





Эдуард Леванов

# ТАРО

## для начинающих

### Практический курс

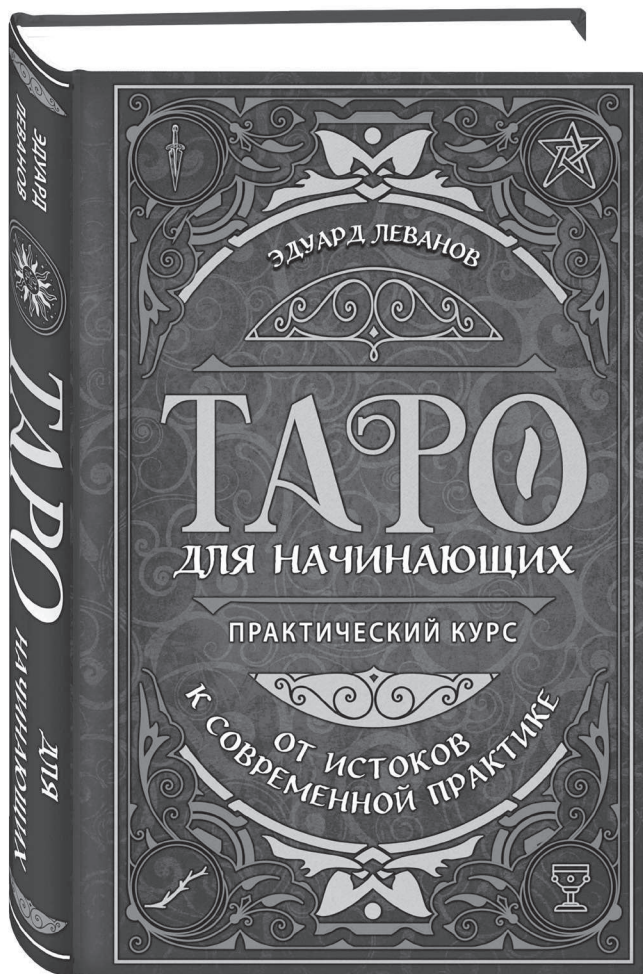
Книга практика, преподавателя и исследователя Таро Эдуарда Леванова – возвращение к истокам и изначальному духу карт на новом современном уровне и в то же время — емкое и понятное практическое руководство для тех, кто хочет освоить чтение карт Таро «с нуля».

#### Вы найдёте:

- Основные правила работы и обращения с картами Таро.
- Традиционные значения и смыслы Таро в современной интерпретации.
- Тематические значения всех 78 карт Таро и значения для вопросов о любви и отношениях, деньгах, здоровье и магическом воздействии.
- 25 раскладов на разные случаи жизни с понятными схемами и разбором примеров.
- Энергопрактики и ритуалы с использованием карт Таро.

Эта книга для тех, кто хочет получить ясные ответы на актуальные животрепещущие вопросы при помощи карт Таро и начать самостоятельно читать карты без риска запутаться в сложных оккультных смыслах и бесчисленных оттенках значений, о которых спорят даже тарологи-специалисты.







---

## СОДЕРЖАНИЕ

---

Введение .....	9
<b>Часть 1. Артур Уэйт .....</b>	<b>11</b>
<b>ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО .....</b>	<b>13</b>
Артур Уэйт и орден Золотой Зари .....	18
Связь системы Уэйта с каббалой.....	20
Памела Колман Смит — художница колоды Таро Уэйта.....	23
Создание колоды Таро Артура Уэйта .....	25
Источники сюжетов Старших Арканов в колоде Уэйта .....	29
Период после создания Таро Уэйта .....	39
<b>Часть 2. Таро Уэйта. Старшие Арканы. История создания и эзотерические корни, роль в современном обществе.....</b>	<b>41</b>
О. Шут .....	43
I. Mag .....	47



II. Верховная жрица .....	52
III. Императрица.....	56
IV. Император .....	61
V. Иерофант .....	65
VI. Влюбленные .....	69
VII. Колесница .....	73
VIII. Сила .....	77
IX. Отшельник.....	81
X. Колесо Фортуны .....	85
XI. Справедливость .....	89
XII. Повешенный.....	93
XIII. Смерть .....	97
XIV. Умеренность.....	101
XV. Дьявол.....	106
XVI. Башня.....	110
XVII. Звезда .....	114
XVIII. Луна .....	118
XIX. Солнце.....	123
XX. Страшный Суд.....	127
XXI. Мир .....	131



