



Книги Дмитрия Серебрякова
в серии
ФАНТАСТИЧЕСКИЙ
БОЕВИК

НОВАЯ ЖИЗНЬ
НОВАЯ ЖИЗНЬ. ВОЙНА





ФАНТАСТИЧЕСКИЙ
БОЕВИК

ДМИТРИЙ СЕРЕБРЯКОВ

НОВАЯ ЖИЗНЬ. ВОЙНА



РОМАН

Москва, 2019
ЭАРМАДА
&
«Издательство АЛФА-КНИГА»

УДК 82-312.9(02)
ББК 84(2Рос=Рус)6-445я5
С32

Серия основана в 1992 году
Выпуск 1186

Художник
В. Федоров

Серебряков Д.
С32 Новая жизнь. Война: Фантастический роман. — М.:
«Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2019. — 441 с.: ил. —
(Фантастический боевик).

ISBN 978-5-9922-2977-6

Алекс де Ундо — темный эльф, боевой архимаг; прежде его звали Александром Смирновым. Погибнув в результате несчастного случая и воскреснув в мире магического средневековья, где таких, как он, попаданцев называют переселенцами, бывший землянин, бывший программист нейронных связей, старательно изучал магию, чтобы обрести силу в этом новом мире, в этой новой жизни. И ему это удалось. Но сразу же нашлись желающие потягаться с ним в силе или же использовать ее в собственных интересах. Беспощадные демоны, агрессивные драконы, хитромудрые маги, злокозненные храмовники, враждующие между собой боги — кто ему друг, а кто враг? Предстоит разобратся со всеми...

УДК 82-312.9(02)
ББК 84(2Рос=Рус)6-445я5

ISBN 978-5-9922-2977-6

© Дмитрий Серебряков, 2019
© Художественное оформление,
«Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2019

ГЛАВА 1

Как можно описать то, что описанию поддается слабо? Казалось, еще секунду назад я лежал на земле и готовился умереть, и вот я вроде как жив. Или не жив? Не понимаю. Мое сознание, или душа, или еще что-то, мне неизвестное, сейчас парило возле тела. Я видел свое тело со стороны, хотя слово «видел» будет неверным. Ощущал? Или чувствовал? Не знаю. Сложно описать состояние, в котором я сейчас пребывал. Я видел, чувствовал, ощущал все, что вокруг. Причем одновременно, во все стороны. Но при этом мир был каким-то другим... плотным, что ли? Какая-то эльфийка пыталась спасти мое тело. Я видел, как из ее тела в сторону моего устремляется множество ветвистых, как молнии, линий. Как они становятся настолько тонкими, что уже невозможно увидеть их, но при этом я их ощущаю. Эти миллионы или даже больше линий воздействуют на клетки в моем теле. Направляя поврежденные клетки в стороны и создавая новые из уже мертвых клеток или просто воздействуя на окружающие ткани мира и моего тела. Это потрясающее наблюдение — увидеть, как именно работает магия. И все эти линии исходили из маленькой феи, которая находилась внутри эльфийки. Ее размер — чуть больше мизинца, но иногда казалось, что она становится больше самой хозяйки. По этим линиям импульсами устремлялась энергия в виде маны, в процессе движения преобразуясь в нечто другое. В то, что было заложено в заклинании.

Мое лежащее тело по-прежнему было очень слабо. Но тут из центра моей груди устремились новые ветвистые молнии, окутывая само тело в какой-то кокон из этих линий-веточек. А в центре этого сплетения я увидел мою Алису. Моя маленькая фея была отчаянно целеустремленна и при этом необычно

серьезна. Ее личико стало еще более умильным. Хотелось что-то ей сказать или подать знак, но двигаться я не мог. Сосредоточившись на ее лице, я мысленно позвал. И, на удивление, это сработало. Алиса, нахмутив бровки, стала озираться вокруг и наконец ее взор (внимание? ощущение?) встретился с моим зовом. Еще мгновение назад серьезное личико расплылось в довольной улыбке. А из ее тела в мою сторону устремились линии-молнии зелено-сине-голубого цвета с розовыми прожилками. Удивительное и прекрасное зрелище. Создав вокруг меня кокон, они стали притягивать меня к телу. Алиса неожиданно оказалась выше, больше, объемнее или даже совсем другой, но тем не менее родной и радостной. И этот комочек радости и счастья прижался ко мне. И только мыслеобраз во мне отозвался ее голосом-мыслью: «Пора домой» — весь тот огромный мир исчез, став каким-то мелким и плоским. Я очутился в своем бункере и хотя понимал, что все нормально, но чувство потери чего-то большего было тусклым и печальным. Казалось, что у меня забрали целый мир, взамен всучив маленькую плоскую картинку. Сознание не выдержало такого перепада, и я погрузился в спасительную тьму.

Очнулся опять в бункере, вот только управлять ничем не мог. Я был призраком в собственном сознании. От изумительных ощущений, бывших до этого, остались только тусклые воспоминания. В этот раз я уже мог двигаться, вот только преград у меня не было. Мог вылететь из собственного тела — оно лежало в какой-то комнате — или мог даже отлететь в сторону, но недалеко. Примерно метров на пять, и потом становилось тяжело, как будто ко мне приделали эластичный жгут, связанный с телом. Мог ощущать звуки, но только те, что слышало тело. И был вопрос: как я могу видеть, если у меня нет глаз? И как вообще я могу двигаться? Одни вопросы без ответов. Попробовал достучаться до магии и Алисы, с десятой попытки получилось. Вот только совсем не то, что я ожидал. Я не мог управлять магией или говорить, зато увидел ветвистые линии вокруг своего тела, и одна из таких линий была связана со мной. Я на ней висел. Да и в самом теле-призраке оказалось много разных веточек и даже что-то похожее на дерево или куст. Что же, как я двигаюсь — понятно, зрение, скорее всего, тоже оттуда. Алису не видно, значит, я, скорее всего, где-то

между ее миром и своим. Хм, однако интересные ощущения. Изучить внимательнее новые возможности не получилось. Мир опять потемнел...

В этот раз я очнулся в уже более-менее нормальном состоянии, тоже во внутреннем мире, но теперь ощущал все свои прежние чувства из мира живых. Одна проблема — влиять не мог. Чувства есть, а управления нет. Похоже, я таки практически умер, но в последний момент мою душу поймала Алиса, и теперь идет процесс восстановления связей между душой, телом и сознанием. По крайней мере, это вполне себе рабочая версия пережитых мною событий. Ладно. Что в этот раз я могу делать? Оказалось — ничего. Двигаться не могу, вижу только бункер, слышу то, что слышит тело, мысли слишком заторможены, как будто стоят на «ручнике». Кстати, по звукам мы вроде как на корабле? Или шум моря мне только чудится?..

Опять очнулся, и — аллилуйя, братья и сестры! Мое тело, мои программы, боты и все-все-все... Снова со мной и доступно. Вот только обычной радости нет. После воспоминаний о том ощущении мира, что у меня было, нынешнее состояние казалось инвалидным. И это при том, что остались только тени воспоминаний. Да и тело еще не восстановилось, и это было странно. Хотя... Проведя еще несколько тестов, я окончательно убедился в своем первом предположении. Похоже, тело без души (сознания) не может нормально существовать. Кажется, все это время оно находилось в живом состоянии только из-за магии, и сейчас, когда я вернулся, тело стало ускоренно восстанавливаться. Хотя, чего я гадаю?

Импульс!..

— Алиса, со мной уже все в порядке, — в очередной раз тяжело вздохнул я. — Малышка, ну перестань плакать, я уже тут, все хорошо.

В ответ раздался еще больший рев и всхлипы у меня на груди. Уже минут десять я пытаюсь успокоить ревушую у меня на руках Алису. Она прижалась ко мне со всей силы и рыдала. Это было одновременно и приятно, что за меня так беспокоились, и стыдно, что заставил так сильно волноваться. Массаж ее головы не помогал, хотя раньше мне казалось — это стопроцентное средство. Пока я раздумывал, как успокоить Алису, она неожиданно замолчала и начала как-то странно пыхтеть.

А потом и вообще застонала от удовольствия. Я с удивлением посмотрел вниз. Как оказалось, задумавшись, я начал массажировать ее ушко: эффект от этого массажа и был тем самым звуком. На ее лице отражались отрешенно-блаженное наслаждение и пребывание в нирване одновременно.

— Девушка, а вы не обнаглели? — перестав делать массаж, я слегка отодвинул от себя Алису.

— Мм... кай-йфф... — Алиса блаженно потянулась. — Еще хочу!

Мне тут же требовательно подставили второе ушко. И что тут делать? Как ей говорить, непонятно.

— Хорошо, но кто мне расскажет, что произошло? Может, ты все-таки сначала расскажешь, а потом уже удовольствия? — улыбнулся я в ответ.

— У-у-у, вредина! Ну хотя бы капельку? — На меня смотрели невинные большие глаза. — Что тебе стоит? К тому же у тебя там, в этом твоём чипе, сидит дядька, он все и расскажет. Мм... Мочечку сильнее делай. Мм...

Пока она мне отвечала, успела требовательно положить мою руку на свое ушко. Так что пришлось уступить. И что это за дядька? Профессор? А разве его не забрал Хан? Тоже еще вопрос — зачем было помещать в меня профа, если они потом его так легко забрали? Слова и намек Хана я понял. И как ни обидно это признавать, он был прав. Имея невероятные возможности, я вечно куда-то кидаюсь, хотя как по мне — это события кидаются ко мне под ноги. Но с другой стороны, у меня была куча возможностей спрятаться от всех и заняться своей жизнью. Точнее, своим развитием. Вместо этого я зачем-то вечно влезал куда-то. От Алисы сейчас пользы не было, а значит, придется выяснять все самому. Первым делом провел полную диагностику тела. С телом было все в порядке, не считая небольших странностей. Складывалось ощущение, что амулеты в моих костях стали лучше работать. Хотя правильнее будет сказать — мои кости, превращенные в амулеты, стали гораздо эффективнее. Причин для таких изменений я не видел. В любом случае — это хорошо. Хорошо ведь? Надеюсь, что так. С телом разобрались, теперь изучим окружение.

Я находился в каюте корабля, и мы куда-то плыли. На борту кроме меня было еще пятеро разумных. Одной из них была

темная эльфийка, которая спасла мне жизнь. Остальные четверо — неизвестны. Эльфийку я узнал, это именно ее я освободил из темницы Мориарти. Как говорится, оплата за доброту долго ждать не заставила. Теперь вопрос: а что делать дальше? Думаю, нужно сначала разобраться, что там такого увидела Алиса в моем биочипе. Может, Хан с профессором оставили что-то мне в подарок? Посмотрев на блаженно спящую Алису, я со вздохом переложил ее на диван. Бедняжка за меня переживала больше, чем я сам.

Запуск!

Итак, осмотримся. В биочипе действительно присутствовала странность. Там не было Зары, даже в архиве, но был полноценный искусственный интеллект. Вопрос, что делает ИИ у меня? Да еще и активный. Ответа ждать долго не пришлось: возле меня появился визуальный аватар ИИ.

— Здравствуйте. Я искусственный интеллект пятого поколения Вольт. Запущен скрытой программой после обнаружения активации первой формы астрального плана. Основная задача — связь с создателем. Приступить к сеансу связи?

— Здравствуйте... — задумчиво произнес я и слегка завис. ИИ использовать для связи? Что за бред, они бы еще из него калькулятор сделали... Данных критически не хватало. Попытка поднять свои записи успехом не увенчалась. Записей нет. И как ИИ тут появился? Что-то Хан с профом мутят на ровном месте. То расстаются, то ИИ для связи оставляют...

— Ну давай активируй связь.

— Связь активна. Приступаю к синхронизации, — стоя на одном месте, без эмоций вещал ИИ. — Синхронизация достигнута. Начинаю трансляцию.

Возле нас появился еще один гость, и это явно был не проф или Хан. Какой-то старый темный эльф, отдаленно на кого-то похожий. Но самое главное, я впервые видел *старого* эльфа. Это ж сколько ему лет? Хотя, возможно, это не настоящее его изображение.

— Приветствую вас, юноша.

Почему-то после этой фразы мне захотелось мысленно добавить: «...мой юный падаван». Что-то было в его интонации и движениях от известных героев.

— Добрый день, — слегка растерянно ответил я, но, вспомнив пору суток, добавил: — Скорее, доброй ночи.

— Это не столь важно, молодой человек. Позвольте представиться: Гримжоу де Ундо, — слегка поклонившись, важно произнес эльф.

— Алекс, — увидев ожидающее лицо эльфа, дополнил: — Просто Алекс.

— Хорошо, просто Алекс, — улыбнулся эльф, — можете ко мне обращаться «сэр Грим». Так будет проще, и я уже привык.

— Сэр Грим, вопросы обязательно озвучивать? — устало произнес я, представив весь ворох возникших вопросов.

— Нет, что вы, — рассмеялся эльф, — думаю, я и сам смогу удовлетворить ваше любопытство. Пожалуй, начнем мы с причин, по которым я смог тут оказаться. Ибо эти причины необычны, а главное — явно не случайны. Вы до этого замечали странные события вокруг вас? Какие-то непонятные и регулярно случающиеся истории, которые не дают вам спокойно жить?

— Пфф... Море. Их, по-моему, не счесть.

— То есть такое уже было?

— Да. А что, ваш ИИ не смог увидеть мою жизнь тут? — удивился я.

— Нет. Я не считаю правильным копаться в памяти разумных без их согласия. Это аморально. Сам же ИИ был разработан для совсем другого разумного. Но, как видим, бывают неожиданные изменения.

— А можно узнать, для кого именно? — во мне проснулось любопытство.

— Отчего же и нет? Для Руиза де Орланского; жаль, что столь юное дарование так глупо погибло, — вздохнув, ответил эльф.

Если Руиз для него — юное дарование, то сколько ему лет? Современник Хана или профа? И кто тогда я ему? Младенец, что ли?

— Хм. Может, вы тогда и Хана с профессором Рундалем знаете?

— О-о-о, вы уже успели познакомиться с моими коллегами... Интересно, — оживился сэр Грим.

— Коллегами? Так вы с ними были при цивилизации Даринола, три тысячи лет назад?

— Не совсем, они появились чуть позже меня. Хотя я, как и они, пришел сознанием из другого мира, — присаживаясь на появившийся стул, ответил сэр Грим.

— Странно, профессор говорил, что только они остались в живых.

— О, это как раз не странно, у меня с ними весьма разное отношение ко многим вопросам. Например, к самому главному вопросу. Хан хочет убить богов, я же хочу с ними наладить контакт и решить дело миром, — внимательно глядя на меня, произнес сэр Грим.

— Даже после того, что они совершили? — усмехнулся я.

— А что они совершили? — поинтересовался сэр Грим. — Вы о демонах? Так это не все боги, а только некоторые из них. Там есть вполне адекватные создания. Хотя и договориться с ними будет нелегко.

— А надо ли? — скептически отнесся я к его идее.

— Эх, молодость... А вы предлагаете вечно воевать?

— Ну, если за столько времени договориться не получилось, так, может, и не надо? — по-моему, возразил я логично.

— К сожалению, пообщаться с ними мне удалось лишь раз, а потом переговоры были остановлены, и началась война, — печально произнес сэр Грим. — Мой голос не был услышан. И мне пришлось отправиться на луну, там я надеялся найти способ связи с ними. Но не получилось. Так что теперь я и несколько моих коллег заперты на лунной базе.

— Так вы там не один? — искренне удивился я. — А профессор говорил, что база пуста.

— Не один, — усмехнулся сэр Грим, — а база светлых эльфов действительно пуста. Вот только мы на другой базе.

— И вы за столько лет не смогли придумать способ вернуться?

— Почему же? — удивился эльф. — Мы в любой момент можем вернуться назад, вот только зачем? Тут у нас передовые технологии, мы можем посвятить себя науке. А что делать у вас, простите?

М-да, тут он меня уел. Из их цивилизации — и сюда, в полусредневековье?.. Хотя...

— Например, возродить эту самую цивилизацию.

— Какой смысл возрождать то, что и так погибнет? — усмехнулся сэр Грим. — Сначала нужно решить проблему с богами и только потом восстанавливать мир.

— Я так понимаю, именно из-за этого вы и связались со мной?

— Нет. Сначала я думал, что вы — это Руиз, но потом некоторые факты вокруг вас очень сильно меня заинтересовали...

Я молча ждал, когда он продолжит. Наконец, выдержав солидную паузу, сэр Грим начал рассказ:

— Во-первых, вы спасли мою внучку, — тут я слегка растерялся от его слов, — а это уже весьма странное совпадение. Затем, у вас оказался биочип, активированный моим медблоком. Дальше, вы смогли пробудить астральную проекцию на весьма солидный отрезок времени. Уже одни эти факты поразительны, но вы продолжали удивлять. Полное сочетание с феей, собственные программы сознания, скольжение в верхний слой пространства...

— Простите, скольжение куда? — перебил я его.

— Скольжение в пространство-время, — пояснил как само собой разумеющееся сэр Грим.

— Это как?

— Вы не знаете, в каком пространстве общаетесь со своей феей? — удивился он.

— Ну у нас это называют импульсом, — уточнил я.

— Это в вашем старом мире импульс работает как увеличение скорости работы мозга, — нравоучительно произнес сэр Грим, — здесь же это гораздо более сложный процесс. И хотя споры по этому вопросу до сих пор не утихают даже у нас, в одном мы сходимся. Это абсолютно разные процессы. И с работой мозга импульс имеет мало общего. Хотя и использует некоторые его разделы в ускоренном режиме.

— Понял, — сдаваясь, поднял я руки и сменил тему: — Так что там по поводу странностей?

— Ах да... Странности. На чем я остановился? — Сэр Грим задумчиво почесал шею. — Да... точно. Совпадения. Далее в этом списке стоит ваша татуировка дома Рыси темных эльфов, сделанная по всем правилам. А значит, сделал ее вам малыш Янсон. Что говорит об очень близком вашем знакомстве. Он

мальчик очень шепетильный и кому попало такие вещи делать не будет. А значит, вы с ним дружны. Вся эта череда совпадений говорит о том, что никаких совпадений нет. А ваши слова только подтвердили окончательно мои выводы. Просто вы, молодой человек, — фигура одного из богов. Оставалось только выяснить, какого из богов и зачем ему я. И это у меня получилось, — довольно закончил свою речь сэр Грим. После чего выжидающе посмотрел на меня. Хотя вроде как я должен смотреть на него так. Но и мы не лыком шиты, раз я — фигура, значит, фиг вам, а не игры. Тоже мне, пешку нашли.

— Я рад, что у вас все получилось. И очень хорошо, что я теперь свободен. — На тебе, старик, держи птичку-обломинго. Я лучше как-нибудь без ваших игр с богами разберусь.

— Отличная попытка, — обрадованно захопал в ладоши старичок, — почти получилось. Вот только некоторые факты указывают, что вы сами с радостью побежите мне помогать.

— Сомневаюсь, что вам удастся меня переубедить. — В том, что он меня уломает, я не сомневался. Как-никак он старше меня во много раз. Но кто сказал, что я не могу торговаться?

— Хм... То есть возможность по своему желанию бывать в верхнем астральном плане вас не прельщает? — хитро подмигнул он мне.

— Ну так себе; как-то до этого и без астрала жил, — вполне искренне пожал я плечами.

— Ясно. Значит, будем торговаться, — довольно потер ладони старичок, — хорошо. Что ты хочешь за свою помощь?

О, вот тут надо *очень* хорошо подумать. И думается мне, что для этого нужна пауза.

— Ну-у-у... Надо подумать. Может, завтра обсудим?

— Хорошо. Договорились. Завтра на связи, — удовлетворенно кивнул он. — Только в сознание пока не приходи, а не то, не дай бог, до тебя Елена дорвется...

— А что, она такая опасная? — удивился я.

— Любопытство — это опасно? — в ответ спросил он.

— Ладно, я понял. Один только вопрос: а зачем нужен этот ИИ? Не слишком ли мощный инструмент? — кивнул я в сторону стоявшего интеллекта.

— Ты заметил паузы в нашем разговоре? — опять вопросом ответил он. И что он все время переспрашивает?.. Правда, вслух я не возмутился, а только отрицательно помотал головой. — Ну вот и ответ. Между нами весьма приличное расстояние, а разговаривать с секундными паузами мне лично не очень нравится.

На этой ноте мы и распрощались. Итак, пора просмотреть еще раз наш разговор, придумать вопросы и главное — отстоять мои желания. Астрал и Алиса — это не обсуждается, но уж точно еще много чего можно выторговать.

ГЛАВА 2

Весь следующий день я раздумывал, что именно потребовать за мою помощь. Была еще мысль — отказаться от сотрудничества с ними, но, взвесив все за и против, решил, что это будет глупо. Я даже приблизительно не понимал, как подступиться к проблеме управления магией самому, без феи. Да и как дать физическое тело Алисе, тоже слабо представлял. Без магии я никуда. В этом астрале точно была возможность контролировать магию и даже, возможно, самому управлять созданием заклинаний. Но и без этого было много вопросов. Например, как это темная эльфийка Елена может быть его внучкой? Они вроде как уже три тысячи лет сидят на своей базе. Или нет?

Вопросы и еще вопросы. Решил выйти на связь опять вечером, так как, думается мне, при наличии луны связь будет лучше. А пока попробовал разобраться с окружением. Усилил звук, ибо тело пока решил держать в бессознательном состоянии. Послушаем, о чем говорят на корабле. Куда мы плывем, выяснил довольно быстро. На материк к темным эльфам. Елена оказалась той еще болтушкой. Кстати, мне показалось, что нанятая ею команда что-то замышляет. И хотя они между собой почти не общались, но некая нервозность в их действиях наблюдалась. Возможно, тут водятся пираты и моряки просто нервничают. Сама Елена или болтала с ними, или занималась в каюте каким-то свитком. Один раз подошла к моему телу и провела диагностику. После чего внимательно изучила тату на

моей спине. Видимо, Янсон поставил мне не совсем обычную татуху. Кстати, пока есть время, можно ее изучить.

Изучение заняло на удивление немало времени. Чего тут только не было... Встроенный определитель ядов, заклинания лечения среднего уровня, скан тела и весьма интересная система распознавания «свой—чужой». Последнее меня сильно заинтересовало. Очень сложная система заклинаний, которая определяла, кто перед тобой из эльфов и к какому дому он принадлежит. Вот только у меня она была не до конца активирована. Так что пришлось самому доделывать нужные связи. Теперь в голове появлялись знания о собеседнике. Сделано все по тому же принципу, как и определение «горячо—холодно». Мы ведь как определяем температуру любого интересующего нас предмета? Правильно, по своим ощущениям в нервных окончаниях. Мозг в зависимости от полученных данных преобразует полученную информацию в знание, какой примерно температурой обладает предмет. Тут — тот же принцип. Похоже, у них эта тату стоит с рождения, а значит, еще в детстве у них образуются нейронные связи в мозгу, нужные для определения того, кто перед ними. У меня их нет, так как мне эту тату поставили недавно, и значит, мозг просто не воспринимал полученную информацию. Так что мне пришлось самому создать нужные нейронные соединения. Провозился до самого вечера. В итоге все стало работать правильно. Правда, еще нужно будет проверить на светлых эльфах, но не думаю, что там большие различия.