**Часть 3. Таро Уэйта. Младшие Арканы.  
История создания и эзотерические корни,  
роль в современном обществе.....135**

**Соответствие Младших Арканов  
в системе Уэйта и в других системах..... 137**

Масть Жезлов ..... 138

Масть Кубков ..... 141

Масть Мечей ..... 144

Масть Пентаклей ..... 146

**Перевернутые Младшие Арканы  
в Таро Уэйта ..... 150**

Масть Жезлов ..... 151

Масть Кубков ..... 152

Масть Мечей ..... 154

Масть Пентаклей ..... 155

**«Придворные» карты Таро Уэйта .....158**

Жезлы ..... 159

Кубки ..... 173

Мечи ..... 186

Пентакли ..... 200

Жезлы ..... 216

Кубки ..... 253

Мечи ..... 289

Пентакли ..... 323



## **Часть 4. Система Уэйта.**

**Практика и расклады..... 357**

**Расклады Таро во времена Уэйта ..... 359**

Основные правила. Подготовка к раскладу..... 363

Расклады, приведенные Уэйтом  
в «Иллюстрированном ключе к Таро» ..... 364

«Кельтский крест» ..... 364

Альтернативный способ гадания по Уэйту..... 375

Расклад «Подкова», бытовавший  
во времена Уэйта..... 391

Расклад «Альбигойский крест»..... 398

Расклад «Квадрат любви»..... 403

Расклад «Алое сердце»..... 407

Расклад «Моя любовная судьба» ..... 411

Расклад «Роза и меч» ..... 414

Расклад «Луна любви» ..... 418

«Расклад Нострадамуса» ..... 422

**Заключение ..... 428**

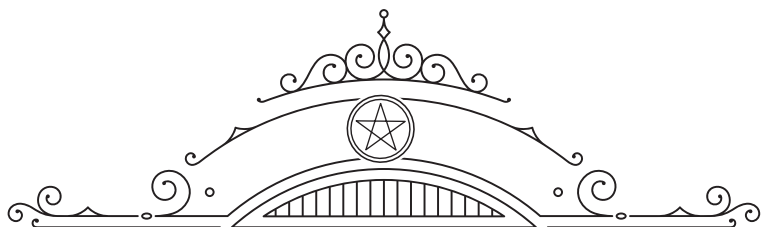
.....

*Посвящается  
моей жене Марии*

.....







## ВВЕДЕНИЕ

---

Дорогие читатели! В этой книге я хочу описать созданную Артуром Уэйтом колоду карт Таро, разработанную им систему толкования и рассказать о своем собственном опыте ее применения. Я начал практиковать Таро, используя именно колоду Уэйта, — и передо мной открылся чудесный мир мантики, предсказаний будущего, предвидения событий. Именно эту колоду я задействую для обучения — и с ее помощью мои ученики добиваются успеха.

Более чем за 100 лет существования колоды Уэйта вокруг нее возникло множество мифов, заблуждений, искажений, неверных толкований. В этой книге я хочу познакомить вас с раскладами и их значениями, которые, с одной стороны, максимально приближены к трактовке самого Уэйта, а с другой — адаптированы к современности.

Мы рассмотрим историю создания колоды Уэйта, смысл символов и изображений, значения карт, попытаемся понять, что он под ними подразумевал и в чем значимость его наследия для современных практикующих тарологов. Это сочинение — одна из первых



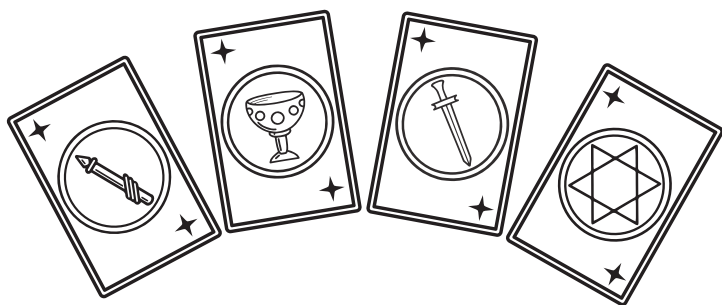
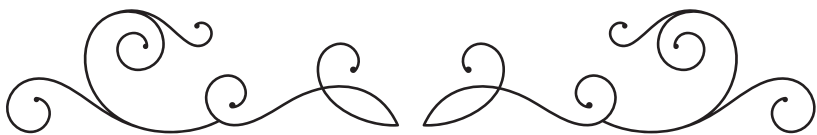
изданных в России работ, в которой система Артура Уэйта рассмотрена с совершенно новой точки зрения и при этом лишена ложных толкований, которые возникли после ее создания. Цель данной книги — отбросив шаблонные суждения и ненужные наслоения, разобраться в том, что же представляет собой Таро Уэйта, в чем уникальность этой колоды.