Как только наступил вечер, я активировал ИИ и сразу запросил связь с сэром Гримом. Он, похоже, был чем-то занят, так как ждать, пока он сможет ответить, пришлось часа полтора. Наконец старик появился у меня в бункере. Поздоровавшись, я с ходу приступил к вопросам.

— Прежде чем я озвучу цену, за которую согласен вам помочь, мне нужно уточнить некоторые моменты.

Старик согласно кивнул на это головой.

— Во-первых, что вы имели в виду, когда упоминали неслучайность нашей встречи? Во-вторых, как вы можете быть дедом Елены, если вы вроде как более трех тысяч лет не были на планете? В-третьих, откуда вы получаете информацию о происходящих событиях? В-четвертых, с каким именно богом

мы будем пытаться договориться и как? Это первые вопросы, остальные задам по ходу ваших ответов.

— Что же, можно и ответить, — улыбнулся старик. — Любой разумный может влиять на причинно-следственную связь. Проблема лишь в том, чтобы иметь возможность вычислить все последствия того или иного действия или бездействия. Судя по всему, боги имеют намного больше вычислительных возможностей, чем мы. А значит, могут рассчитать, что именно нужно сделать для того, чтобы получить нужный результат. Конечно, для этого нужна полная доступность к информации обо всем, что происходит на планете. А это — еще большее количество требуемой мощности. Но тут есть хитрость. Мы думаем, что они используют астрал как основной вычислительный блок. Мы даже уверены, что система по сбору информации, как и сам астрал, была создана до появления богов. Они просто умеют пользоваться этим инструментом. Но, судя по всему, не все и не полностью. Иначе они давно устранили бы нас нашими же руками. То есть для них это что-то подобное огромной библиотеке с миллиардами в десятой степени книг; вроде как можно узнать все на свете, но вот сколько на это уйдет времени? Да и пока ты будешь узнавать, все уже может измениться. Так что они используют эту систему только частично. Что-то вроде: задали задачу — получили ответ. Я думаю, мы и сами можем пользоваться этой системой, нужно только узнать, где и как задать вопрос, — грустно усмехнулся старик, — но, увы и ах, эти знания пока нам недоступны. А возвращаясь к вашему вопросу — уже давно мы замечаем слабые влияния на события. Эти влияния идут от одного из богов, и, как нам удалось вычислить, этот бог находится в немилости у остальных. Его просто заключили в тюрьму.

— Что-то подобное рассказывал профессор Рундаль, вроде как он с ним даже связался... — задумчиво припомнил я слова профессора. — Когда Хан был в гостях на их планете, он того и нашел.

— Хм... Возможно, им тоже удалось вычислить источник влияния, — задумался старик, — вот только как они смогли это сделать без аппаратуры, не совсем понятно. Хотя, если у них осталась связь со своей базой на луне, то вполне возмож-

но, их ИИ и добыл данные. Но в любом случае для начала именно этот бог нам и нужен.

— Если я правильно понял, именно он управлял событиями вокруг меня? — уточнил я у старика.

— Не совсем так, — покачал головой он. — Если бы он один вмешивался, то да, все так бы и было. Но тут еще есть и другие боги, и они тоже влияют на нужные им события. Кроме того, и сами разумные могут спонтанно изменить решение, так что все не так просто. Но общее направление событий он выдерживал успешно. Осталось только узнать, зачем ему мы. Моих коллег он уже повстречал, и теперь хочет пообщаться с нами. Вот для этого и будет нужна ваша помощь...

— К этому мы еще вернемся, — остановил я старика, — но вы пока не на все вопросы ответили.

— По этому вопросу все? — уточнил он. Подумав, я согласно кивнул. Вроде как в основном его ответ я понял. — Тогда что там у нас следующее? Ах да. Внучка. Тут все просто. Мы неоднократно, до ядерной зимы, прилетали на Филанель. — Заметив мой удивленный взгляд, старик усмехнулся и добавил: — Раньше наша планета так называлась, что означало «дарующая жизнь», но уже наши потомки сократили до Филан... А, кстати, планета «демонов», или на самом деле изонов, называется сейчас Изон, а раньше Изонель, что значит «свет во тьме». К сожалению, эти названия были забыты потомками... Но вернемся к вашему вопросу. Мы довольно часто посещали планету; последний раз гостили в Астере почти пятьсот лет назад. Как ты понимаешь, мы занимались не только наукой, — насмешливо посмотрел на меня старик. — Переходя сразу к твоему следующему вопросу: мы постоянно держим под наблюдением планету. У нас достаточно возможностей быть в курсе событий. Да и связь с императором Дилана у нас постоянная. Как-никак его мать в нашей команде. А она — еще та собственница... — Старик поморщился.

— А как же светлые эльфы? — задал я логичный вопрос.

— Это нужно спросить у профессора или Хана, почему они не держат связь. У них тоже была команда на базе луны, но они решили спуститься и принять бой. Собственно, мы и хотели наладить связь через Руиза, но мальчик оказался с гонором и просто так не захотел слушать каких-то старых темных эль-

фов, — с задумчивым видом вспоминал старик, по-доброму улыбаясь своим мыслям. — А больше там и не с кем держать связь. Одни несмышленные юнцы остались. Хотя с королем гномов мы вполне успешно сотрудничаем.

— То есть тот железный флот, построенный гномами и орками — ваших рук дело?

— Нет. Мы только дали им информацию, а постройкой они уже занимались сами.

— А почему вы летали на Астер, а не к своим на Дилан?

— Чтобы потом вернуться на базу, нужно топливо, да и приземлиться где попало не получится. Кроме того, после приземления нужен ремонт корабля. Так что пока опять не будет очень развитой цивилизации, мы прилететь не сможем. Разве что в один конец.

— Ясно. — Получается, на все вопросы он ответил. Теперь — торг и детали их плана... — Осталось понять, что могу я такого, чего не могут остальные? Другими словами, зачем вам я?

— Во-первых, связь, — начал отвечать старик, при этом загибая пальцы на левой руке, — или ты еще кого-то знаешь с биочипом?

— Нет. Но вы же можете его изготовить... — удивился я.

— Можем, — согласно кивнул, улыбаясь, старик, — вот только кто им сможет управлять? Руиз вон так и не научился. А просить помочь в этом вопросе императора или короля гномов — как-то слишком рискованно... — Я только кивнул, тяжело вздохнув. — Второе — это твой уровень совместимости с феей. Чтобы нормально общаться с богом, нужен полный контакт со своей феей. Иначе огромный риск потерять собственное сознание. Без защиты с ним беседовать нежелательно. Третье — ты уже избран этим богом, а значит, он будет хотя бы немного, но помогать. Ну и последнее, четвертое — у тебя есть все нужные знания и возможности. Этого хватит? Или еще пару пунктов добавить?

— Да понял я уже, понял... Хорошо. Допустим, я согласусь; что вы можете предложить и какой у вас план?

— О-о-о, начались торги!.. — Сэр Грим возбужденно потер ладони. Что-то не нравится мне, с каким энтузиазмом старик торгуется, он там, случаем, с гномами не переобщался?.. —

Ну-с, думаю, нам есть что предложить. Например, обучение работе с астралом, доступ к нашим знаниям и впоследствии помощь в разработках или исследованиях. Ты назови, что тебя самого интересует...

— Я бы сначала хотел услышать все о плане, — остановил я этот нездоровый энтузиазм старика.

— План, значит, — усмехнулся он, — можно и с него начать. Первым делом тебе нужны помощники. Да и отвлечь внимание богов в сторону планеты не помешает. Так что сначала отправишься на Астер, там сейчас уже можно нормально жить, хотя есть еще места с остаточной радиацией из особо тяжелых элементов, но этих зон мало и особой опасности они не представляют. Там остались подземные бункеры, нужно узнать, почему они до сих пор неактивны. И активировать некоторые из них, где должны были спрятаться жители Астера. Связав их с нами, ты выполнишь первый пункт плана. Затем они уже сами начнут активно действовать. А потом запустишь артефакт портала в Изон, и уже с командой отправишься на встречу с богом. Затем переговоры с ним — и ты свободен.

— Звучит, конечно, просто, вот только что-то в простоту не верится, — с сомнением произнес я. — Да и как я на Астер попаду? И где возьму артефакт? А потом еще и каким-то образом смогу прорваться сквозь ряды демонов? Я ведь не Хан, чтобы пачками их валить.

— Давай по порядку все и разберем. Елена «случайно» наняла команду, которая уже имеет опыт в похищении артефакта — именно эти ребята украли артефакт у церковников и активировали его на острове. Так что дашь им задание украсть такой же в замке у Мориарти, координаты замка я тебе скину. А награда им будет — золотые, в сумме пяти миллионов, и имя того, кто их подставил. Думаю, они согласятся, — хитро подмигнув, сказал старик. — Золото им выплатит император Дилана. Думаю, гарантии твоего дома будет достаточно. На Астер ты попадешь вместе с Янсоном, через трое суток вы будете проходить мимо острова Нагаш, там и встретитесь. Корабль и команда у него уже есть. Елена гарантию дома выдаст легко: ты ей только о своей фее расскажешь, и все — она твоя навеки... — Старик весело засмеялся. — Запомни, тут у всех силь-

ных магов заветная мечта — увидеть фею. А ты эту мечту можешь воплотить в жизнь.

— Угу. Значит, все-таки в моих мозгах покопались? — усмехнулся я. Вот он и спалился.

— Фу... Молодой человек, слово эльфа — железное. Если я сказал, что это аморально, значит, так и есть, — возмутился старик, сделав вид, что обиделся, что, впрочем, не помешало ему с довольным видом продолжить: — Зачем копаться, если и так все на виду? Биочипа у тебя не было, ибо поставить его Руизу и Янсону ты не смог, а значит, добыл его сам позже. Но самое главное, у нас нет специалиста такого уровня, чтобы научить его пользоваться биочипом. Никто не думал, что это станет проблемой. А судя по твоему сознанию, ты высокого уровня специалист в программировании нейронных связей. В Астере, например, не смогли добиться нужных результатов. Ты у нас первый программист в этой области.

— Ладно, был не прав. Извините, — вынужден был согласиться я. Все-таки даже проф просто поставил Руизу биочип, но так и не научил им пользоваться. Тут нужны специализированные программы и главное — очень богатый опыт. Да и времени на это уйдет немало. Без программного обеспечения такие чипы бесполезны. Хотя...

— Но ведь профессор Рундаль смог активировать импульс Руизу и связать его с феей.

— Там уже был готовый биочип с прописанными программами. Таких больше нет, — печально произнес старик. — И очень жаль, что такой редкий материал он использовал, не переговорив с нами. У нас тоже был запас таких чипов, но, увы, он уже давно закончился. А из живых носителей на планете остались только двое разумных.

— Хорошо. — И вот почему он вечно находит ответы? Хотя чему я удивляюсь — с его-то опытом... Странно, что он еще мои вопросы не предсказывает... — Насчет награды: меня интересует возможность переноса феи в нормальное тело. Работа с астралом — это само собой, ну и мне нужна надежная лаборатория.

— Лаборатория, я так понимаю, с техникой? — уточнил он.

— Нет. Мне нужны редкие материалы, а технику я и сам создам.

— Даже так... — Старик неожиданно пристально посмотрел на меня. Кажется, о технике я зря ляпнул. — Ты уже можешь создавать из материалов оборудование. А значит, и биочипы можешь создать?

— Ну да. А вы что, не можете?

— При наличии ресурсов и схем — можем... — Старик, задумавшись, помолчал. — Вот только это весьма сложный процесс; странно, что у тебя получилось создать такой сложный механизм.

— Ну, не с первого раза... — замялся я, — но в итоге получилось.