Мы рассмотрим, от чего она произошла, действительно ли связана с каббалой, как она связана с системой, принятой в ордене Золотой Зари.

Мы также разберемся со значениями перевернутых карт: изучим, как они появились в практике тарологов, как к ним относился Уэйт и как их использовать в наши дни.

В практическом разделе мы разберем расклады из книги Уэйта «Иллюстрированный ключа к Таро» в традиционном и современном прочтении. Я поделюсь своими уникальными авторскими раскладами и примерами их толкования, при этом вы научитесь корректно и последовательно использовать и старинные трактовки, что обогатит вашу практику новыми возможностями.

Эта книга не является биографией Уэйта. В ней проанализирована информация о созданной им системе. Для меня эта работа — очень важная веха в моей эзотерической практике, квинтэссенция приобретенного мною знания о системе Уэйта, итог моих теоретических и практических изысканий, предлагающий новый взгляд на его оккультное наследие.



Часть 1

.....

АРТУР УЭЙТ

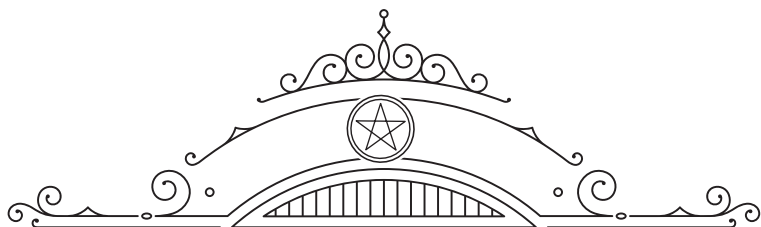
.....



---

Изучение биографии Артура Уэйта  
и оставленного им наследия  
поможет разоблачить многие  
мифы, заблуждения, сомнительную  
информацию, которые возникли вокруг  
его личности.

---



## ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

---

Артур Эдвард Уэйт родился 2 октября 1857 года в Соединенных Штатах Америки, в Нью-Йорке. Он рано потерял отца — офицера американского флота. Это было беспокойное время: надвигалась гражданская война между Севером и Югом. Возможно, именно поэтому, овдовев, мать Артура решила вместе с сыном уехать к себе на родину, в Англию.

С раннего возраста в семье и окружении молодого Артура придавалось большое значение вопросам религии. После смерти мужа его мать перешла из англиканской веры в католичество. Возможно, ей казалось, что общины римской церкви в силу своего консерватизма проявляют больше твердости и в них она скорее найдет опору после потери супруга.

Для нас важно отметить, что путь к мистицизму и изучению оккультизма Артур, получивший классическое католическое воспитание и образование, начал именно с мистического восприятия христианской доктрины. На протяжении всей жизни его приверженность к магии, картам Таро, спиритизму не входила в противоречие с его верой в Бога. Его личность интересна



для современного человека тем, что в этом человеке соединились уважение к традиционным христианским духовным ценностям и интерес к оккультным практикам, которые церковь осуждает.

В 1874 году умерла сестра Артура, и это событие серьезно повлияло на его мировоззрение. Ему захотелось изменить свою жизнь, его стали одолевать сомнения в вопросах веры. Молодой человек преодолел это испытание, занимаясь католическим богословием, и изучение трудов отцов церкви спасло его от уныния.

Со временем направление его духовных исканий менялось. Перешагнув двадцатилетний рубеж, Уэйт стал интересоваться тенденциями, которые были модными в обществе на рубеже 1870–1880-х годов, в частности изучать спиритическую литературу. В викторианской Англии это было популярно. Сэр Артур Конан Дойл (1859–1930) увлекался вызовом духов в светских салонах и написал об этом книгу.

Уэйт начал писать стихи, статьи. Ознакомившись с мистической литературой, он стал затрагивать и эту тему. Уже в это время у него сформировался критический подход к мистицизму, который мы увидим в его зрелых произведениях, таких как «Церемониальная магия».

В 1880-х годах Артур Уэйт приступил к активному изучению и анализу магических книг, стал писать эссе об оккультизме. В этот период его взор обращается на традиции розенкрейцера и масонства. Его внимание также привлекла литература о Святом Граале.

Следует отметить, что Святой Грааль — чаша, из которой Иисус Христос вкушал на Тайной вечере и в которую