— Понятно, методом проб и ошибок. При этом угробив कुछ редких ресурсов, — вздохнул старик.

— Так получилось, — виновато почесал я затылок. Это он еще не знает, что все процессоры Руиза на это пошли. А элементы там действительно очень редкие и сложнопроизводимые.

— Хорошо, мы достанем тебе нужные элементы, — хлопнув ладонью по колену, решительно произнес старик. — С феей сложнее. Как осуществить подобное, мы пока не знаем. Но это можно узнать у бога. Возможно, он сумеет помочь.

Негусто, но уже кое-что. Я подозревал, что ответ насчет Алисы придется искать самому. А так условия я себе выторговал вполне приличные. Так что, закончив торг согласием, мы приступили к обсуждению деталей. И обсуждали их долго, практически до самого утра. Сначала я думал продолжить разговор позже, в следующий сеанс связи, но тут меня обломали. Связь не будет постоянной. Очень велик риск того, что наше общение смогут засечь приспешники богов. Как рассказал старик, они постоянно теперь крутятся вокруг планеты и пытаются засечь любые сигналы. Он подозревал, что таким образом они хотят найти рабочие спутники. Так что связь у нас теперь будет только пакетная. Я формирую вопросы, передаю их ИИ, а уже он кратковременным пакетом отправит их на луну. Таким образом, засечь будет практически невозможно. На вопрос, а как же тогда они решились две ночи подряд со мной болтать, он объяснил, что это слишком важный вопрос и пришлось рисковать. Да и находимся мы в открытом океане, а за морями они следят очень редко. В основном их внимание при-

ковано к материкам. Что, в общем, логично. На этом мы с ним и распрощались. ИИ перешел полностью под мой контроль. Даже не знаю, чем его нагрузить. Хотя он же будет теперь получать данные по работе с астралом — ну и мне еще предстоит научиться активировать астрал. Опять все на ходу. Нет, сэр Грим предлагал осесть у темных эльфов на пару десятков лет. Но мне почему-то такой план не по душе. Может, шило в одном месте, а может, просто очень сильно мне хочется воплотить свои мечты побыстрее. И хотя я понимаю, что впереди еще куча времени, но вот не терпится мне, и все тут.

ГЛАВА 3

Янсон фон Ульдрих неторопливо пил чай в медицинской каюте. Возле него на столе лежала Эльвира. Почти двенадцать суток ему пришлось работать с этой девочкой. Он, конечно, подозревал, что со сменой ее внешности будут сложности, но чтобы такие — он даже подумать не мог. Это сейчас она уже спокойно спала нормальным сном. Хотя еще пять суток назад он не был уверен, что сможет решить возникшую проблему. С имитацией ее смерти все прошло успешно. Найти труп подходящих размеров и переделать его под Эльвиру было несложно. Никто даже не заподозрил подмену. Более того, все были абсолютно уверены, что ее убили ассасины из ордена теней. Вот только мало кто знал, что этот орден был когда-то очень тесно связан с графом Оливером де Стоуном. Когда-то граф решил умыкнуть из этого ордена весьма редкую вещь. А такие шутки ассасины не прощают. Так что об «убийстве» Эльвиры вопросов не возникло даже у графа. Проблемы начались потом.

Приступив к смене расы Эльвиры, Янсон неожиданно столкнулся с эффектом полного отторжения процедур ее телом. Это было странно. Походило на то, что ей уже кардинально меняли внешность. Чего быть просто не могло. Заклинания уже успели серьезно повлиять на девушку, так что пришлось в срочном порядке приостанавливать процесс и разбираться, что случилось. Вот и вылезли первые проблемы. В Эльвире

были очень хорошо запрятаны амулеты поддержания ее человеческой внешности.

Со сменой внешности всегда связаны некоторые нюансы. Во-первых, нельзя часто менять внешность, иначе можно получить совсем не тот результат, так как иммунное и психическое состояние пациента шли вразнос. Во-вторых, смена расы являлась еще более сложным процессом. Таких уникальных разумных, как Алекс, было очень мало. В основном при смене расы могли появиться различные побочные эффекты из-за особенностей каждого разумного. Так что такие операции мало кто рисковал делать, а если и решался, то только под присмотром минимум старшего магистра, а еще лучше архимага. Но даже это не всегда помогало. А тут особый случай. Как удалось разобраться Янсону, кто-то сделал Эльвире смену расы еще в детстве, при этом превратив ее ребра в амулеты поддержания и сокрытия этой операции. Теперь уже невозможно узнать ее предыдущую расу. Судя по всему, без графа Стоуна тут явно не обошлось. Кем же были ее родители, если граф пошел на такой риск? Ведь он, по сути, заменил ребенка у короля. В том, что это не дочь короля, Янсон был уверен. Это он проверил в первую очередь.

Но это еще цветочки. Следующая проблема возникла с источником девочки. Ей встроили в бедра частичные блокираторы. Кто-то специально занизил ее потенциал в десять раз. Извлечение этих блокираторов составило отдельную часть работы. Зато потом старший магистр с удовлетворением отметил просто сказочно расцветшую силу девчонки. Это, кстати, сужало круг возможных родителей. Уж очень все походило на то, что Эльвира родилась эльфийкой, причем явно не простой. В этом предположении, правда, имелось одно слабое место — Янсон абсолютно точно знал, что в то время никакие светлые или темные эльфийки, как и дети с такими данными, не пропадали. Особенно новорожденные. Ну и последняя проблема — это огромный пласт психических закладок в мозгу Эльвиры. Тут, правда, повезло: все эти закладки были еще неактивны. Их активация стояла назначенной на восемнадцатилетие или первый половой акт. И все это вместе приводило Янсона в глубокое раздумье. Правда, в итоге никаких идей не

появилось. Зачем, кто, почему, когда?.. Вопросов много, ответов нет.

Эльвира зашевелилась на кушетке. Янсон встал и подошел к просыпающейся девушке. Еще раз бросив сканирующее заклинание, он удовлетворенно хмыкнул, оценив полученный результат. Определенно он был собою доволен. Это стало его лучшей операцией. Эльвира, слегка приподнявшись, недоуменно осмотрелась. Увидела Янсона и хотела уже приветственно кивнуть, как вдруг густо покраснела и судорожно прижала к себе покрывало. Она осознала, что была нагой. Янсон, глядя на эти судорожные дерганья, только тяжело вздохнул.

— Женщины... — философски заметил он, посмотрев на потолок. — Девочка, перед тобой очень старый эльф, да еще и твой доктор! Хотя кому я это говорю... Одежда в шкафу, там же большое зеркало; как закончишь, поднимайся на палубу, — сопровождая свои слова жестами, объяснил Янсон. После чего, еще раз вздохнув, вышел из каюты. Эльвира, закусив нижнюю губу, с нетерпением ждала, когда он выйдет. После чего вскочила, закрыла дверь в каюту и бросилась разглядывать результат операции.

Янсону пришлось ждать два часа, пока Эльвира не поднялась к нему на палубу. Все это время он спокойно смотрел на океан. Стояла прекрасная солнечная погода. И если бы не его магия, то, наверное, было бы жарковато. А так он с удовольствием наслаждался видом волн. Насчет времени он не переживал, плыть им еще долго, так что все успеется. А девочке нужно всю себя рассмотреть и заново изучить. А уж как девушки относятся к таким изменениям, он прекрасно знал. Наконец появилась Эльвира. Пока она шла к Янсону, тот задумчиво смотрел на нее. И с каждым ее шагом становился все мрачнее и мрачнее. Все-таки он оказался прав: эта девочка — явно дитя эльфов. Она уже сейчас двигалась лучше и естественнее, чем раньше. Эту грацию эльфийских девушек не придаст никакая операция. Тут только гены или очень серьезные тренировки. Но проверить стоит.

— Как тебе ходит в новом облике? — спросил он подошедшую Эльвиру. И если до этих слов она шла естественно и плавно, даже не думая о том, как двигается, то после них будто сломалась. Движения стали рваными и ломаными, а сама Эль-

вира с недоумением плюхнулась на пятую точку. Янсон только усмехнулся — все как он и предполагал: пока мозг не вмешивался, она шла на инстинктах. Конфликт тела и сознания налицо. Подавая даме руку и помогая подняться, Янсон продолжил: — Ничего страшного, это пройдет. Просто меньше думай о своих движениях. Тело само знает, что делать.

— Хорошо. Я постараюсь, — смущенно опустив взгляд, ответила девушка.

— Вот и ладно. А пока садись, тебя ждет очень увлекательный рассказ старого и удивленного эльфа, — показывая место напротив себя, спокойно произнес Янсон, но тут же неожиданно спросил — Как тебе твоя новая внешность?

— Ну... не знаю. Все очень необычно, но мне нравится. — Ее довольное лицо было выразительнее, чем слова. — Правда, появились какие-то странные ощущения.

— Стало свободнее дышать и ходить? — уточнил Янсон.

— Да, — Эльвира изумленно уставилась на него, — вы очень точно передали эти чувства. Это нормально?

— Нет. Это абсолютно ненормально. Но, учитывая операцию в двенадцать суток и те проблемы, которые пришлось решать, то думаю — это к лучшему. — С каждым словом Янсона глаза девушки становились все больше. Но эльф, предупреждая вопросы, сделал останавливающий жест рукой и продолжил: — Сразу скажу: я не знаю причин, по которым с тобой сотворили такое, так что как-нибудь сама выяснишь, если захочешь. Но ты должна знать: ты — не дочь короля и вообще ты родилась не человеком. Скорее всего, темным или светлым эльфом, но это не точно. Кроме того, кто-то ограничил твой источник, да еще и на твое сознание пытался повлиять. Все это я устранил, именно поэтому у тебя ощущение легкости.

Закончив, Янсон смотрел на растерянно сидевшую с раскрытым ртом и ошалевшими глазами Эльвиру. Ей понадобилось несколько минут, чтобы осознать полученную информацию. Он готовился к истерике или сумасшедшим вопросам, но вот к следующим ее словам оказался не готов.

— Ясно. Когда мы отправимся искать Алекса? — задумчиво посмотрев на океан, спросила она.

— Кхх-мх-мх... — прокашлялся Янсон. Кажется, он начинает понимать, почему ее тянет к Алексу, а тому нравится эта

девчонка. Они же оба не от мира сего. — М-да. Умеете вы удивлять.

— В смысле? — искренне изумилась Эльвира.

— Не обращай внимания, просто мысли вслух, — отмахнулся Янсон, — а Алекса мы не ищем, мы к нему плывем. На нем стоит моя тату-амулет, и если недавно я мог только понять, что он жив, то сейчас могу определить направление. Судя по всему, Алексу удалось полностью подключить свою тату. Кстати, тебе тоже нужно будет поставить тату дома. Ты ведь теперь темная эльфийка.

— Таковую же, как у Алекса? — обрадованно спросила она.

— Нет. Таковую же нельзя, — усмехнулся Янсон.

— Почему? — скорчив обиженную мордашку, спросила Эльвира, хлопая ресницами. Раньше ей так удавалось воздействовать на отца. Но, похоже, с Янсоном это не работало.

— А ты что, хочешь стать его сестрой? — еще сильнее ухмыльнулся Янсон. — У нас нельзя выйти замуж или жениться на ком-то из своего дома. Так как все, кто в одном доме, друг для друга — братья и сестры. А если быть еще точнее — это одна семья. У нас даже женам не меняют тату дома, ибо они не становятся полноценными членами семьи, а вот дети уже идут в дом отца.

— Кажется, я очень мало знаю о темных эльфах... — задумчиво пробормотала Эльвира.

— Ничего, у нас еще достаточно времени. Основы изучить успеешь.

— Так, а как я тогда попаду в дом?

— Будешь ты теперь Эльвирой фон Ульдрих, — усмехнулся Янсон. — Родственники, конечно, удивятся наличию у меня дочки, но ничего, как-нибудь переживем.

— Я буду вашей дочкой?

— Официально — да.

— А как так получилось, что вы можете ставить печати двух домов? Или у вас все так могут?

— Хороший вопрос, — улыбнулся догадливости Эльвиры Янсон. — Нет, не все. Но тебе знать ответ явно необязательно.

— У-у-у, опять секреты... А от дочки скрывать нехорошо.

— Ничего, переживешь, — равнодушно прокомментировал Янсон.

Эльвира задумчиво смотрела на волны, размышляя о чем-то своем. Янсон просто наслаждался минутами тишины и спокойствия. Думать о предстоящих проблемах не хотелось.

— Интересно, как там сейчас Эльза и Курт? — нарушила затянувшуюся тишину Эльвира.

— Нормально. Восстановятся в академии и продолжат учиться, — пожал плечами, равнодушно ответил Янсон.

— Может, все-таки стоило им сообщить, что я и Алекс живы?.. — робко спросила она.

— Нет. Хватит им приключений, — поморщился старший магистр. — Я бы и тебя оставил, но что-то мне подсказывает, что ты не успокоишься.

Эльвира смутилась от этих слов и принялась задумчиво накручивать свой локон на пальчик. Она не знала, как объяснить свое стремление быть рядом с Алексом. Как передать то чувство радости и спокойствия, которое возникало у нее, когда рядом был он. И как становилось грустно и неудобно, когда его рядом не было. Она и сама не до конца понимала, почему ее так тянет к нему. От воспоминания об их поцелуе ее охватывала радость и одновременно — стыд. Ей хотелось большего, и одновременно она боялась продолжения. Мысли о ее родителях и о том, что с ней сделали, волновали девушку где-то глубоко в душе, но это новое для нее чувство спокойствия побеждало все волнения. А предстоящая встреча с Алексом вообще сметала все остальные мысли в сторону. Она уже планировала свой разговор с ним, твердо решив в этот раз поставить его перед фактом их будущего. В мыслях тут же возникла картинка, где она в шикарном розовом платье идет рядом с Алексом на свадебной церемонии. Эльвира даже зажмурилась от удовольствия.

Янсон, наблюдая за мимикой девушки, грустно улыбался. С одной стороны, ему нравилось наблюдать за молодыми людьми, вспоминая годы своей молодости. А с другой — он прекрасно осознавал, что с таким разумным, как Алекс, спокойных деньков не будет. Еще его очень сильно беспокоил вопрос происхождения Эльвиры. Слишком это необычно. Жаль,

нельзя поймать одного мерзавца-графа и очень пристрастно его допросить. Уж очень много нового всплыло о графе в последнее время. Сколько еще секретов прячется за этой фигурой?

Граф Оливер де Стоун громко и отчетливо чихнул уже в третий раз. Да кто ж его так сильно вспоминает? Спрятав платок в карман камзола, он продолжил спускаться в подвал одного из своих тайных имений. Это было непростое имение: тут он прятал от чужих глаз свое главное сокровище. Свой источник знаний и удовольствий. И хотя в последнее время он тут появлялся нечасто, это не мешало ему получать истинное наслаждение. Спустившись в подвал, он открыл массивную дверь с самой современной защитой, больше подходящей королевской сокровищнице, чем обычному подвалу. Граф очутился в шикарных апартаментах. К нему тут же подскочила светлая эльфийка в откровенном наряде. Упав перед ним на пол в низком поклоне, она робко и заискивающе произнесла:

— Мы рады приветствовать вас, хозяин.

— Встань. — Граф довольно улыбнулся, глядя на сломленную эльфийку. Эту пленницу он уже не боялся, ее воля полностью подавлена. Она готова выполнить любой приказ графа, лишь бы не быть наказанной. — А где вторая?

— Как вы и приказали, я закрыла ее в дальней комнате, — даже не пытаясь подняться, произнесла эльфийка.

— Она стала вести себя странно? — задумчиво спросил граф.

— Да, господин. Несколько дней назад она начала радоваться чему-то. Я, как вы и приказали, напоила ее зельем и отнесла в комнату... — Подняв голову и посмотрев своими преданными глазами на хозяина, она робко поднялась с пола.

Граф, не обращая внимания на нее, задумчиво размышлял. Похоже, его гостя окончательно сошла с ума. Радоваться смерти своей дочери? Видимо, слишком сильно он тогда нажал на нее. С сожалением граф поцокал языком, ему было жаль терять такую игрушку. Впрочем, нужно самому посмотреть. С этими мыслями он пересек огромные апартаменты и открыл еще одну очень защищенную дверь. За ней находилась небольшая комната, в которой сидела, вся закованная в цепи,

темная эльфийка. Ее безумный взор блуждал по комнате, но наконец она увидела вошедшего графа и истерически расхохоталась. Граф поморщился и с неприязнью оборвал ее смех пощечиной.

— Совсем сбрендила, — расстроено произнес он. — Ты хоть поняла, что у тебя убили дочь?

Выплюнув кровь с рассеченной губы, эльфийка с безумным блеском в глазах улыбнулась своей кровавой улыбкой.

— Тебе больше нечем меня шантажировать, *низший*. — Последнее слово она произнесла с особенным презрением. — А значит, пришла пора прощаться. Да... ты осознал...

Глядя на ее счастливую улыбку, граф неожиданно понял, что эта дура собралась умереть. Он быстро развернулся, чтобы выйти из комнаты, но она оказалась заперта снаружи. Кажется, светлую эльфийку так и не удалось сломать полностью. Или эта темная ее заразила безумием? Спокойно развернувшись в сторону прикованной эльфийки, он произнес.

— Ну и что ты хочешь за мою жизнь?

— О, как долго я ждала этого момента... Смотреть, как ты будешь умирать тут, рядом со мной, и при этом понимать, что моя дочь *жива!* — Она рассмеялась своим безумным смехом, — жива и свободна! Твой план провалился, а тебя обманули, как мальчишку. Хотя что еще ожидать от *низшего!* Ты десятки лет издевался над моим телом и душой; жаль, не могу отплатить тем же. Но ты будешь умирать с мыслями неудачника.

Граф чувствовал, что внутри эльфийки разгорается пожар заклинания крови. А за стеной ему вторил такой же пожар. Сбежать не получится, а его амулеты и щиты не смогут справиться с такой мощью. И вот когда заклинание уже начало поглощать тело эльфийки, граф спокойно произнес.

— Спасибо за информацию. Как жила дурой, так и помрешь.

Перед самым взрывом на лице эльфийки мелькнуло неверие и изумление. И тут все вокруг охватило пламя, буквально за несколько секунд уничтожив поместье вместе со всем, что там находилось.

А в это время в двух километрах от пары столбов всепожирающего пламени из не приметного лесного домика вышел целый и невредимый граф Стоун. Он, посмотрев в сторону пожа-

ра, который на фоне ночного неба было очень хорошо видно, довольно улыбнулся. Такого уровня клон было изготовить сложно и очень дорого, но дело того стоило. Как же хорошо, что до сих пор существуют разумные, которые любят перед смертью поговорить... Особенно эти высокомерные эльфы. Поместья ему не было жаль, а вот то, что он проморгал изменения в светлой эльфийке, печалило. С матерью Эльвиры все было понятно. Та в любом случае узнала бы о смерти дочери. Вот только дочь оказалась жива. Спасибо болтливости эльфов. А кто у нас мог такое повернуть? Правильно, его друг Янсон. Теперь вопрос: а зачем он это сделал? Ответа пока нет. Может, что-то почувствовал? Вряд ли. Что же, придется что-то предпринимать. Граф поморщился. Сообщать такие новости Морфусу не хотелось. Совсем не хотелось. Но догонять и ловить эту девчонку придется. Тяжело вздохнув, он вернулся обратно в лесной домик и достал амулет связи.

— Слушаю тебя, — раздался из амулета степенный голос Морфуса.

— У нас проблемы, — мрачно произнес граф, — девочка жива и сейчас вместе с Янсоном фон Ульдрихом скрылась в неизвестном направлении.

— Я правильно понимаю, что речь идет об «инструменте»? — раздался все такой же спокойный голос из амулета.

— Да. Это была Эльвира. Сейчас, скорее всего, ей поменяли внешность, — раздраженно ответил граф.

— Оливер, ты идиот? — без каких-либо изменений в голосе произнес Морфус. Но, не дождавшись ответа, вздохнул и продолжил: — Тебя же предупреждали — в случае проблем «инструмент» уничтожить. Опять заигрался в свои интриги?

— У меня все было под контролем, — возмутился граф.

— Значит, все-таки идиот... — печально вздохнул Морфус. — Из-за твоих игр нам сейчас придется поднимать всех, чтобы уничтожить ее. Ты это понимаешь? Зачем ты вообще оставил ее в живых?

— Ты забыл? Мы хотели использовать ее в будущем. Она бесценный аргумент в споре с ними, — устало произнес граф. Он прекрасно осознавал свою вину.

— Не мы, а ты. Я же сразу сказал — убить и забыть, но ты со своими играми с эльфами совсем на старости лет мозги расте-

рял! — возмутился потерявший спокойствие Морфус. — Ладно, что уж теперь махать руками... Где они могут быть — какие-нибудь мысли есть?

— Скорее всего, отправятся к темным эльфам, — задумался граф.

— Хорошо, я подниму своих агентов, — вздохнул Морфус, но потом очень серьезно добавил: — Но ты в это дело больше не лезь. Все, хватит. Займись лучше своими делами. А с ней разберутся мои люди. Понял?

— Да понял я, понял, — раздраженно поморщился граф. Ему было жаль терять «инструмент», но что поделать. За ошибки надо платить.

ГЛАВА 4

Когда я поднялся с постели, то моментально привлек внимание к своей персоне. И если команда нашего кораблика отнеслась к этому событию относительно спокойно, то вот Елена развила бурную активность. Раз десять меня обследовала и чуть ли не каждый сантиметр моего тела проверила, а все потому, что не понимала, почему так долго я пребывал в отключке. В конце концов она успокоилась и пришло время поговорить. Устроившись в каюте, Елена приступила к допросу меня. По-другому это назвать сложно.

— Не уверена, знаешь ты или нет, но меня зовут Елена де Ундо, глава дома Рыси, тату которого ты носишь, — пристально глядя на меня, произнесла она. — А теперь мне нужны ответы. Зачем Янсон поставил тебе тату моего дома? Кто ты вообще такой? Ты освободил меня из оков Мориарти? Это для начала.

— Можно отвечать? — дождавшись паузы в ее спиче, спросил я с сарказмом в голосе. В ответ последовал резкий утвердительный кивок. — Зачем Янсон поставил мне печать именно твоего дома, я не знаю. Сможешь у него сама спросить через два дня. — В меня вонзился удивленно-пристальный взгляд. Так что пришлось сразу пояснить: — Да-да. Скоро мы дойдем до острова Нагаш, там и встретимся с Янсоном. А знаю я это от твоего деда Гримжоу де Ундо, с которым у меня есть связь.

И почему мне кажется, что с каждым словом напряжение в ее взгляде растет? Такое впечатление, что я не отвечаю на вопросы, а рождаю новые. Грустно вздохнув, продолжил объяснения. В конце концов, все равно нужно было рассказать.

— Связь у меня с помощью биочипа, а твой дед сейчас на луне. И он также сказал, что ты мне поможешь в реализации его плана, правда, зачем-то мне нужно тебе сообщить, что я вижу свою фею, и...

— *Что?!* — Первый раз в своей жизни я видел такой шквал эмоций у разумного и, кажется, серьезно ошибся, упомянув о фее. Передо мной, подскочив с места, оказался радостный фанатик со взглядом непомерно любопытного маньяка, который готовился нежно оперировать жертву. То есть меня. И все это с просящим лицом безобидного котенка. Жесть! Как вообще такое можно изобразить? — Это правда? Да? Да? Ну скажи! Па-жа-лу-ста...

— Ну... в общем, как бы... наверное... да... — Мне отчего-то очень сильно не хотелось признаваться.

— А ты мне покажешь?! Ну пожалуйста!! Что тебе, сложно? Хоть на чуть-чуть... Я только одним глазком! Правда ведь, покажешь? Ты же не жадный? И я глава твоего дома. Ты просто обязан показать фею мне. Пожалуйста, пожалуйста... Честно-честно, я только одним глазком — и все. Вот просто клянусь! Ну что тебе стоит ее показать? Я тебе даже жизнь спасла, а ты мне фею не показываешь, как ты...

— *Стоп!* — с трудом оборвал я поток слов и отодвинулся от этой маньячки. Ибо пока она все это говорила, ее лицо оказалось в десяти сантиметрах от моего. — Я не против показать, но как? Разве ты обладаешь импульсом?

— Каким еще импульсом? — озадаченно произнесла Елена.

— Ну, его еще называют у вас замедлителем времени...

— А, это, что ли... Да, умею, меня дед научил, — гордо кивнула она.

— Э-э-э... но тогда ты сама должна видеть свою фею! — В этот раз уже я удивился.

— Мне дед тоже это говорил, но я почему-то не вижу, — грустно пожала плечами Елена.

— Ясно. Ну хорошо, через пять дней покажу, — задумчиво произнес я, не понимая, что у нее могло пойти не так, — правда, тебе придется открыть свое сознание мне. согласишься?

— Легко, — отмахнулась довольная Елена. — А почему не сейчас?

— Так просто согласилась довериться мне?.. — вновь удивился я. — А не сейчас — потому что я уже применял недавно свою способность и теперь нужно ждать.

— Раз тебе верит дед, мне-то что? — пожалала плечиками Елена. — К тому же Янсон тебе тоже верит, ибо так просто он мой тату не раздает... — и, задумавшись, закончила: — Он до этого еще ни разу своей привилегией не пользовался.

Меня пронзила очень интересная мысль.

— Кто для тебя Янсон?

— Друг, учитель и просто замечательный эльф, — улыбнулась искренне Елена.

— Тогда не понимаю, как с таким дедом и таким учителем ты попала в плен к Мориарти? И почему они тебя не спасли?

— Мориарти не дурак, и найти меня там было практически невозможно. К тому же никто не мог и подумать, что он будет держать меня в плену, — грустно произнесла Елена, поджав ноги под себя. — А попала к нему из-за глупости и любопытства. Есть у меня одна особенность, о которой ты и сам через пять дней узнаешь.

Елена, задумавшись, грустно рассматривала свои руки. Потом посмотрела внимательно на меня и попросила:

— Расскажи о себе. — И только я собрался говорить, как она меня остановила: — Стоп. Ну как, почувствовал? Понял, что хотел сделать?

С трудом взяв себя в руки, я неожиданно осознал, что собирался ей рассказать абсолютно все, и даже о своей жизни в прошлом мире. Моментально запустил проверки сознания и мозга. Ноль изменений. Все тесты показали, что влияния на меня никто не оказывал. Как тогда?..

— Да. Понял... Но не понял — как?

— Эх.. никто не знает, — вздохнула она. — Дед тебе сказал, кто мой отец?

— Нет, — слегка удивился я.

— Почти пятьсот лет назад мою мать похитили демоны. Ее ждала участь остальных похищенных девушек, но вмешался элитный архидемон. Он забрал ее к себе. Наши потом уничтожили демонов, но моя мать была уже беременна мной. Почему она решила оставить меня, я не знаю. Никто не знает. Она умерла при моем рождении. И вот тут начались странности. Лучше рассказал бы дед, я только с его рассказов и от Янсона знаю... — Говоря, Елена смотрела перед собой затуманенным взглядом. — В общем, на свет появилась я, но, как видишь, не изгой и полностью являюсь темной эльфийкой. Это первая странность, а потом проявились и остальные. Непреодолимое любопытство, с которым я уже устала бороться. И главное — желание разумных рассказать мне о себе все. И если их не остановить, то они рассказывают про всю свою жизнь. Правда, это работает только в нормальных условиях. Когда человек относится к тебе хотя бы нейтрально. А если я ему понравилась, то он расскажет абсолютно все. Но если разумный знает о моей способности, то достаточно легко устраняет свой позыв. Ну и самое важное — это умение работать с артефактами демонов, я их чувствую и могу создавать подобные. Например, те мечи, которыми тебя чуть не убили, — моя работа.

Поднявшись, она открыла шкаф и достала оттуда мечи. После чего протянула их мне.

— Держи, думаю, ты сможешь пользоваться ими лучше меня, — усмехнувшись, добавила она.

— С такими умениями тебя не должны были выпускать из дома, — резонно заметил я, держа и рассматривая мечи. Действительно сделаны великолепно.

— Они и не выпускали, — по-доброму улыбнулась она, — но я же говорила: мое любопытство не имеет границ. Так что, узнав, что есть эльф, который может общаться со своей феей, я отправилась к нему в гости. Но он так и не смог показать мне фею, и пришлось отправляться назад. А потом, уже по пути домой, познакомилась с Мориарти, это было почти сто двадцать лет назад. Мы с ним разговорились об артефактах и сошлись во взглядах на многие интересные вещи. Потом я заглянула к нему в гости, и уже там, за обсуждением и изучением редких и древних артефактов, он и рассказал мне про всю свою жизнь и планы. Так я и узнала о его плане убить императора эльфов.

А дальше он, осознав, что выболтал, запер меня в темницу. Узнав, что я могу создавать артефакты, он стал заставлять меня производить их... с каждым годом пытаюсь сломить меня... — Елена рассказывала уже со злостью в глазах и сжатыми кулачками. — А сколько информации он узнал с моей помощью!.. Подсовывал ко мне в камеру гнома, темного эльфа или человека, и эти несчастные рассказывали о себе все, а Мориарти записывал. Я оказалась слабой перед его издевательствами и в итоге сдалась. Стала делать артефакты, лишь бы он меня и других эльфов не трогал.

— Не стоит так сильно расстраиваться, пытки мало кто сможет выдержать. А правильные пытки — наверное, никто, — решил я хоть как-то подбодрить ее, но, кажется, еще больше разбередил рану.

— Пытки мне не страшны, — грустно усмехнулась она, — самое страшное — когда у тебя на глазах издеваются над твоими сородичами. Однажды ему нужны были очень особенные артефакты, но я отказалась такие делать. Тогда он поймал эльфийку из моего дома, Роэлиту. Милая, добрая девушка. Он привел ее и десятерых людей. После чего меня подвесили головой к стене, и Мориарти заявил, что, если она не сможет удовлетворить всех этих мужиков, он отдаст им меня. Это было страшно. Роэлита ради меня была уже готова к такому унижению, но я не выдержала и согласилась сделать ему артефакты, — чуть не плача, рассказывала Елена. — Роэлита, понимая, что с ее помощью меня заставляют работать, каким-то чудом покончила с собой. А ведь я ее знала чуть ли не с рождения...

— Ты уверена, что хочешь опять вспоминать? — было тяжело слышать и видеть, как Елена опять переживает все это.

— Ты прав, все уже в прошлом. И этот гад уже мертв, — вытерев слезы и улыбнувшись, произнесла Елена. — С каким же удовольствием я пинала его отрубленную голову! Мм... Такое сложно забыть.

— В любом случае уже все позади. — Говоря это, я пытался придумать, как отвлечь ее от воспоминаний.

«У вас есть еще двадцать минут импульса», — раздался в голове голос ИИ.

А ведь действительно, последний раз у меня был очень короткий сеанс импульса. Это явно сможет ее отвлечь.

— Ты знаешь, мне тут подсказали, что я могу уже сейчас попробовать показать тебе фею, — произнес я задумчиво.

Елена, еще недавно мрачная и грустная, очутилась возле меня с быстротой молнии.

— Я готова, — решительно произнесла она.

«М-да. Как бы лекарство не оказалось хуже болезни...» — глядя на маниакальный блеск в ее глазах, подумал я. Тем не менее отступать уже поздно. Так что, запустив заклинание, я легко очутился в ее внутреннем мире: она уже была готова и без проблем пустила меня в свое сознание. Ее внутренний мир был похож на хвойный лес, спокойный и могучий. На полянке, посреди этого леса, стояла беседка, в которой и сидела Елена; весь ее вид показывал предвкушение. До этого я не сталкивался с полным открытием сознания. Поток ее мыслей, знаний и прожитой жизни обрушился на меня. С трудом отстранив это в сторону, мне удалось сосредоточиться на ней. Хотя знания о ее жизни все равно достигли меня. Тяжелое детство без друзей, когда она видела только учителей. Обучение у деда, который весьма интересным способом добился ее прогресса, используя ее природное любопытство на полную катушку. Знакомство с Янсоном, обучение у него. Я оказался прав: ее отношение к нему было не совсем обычным. Она просто влюбилась в своего учителя, и полное игнорирование им этого чувства еще больше подливало масла в огонь. Он считал ее другом, и все — ни больше ни меньше. Друг и хорошая ученица. А ведь она до сих пор любит этого тугодума...

Яркие воспоминания о жизни в плену. Хотя вот эти моменты я бы предпочел не видеть. Уж очень они были неприятные и мерзкие. Как только Мориарти не ломал ее психику... А еще я понял, почему он сам не спал с ней. Темные эльфы для светлых были кем-то сродни обезьянам для нас. Конечно, не все эльфы так считали, но теперь стала понятна та реакция сородичей Лорина. Ибо старой закалки эльфов было больше. Кстати, у темных те же проблемы. Хотя и в меньшем масштабе. Да и ему ее тело не было нужно, он хотел ее сломать, а не устраивать игры. Так что тема угрозы сексуального насилия постоянно висела над ней, да и просто пытки сородичей на ее глазах применяли довольно часто. Хотя, поняв ее слабое место, особенно учитывая ее девственность — как ни странно, но она

действительно за все свои годы ни с кем близка не была, — он раскручивал эту тему больше всего. Что логично: если это работает, то зачем искать что-то еще? В общем, мне с трудом удалось откинуть ее мысли. Больше я полное открытие сознания использовать не буду.

— Активируй замедление, — садясь напротив нее, с трудом произнес я.

Импульс!

Как только она применила свой импульс, мой сработал автоматом, не зря же я столько трудился в этом направлении. Хотя тут больше помощь Руиза пригодилась. Его знания были основой моей новой защиты. А вот то, что произошло в импульсе, шокировало и меня и Елену.

— Вылазь, я тебе говорю! — Алиса, грозно уперев кулачки в бока, стояла возле дерева. И хотя она пыталась сделать грозный и страшный вид, со стороны это было смешно и мило. Правда, то, что она сделала потом, ввергло нас в полный шок. Хотя Елена, еще когда увидела фею, уже была в шоке и с затаенной радостью смотрела на Алису. Так вот, Алиса воткнула свои ладошки в дерево и принялась оттуда что-то или кого-то тянуть. — А ну вылазь, я кому сказала! У нее тут хозяйка в трауре, а она стесняется. У-у-у, редиска... Я же тебя все равно достану, лучше по-хорошему вылазь.

Наконец из дерева была вытянута маленькая девочка-фея, на вид лет восьми или девяти. Которая отчаянно пыталась цепляться за ствол и вернуться назад. Но Алиса была неумолима. Вытащив девочку, она, крепко схватив ее, понесла к Елене. С каждым шагом эта малышка пыталась вырваться и хоть как-то избежать неизбежного. Вот только Алису было не остановить, она еще и ругаться успевала.

— Вот же дуреха, ей же будет лучше, но нет, все равно сопротивляется... Ай... Ты кого укусила?! — вскрикнула Алиса и даже слегка подпрыгнула от неожиданности, но девчонку не выпустила. — Ах ты, кошка драная! Да я тебя потом... у-у-у, месяц без сладкого. Если не прекратишь дергаться, хозяйке не расскажу о чудо-массаже, и будешь мучиться.

Впрочем, ее слова мало помогали успокоить девчонку. Что, впрочем, не спасло ее от доставки к Елене.

— Дотронься до нее и открой свои чувства, — обратясь к Елене, произнесла серьезно Алиса, — а то эта кошка меня всю искушает. — Эльфийка с недоверием и страхом смотрела на девочку в руках моей феи. На что Алиса не выдержала, и крикнула:

— *Быстрее!*

От ее голоса Елена вздрогнула и на автомате дотронулась до головы девочки. Обе застыли.

— Уф. Как же она меня достала... — посадив на руки к Елене девочку, Алиса тяжело вздохнула и вытерла несуществующий пот со лба. — Вот же упрямая кошка... Так-ссс... Где моя награда?

Мое чудо развернулась ко мне, и уже через мгновение на моих коленях лежала подушка, а на ней — голова Алисы.

— Пять минут — ушки и потом волосы. Или нет, сначала волосы, потом ушко... — разрываясь между желаниями, потребовало это чудо, двигая туда-сюда мою руку. Я же только улыбнулся и одной рукой принялся массировать ее ушко, а другой — гладить волосы. — О-о-о... да-а-а... мм... кайф... продолжай... мм...

Требовать сейчас с нее объяснения — бесполезно. То, что она минуту назад сделала, заслуживает двойной награды. Глядя на застывших со счастливыми улыбками девушку и девочку напротив меня, я и сам был доволен. Оказывается, фея может прятаться от хозяина. Интересно почему? Елена в этот момент наконец не выдержала и, прижав к себе фею, расплакалась, уткнувшись в ее макушку. Сама фея тоже хлюпала носом и уже даже не пыталась убежать от Елены.

— Тебе не кажется, что нам нужно пока оставить их наедине? — сонным голосом, в перерывах между мычанием, произнесла Алиса.

— Так и сделаем, — улыбнулся я и покинул сознание Елены, очутившись в своем бункере. Алиса уже сладко спала у меня на руках.

Запуск!

По идее, Елена должна была очнуться вместе со мной, но по факту она пребывала в каком-то радужном сознании. Попытки дозваться до нее не увенчались успехом. Кажется, она потеряна для общества. Ладно, пока она пребывает в таком со-

стоянии, пойду пообщаюсь с нашими ворами... тьфу командой. Хотя какая разница?

Пока поднимался на мостик, думал над ситуацией Елены: а ведь мои отношения с Эльвирой были очень похожи. Неужели я такой же, как Янсон, бесчувственный болван? Жизнь подарила мне уникальный шанс, а я, как идиот, ее избегаю. Нет, надо это прекращать. Мои чувства к Эльвире явно были взаимны, так какого черта я поступаю как эгоистичный козел? Эх, жаль, уже не исправишь прошлого... но ничего, как только закончим с Астером, отправлюсь за Эльвирой. Надеюсь, еще не поздно. Будет печально, если я проморгаю свое счастье так глупо. Даже не знаю, кто кому помог больше: я Елене или она мне...

Поднявшись на мостик, собрался с мыслями — предстоял жесткий разговор. С этими людьми нужно говорить только с позиции силы. Все сведения об этой четверке старик мне уже передал, так что, думаю, или договоримся, или придется добираться до острова вдвоем с Еленой. За штурвалом стоял капитан нашей команды Сью. Кажется, это самый толковый из них, значит, с ним и поговорим.

— Добрый день капитану, — поздоровался я, облокотившись на фальшборт возле него.

— Добрый день, сэр, — нейтрально отозвался Сью, переводя взгляд с компаса на горизонт.

— У меня к вашей команде есть серьезный разговор, — начал я издали. Сью пока никак не отреагировал на мои слова, — и нам придется достигнуть согласия. Вы же главный в этой команде?

— Да, — настороженно произнес Сью. Я же заметил, как от него ушел сигнал к трем другим членам экипажа. Те, отреагировав, начали подтягиваться к нам.

— Я смотрю, решил позвать остальных, Сью? Или лучше тебя называть Удачливый Сью, а может настоящим именем — Ролекс фор Верд?

Если до этого он еще был просто настороженным, то теперь поставил штурвал на фиксатор и обернулся ко мне, полностью собранный и готовый к бою. В этот же момент на мостик поднялись остальные его друзья. Кажется, один на один поговорить не получится.

— Вы слишком много знаете, сэр, — опасно сузив глаза, произнес Сью, остальные тут же положили руки на оружие и даже подготовили заклинания. Я на эти приготовления только улыбнулся: после мастеров и архимага их приготовления были смешны.

— Удачливый Сью — вор, Эльрик Ворд — бывший монах, Герин де Август — аристократ в изгнании и бывший гвардеец, и Салим Роуг — бывший авантюрист гильдии Герзула, — посмотрев на каждого, произнес я насмешливо. — Драться не советую: во-первых, тогда мне придется вас убить, а во-вторых, у меня есть для вас очень выгодное предложение. Так что, будете пытаться атаковать или поговорим?

Мне было интересно, что они выберут. Ну и да, я был слегка взвинчен после контакта с Еленой и к тому же четко понимал, что эти типы собирались ее продать церковникам. Об этом мне сообщил старик. Такие, как Елена, — очень ценные разумные, и желающих занять себе подобного эльфа предостаточно. Непонятно, как они узнали, кто такая Елена, но это я еще выясню.

— Хотелось бы сначала переговорить, — не сводя с меня взгляда, произнес Сью.

Ну, так начинать разговор было бы неинтересно. Так что, пока он думал и произносил ответ, у меня уже был готов свой план-схема. Заклинания сорвались с меня, когда тело уже начало движение. Убивать их я не собирался, но вот показать силу надо. Так что заклинания пробили их щиты и нанесли небольшие точечные удары, я же на максимальной скорости приблизился к каждому, и отобрал оружие. Все заняло буквально пару секунд. И вот я опять стою там же, где и стоял, только уже с их оружием в руках. Бросив их мечи и кинжалы себе под ноги, с удовольствием наблюдал за их реакцией. Сначала шок, потом испуг вместе со злостью, а затем осознание, насколько наши силы различны.

— Как вы понимаете, я уже мог бы вас убить, — стал спокойно растолковывать им, — но вы очень хорошо показали себя в последнем деле. Украсть из-под носа церковников такой артефакт — это серьезно. Но вернемся к делу. Я прекрасно знаю, что вы собирались продать Елену церковникам, но я не в обиде. Люди вашей профессии всегда стремятся обмануть.

Правда, обманывать меня не рекомендую. Так вот, мое предложение: я вам сообщу имя того, кто вас подставил, и заплачу после завершения дела пять миллионов золотых в монетах лю-бого материка, а вы выполните для меня задание.

— Какое задание? — хрипло произнес Сью.

— Нужно украсть из замка светлых эльфов артефакт, точно такой же, как вы уже воровали у церковников.

— Вы хотите открыть портал к демонам?.. — искренне удивился Сью.

— Что я хочу — не ваше дело. Ваше дело — выполнить задачу, — жестко оборвал его я.

— Я так понимаю, выбора у нас нет? — усмехнулся стоявший рядом Герин.

— Почему же? Есть. Вы можете отказаться. Мы сменим курс на другой остров, а именно на Нагаш, там вы будете свободны, — пожав плечами, ответил я. Пусть думают, что у них есть выбор. Да и вдвоем управлять кораблем — тот еще геморрой...

— Нам нужно подумать, — ответил за всех Сью.

— Меняй курс, и думайте. У вас есть сутки, — равнодушно произнес я.

— Сью, тут нечего думать. Надо соглашаться, — возразил Салим, причем остальные только кивнули, соглашаясь со словами товарища.

— Уверены? — вздохнув, произнес Сью. Его команда утвердительно и почти синхронно кивнула. — Хорошо. Тогда мы готовы взяться за этот заказ.

Дальше уже пошел деловой разговор. Оружие я им разрешил забрать. Их уровень даже Елене не проблема, а уже мне и подавно: есть у них оружие или нет — разницы никакой. А так... вроде как знак доверия. Доведя до них всю информацию о цели задания, которую передал мне старик, я попал в шторм их бурного обсуждения. Может, они и были подонками, но дело свое знали. Ни одного пустого предложения, все по делу. Вот только их подготовка получалась весьма долгой по времени — как минимум полгода. А возможно, и весь год, и к тому же нужны деньги. Ну, с этим проблем не будет. Если у Елены нет, то у Янсона возьму. Со сроками пришлось согласиться, тут они явно больше меня знают. Предварительный план их вы-

глядел весьма основательным. Устроиться в замок на работу, благо он располагался в почти центральной области Луизарна, так что там спокойно нанимали людей на работу. Потом втереться в доверие, занять ключевые посты, вычислить всю систему сигнализации и только после этого украсть артефакт. На конечном этапе, возможно, понадобится моя помощь, если я хочу побыстрее; они сразу поняли мой уровень магии и потому предложили поучаствовать. На что я только задумчиво покачал головой: если будет возможность — помогу.

По поводу денег гарантия Елены их вполне устроила, а когда я сказал, что еще гарантию может дать Янсон фон Ульдрих, они вообще взбодрились. Оказалось, что для них слово Янсона было очень ценным и практически гарантировало им выполнение наших обещаний. Не знал, что Янсон настолько авторитетный эльф. Хотя, учитывая его возраст, чего удивляться. С личностью Елены все оказалось еще проще. Тут существовало что-то типа подпольной учетной организации, где можно было заказать кого угодно и что угодно, а уже сами воры знакомились со списком заказов и решали, какой заказ взять. Так вот, Елена там уже давно числилась как одна из самых ценных целей. Сюю даже показал мне кристалл, на котором записаны все актуальные заказы. Ну что сказать, очень удобная штука. Чего там только не было... За Елену, кстати, давали аж сто тысяч золотых. Неслабо. Тут же были все ее данные, портрет, описание и даже характеристики ауры и источника магии. В общем, лучше ей в городах не появляться.

Под конец обсуждения к нам поднялась она сама. Я думал, придется ей что-то объяснять, но она без вопросов дала свое слово и с ходу выдала нужную сумму на подготовку. Откуда у нее деньги, я уже знал: Елена оказалась тем еще хомяком — все, что могла, вынесла из тайника Мориарти. И куда только Янсон смотрит? Не девушка, а золото!

ГЛАВА 5

Наша команда просидела до поздней ночи, разрабатывая предварительный план. У воров было учтено все: кто когда начнет, кто кем будет устраиваться на работу... причем сразу в

нескольких вариантах. Послушав, как они разрабатывают операцию, я с грустью вспомнил свое первое воровство в этом мире; боюсь, услышь они мою историю, смеялись бы долго. А если еще учесть, что все это — только предварительный план, основной же будет разрабатываться на месте и по дороге к эльфам... В общем, ребята свое дело знали.

Утро следующего дня встретило нас пасмурной погодой. Так что пришлось сидеть в каюте и ощущать все прелести шторма. Магам шторм неопасен, но приятного мало. Рядом сидела Елена и пыталась читать какую-то книгу. Получалось откровенно плохо. В итоге, оставив эту затею, она повернулась ко мне.

— Я вчера сказала спасибо, но думаю — этого мало, — сосредоточенно произнесла она. — То, что ты сделал, сложно оценить. Но знай, любая твоя просьба, когда бы ни было, будет исполнена.

Сначала хотел пошутить по этому поводу, но, видя ее серьезное лицо, передумал. А потом... мне пришла очень интересная идея.

— Абсолютно любая? — уточнил я.

— Да. Абсолютно все, что пожелаешь, — твердо произнесла она

— Даже личного характера? — каверзно спросил я, наклонив голову набок и усмехаясь.

— Ну... да. Наверное... — смутилась она, потом твердо произнесла, выпрямившись: — Да. Выполню, — после чего тихо со вздохом добавила: — Все вы, мужики, одинаковые...

— Хорошо. Значит, тогда признаешься в своих чувствах Янсону, — довольно подытожил я.

— Что?! — Елена в изумлении уставилась на меня. — Я думала, что ты... ну это... а тут...

— Что ты там себе напридумывала, мне неинтересно, а вот мое желание ты услышала, — с довольным видом произнес я.

— Но это не так просто, — покраснев, произнесла она. — Чтобы девушка — и призналась мужчине? Так же не принято...

— И что — ты отказываешься от своих слов?

— Нет, но это не совсем нормально... — еще больше смутилась и покраснела Елена.

— Ну вот и отлично, значит, как отправимся с ним в Астер, ты и признаешься. Хватит уже ходить вокруг да около, — уверенно произнес я.

— А вдруг он не испытывает ко мне чувств? — тихо произнесла она.

— Да какая разница, испытывает или нет! — раздраженно возразил я. — Он ученый дундук. Я таким же был. А может, и сейчас недалеко от него ушел. Таких надо самим толкать, иначе они, кроме своего дела, ничего не видят. Я вот в прошлой жизни друзей не имел, с детства только игры и комп... это такой магический кристалл, на котором можно в игры играть, — пояснил я Елене. — В общем, реальная жизнь меня мало интересовала; потом институт... это типа вашей академии. После — работа, причем та, которая мне самому очень нравилась. Только вот личной жизни — ноль. Все в своих задумках и планах, все на потом оставлял. Так и умер, видя женское тело только в борделях или по вызову. — На мои слова Елена тихо рассмеялась. — А ведь я сейчас понимаю, что и в институте и потом на работе были девушки, которым я нравился. Но я, кроме своей работы, не видел ничего. Даже когда сюда попал, мне жизнь давала прекрасные шансы, а я, как идиот, все о том же: планы, магия, вечная жизнь, потом еще успею... А вот тебя встретил, увидел твои чувства и неожиданно понял, что жизнь проходит, а я в пролете. Надеюсь, что еще не поздно вернуть ту, которая меня ценит и, надеюсь, любит, — с досадой на самого себя произнес я.

— Не переживай, у тебя все наладится, — улыбнулась Елена.

— Это мне говорит эльф, который уже триста лет не может сознаться в своих чувствах? — усмехнулся я. — Так себе утешение... Янсон, он такой же: уже сколько лет прожил, а все одно — кроме своей магии и мечты, не видит ничего. Может, я и ошибаюсь, но пока ты сама его не возьмешь за шкуру, так и будете вокруг да около ходить.

Высказавшись, я замолчал, добавить было нечего. Елена задумчиво крутила в руках какое-то кольцо.

— Может, ты и прав, но пойми — не все так просто... — тихонько произнесла она.

— Не попробуешь — не узнаешь. Да и чего спорить, свое желание назвал, теперь твоя очередь.

— Хорошо. Я выполню твоё желание, — твердо произнесла она, — но все равно я остаюсь тебе должна. Когда-нибудь и тебе самому понадобится моя помощь.

Отвечать я не стал, все равно все женщины стараются последнее слово оставить за собой. Может, из-за этого они между собой так долго и говорят? Каждая хочет быть последней, в итоге — часы напролет. Я даже усмехнулся своим мыслям. Интересная гипотеза.

Утром следующего дня мы пришли к острову Нагаш. Остров немаленький, даже один крупный город имеется. Чем тут занимались жители — не знаю, но предполагаю — торговлей. Высадившись на берег, отправился искать Янсона. Елена осталась на борту, с ней ходить по городу было опасно. Часа два пришлось ее уговаривать остаться: пока не пригрозил использовать желание, ни в какую не хотела...

Так, ну и где его искать? Я осмотрелся вокруг: порт как порт. Десяток парусных кораблей и даже эльфийский железный корабль или катер, я в них не особо разбираюсь. Но меньше крейсера раза в четыре, точно.

— А я говорила, что без меня ты его не найдешь! — раздался довольный голос рядом.

Я медленно обернулся к Елене. И вот что с ней делать? Или она думает, что этой косметикой сможет скрыть свою личность? А аура, а источник? Вот же женщины...

— Ну что застыл? Пошли покажу, где он, — усмехнулась Елена. — Я его чувствую по печати, и он меня тоже. Сидит в портовом трактире.

Елена устремилась в сторону того самого трактира. Он располагался примерно в ста метрах от пристани. Я же последовал за ней; а что еще делать? Будем решать проблемы по мере их поступления. Но перед тем, как догнать упрямую эльфийку, я связался по амулету со Сью и сообщил, что мы нашли тех, кого нужно, и они могут отправляться.

В трактир мы вошли вместе. С учетом достаточно раннего времени суток в зале было почти пусто. В углу за столиком сидел Янсон с какой-то темной эльфийкой и мило с ней беседовал. Посмотрев на Елену, я четко заметил признаки ревности. Кажется, кто-то уже все решил и сам. Вот только не опоздала ли Елена? Эльфийка-то симпатичная, светлые волосы, почти

белые, и сама весьма так ничего. А у Янсона есть вкус, однако...

Он нас увидел практически сразу и помахал нам рукой. А вот реакция его спутницы удивила. Она вдруг вскочила и побежала радостно к нам. После чего бросилась мне на шею. Я, в шоке, не сопротивлялся: во-первых, не понял, что происходит, а во-вторых, зачем? Но, вспомнив об Эльвире, взял себя в руки и отстранил эльфийку. Которая еще и плакала к тому же, пытаясь что-то сказать.

— Приветствую, — произнес подошедший Янсон, после чего галантно поклонился, — Елена, очень рад тебя снова видеть. И да, Алекс, перед тобой Эльвира, пришлось изменить ей внешность.

От его слов я аж отпустил эльфийку, которая тут же прижалась ко мне опять. Плакать она при этом не перестала. На все это действие, стоя рядом, с задумчивым видом смотрела Елена. Мне почему-то показалось, что она раздумывала: а что, если так же броситься на Янсона?.. Хотя, может, это мне просто глупые мысли в голову лезут...

— Привет, Янсон, — наконец произнесла Елена, после чего ехидно добавила: — Я смотрю, ты тату моего дома дарить начал. Она тоже теперь мой родич?

— Нет. Официально она — моя дочь, — произнес, задумчиво рассматривая Елену, Янсон. — Думаю, нам стоит подняться в номер.

В номер мне Эльвиру пришлось нести на руках, ибо отлипнуть от меня она не хотела. Я лично ничего против не имел. Зато теперь искать ее не надо. Пропустив в номер Янсона и Елену, я остановился перед входом.

— Ты так и будешь плакать или, может, уже поздороваемся? — с улыбкой произнес я.

Эльвира удивленно подняла голову, чем я и воспользовался. Как по мне, поцелуй — прекрасное приветствие. И, кажется, кто-то был не против, а очень даже за.

Вошли мы в номер минут через пять: что поделывать, такова жизнь. Янсон задумчиво ходил по комнате туда-сюда.

— О, добрались наконец, — усмехнулся он.

Ну ничего, скоро и тебя ждет сюрприз, мой друг. И уже я буду ерничать.

— Да так, в окно засмотрелись. — Эльвира, пока я говорил, молча стояла рядом, красная как рак. — Янсон, ты как, с кораблем или нет?

— Корабль есть. И даже с экипажем.

— Может, тогда расскажешь, почему Эльвира теперь эльф? — спросил я. — Ну а потом я тебе привет от одного старика передам, Гримжоу де Ундо. Помнишь такого?

— Он еще жив? — искренне удивился Янсон. — Хотя этого, по-моему, ничто не убьет. Живучий старикан.

— Если что, у меня тут чип, а в нем ИИ его производства, так что, думается мне, твои слова достигнут адресата, — съехидничал я.

— Да пусть слушает, — усмехнулся Янсон. — Я так понимаю, он тебя на свой план подбил?

— Почти; в любом случае нам нужно в Астер. Так что пока твои и его интересы сходятся. Кстати, Елена теперь может общаться с феей. А вот почему ты, Янсон, не умеешь пользоваться замедлением времени? — решил полюбопытствовать я.

— Почему «не умею»? — удивился тот. — Умею. Вот только фею я не вижу, хотя и должен.

Все становится еще интереснее. Однако феи любят прятаться.

— Ну тогда Елена поможет тебе с ней. Она уже знает, что делать, а если что, я помогу. Кстати, интересно будет организовать такой себе пикник на троих во внутреннем мире. — Я уже загорелся новой идеей.

— Почему Елена, а не ты? — В этот раз уже Янсон удивился.

— О, на это цельная куча причин, но основная — ей ты точно доверишь открытие своего сознания быстрее, чем мне, — довольно произнес я, подмигнув Елене, которая густо покраснела.

— А если мы достанем биочип, можно будет этого избежать? — уточнил Янсон.

— Да, но зачем ждать? — Честно говоря, после его стремления получить фею я был крайне озадачен таким поворотом.

— Есть вещи, которые я хочу оставить при себе. К тому же мое сознание, с моим-то жизненным опытом, может серьезно повредить твою или Елены. Слишком много там всего... — гру-

стно возразил он. — Да и тайн чужих у меня много. Так что не получится.

— Ну как хочешь, — пожал я плечами, — можем и без открытия сознания попробовать, вдруг получится... Ну да ладно; ты так и не рассказал, что произошло с Эльвирой. И где Эльза и Курт? Да и авантюристы где?

— Авантюристы вернулись к себе. Эльза и Курт восстановились в академии, там они под надежной охраной ректора. А Эльвире пришлось изобразить убийство. Ее официально убили. А потом я сменил ей внешность, правда, столкнулся с проблемой...

Янсон, не закончив фразу, уставился на Елену.

— И? — поторопил я его. А то что-то пауза затягивалась.

Янсон не реагировал, усиленно что-то обдумывая. Но наконец решил ответить.

— Когда-то давно церковники решили провести эксперимент, — сосредоточенно рассуждая, начал он, — суть его была в том, что брали сильную девушку-мага и фактически подкладывали ее под архидемона. Так вот, дети от такого союза стали иногда получаться с очень интересными способностями. Уже потом мы узнали о тех опытах, но суть от этого не меняется. Доказать причастность церковников не получилось. Но за такими детьми началась охота. У церковников их называли «инструментами». Шанс, что получится такой ребенок, очень мал. Но тем не менее он есть, — рассказывая, Янсон по-прежнему пристально смотрел на Елену, а потом на Эльвиру. — Церковники, видя, какая охота идет за такими детьми, начали их прятать, да и не только они. В итоге их старались максимально изменить и скрыть от посторонних. Вот я и думаю, каков шанс, что два таких «инструмента» встретятся в одной комнате? Да еще и у обеих матери — эльфийки.

— Я сейчас один не понимаю, что происходит?.. — возмутился я. — Ты на что намекаешь, Янсон?

— Ты и так уже понял. Эльвире в детстве сделали операцию по смене расы, более того, у нее стояли закладки на психику и урезание маны. Ничего странного не находишь? — раздраженно бросил Янсон. — Увидев Елену, я неожиданно понял, что мне это напоминает. И главное, это полностью объясняет ее проблемы.