

**Посвящается всем
любителям музыки,**

**и в первую очередь
Джеффу Стрейджелу
и Чармейн Касл, которые
вдохновили меня на первые
аккорды этого проекта.**

МУЗЫКА —

НАПОЛ

ЧАШУ

— ЭТО ВИНО,
НЯЮЩЕЕ
ТИШИНЫ.

— РОБЕРТ ФРИПП

СОДЕРЖАНИЕ

**ЗВУЧАНИЕ
НАПИТКОВ**..... 8

**КАК УСТРОЕНА ЭТА
КНИГА**..... 10

**КАК ОРГАНИЗОВАТЬ
«ПЬЯНУЮ»
МУЗЫКАЛЬНУЮ
ВЕЧЕРИНКУ**..... 11

**НАШИ ЛЮБИМЫЕ
КОКТЕЙЛИ
ИЗ ДВУХ И ТРЕХ
ИНГРЕДИЕНТОВ** 12

1. РОК 14

Sticky Fingers (1971):
Rolling Stones 18

IV (1971):
Led Zeppelin 21

Born to Run (1975):
Брюс Спрингстин 25

A Night at the Opera (1975):
Queen 26

Ramones (1976):
The Ramones 28

Lust for Life (1977):
Игги Поп 32

The Cars (1978):
The Cars 34

London Calling (1979):
The Clash 36

Unknown Pleasures (1979):
Joy Division 38

Back in Black (1980):
AC/DC 40

License to Ill (1986):
Beastie Boys 42

Appetite for Destruction (1987):
Guns N' Roses 44

Odelay (1996):
Бек 46

White Blood Cells (2001):
The White Stripes 49

2. ТАНЦЫ..... 54

Live at the Apollo (1963):
Джеймс Браун и Furious
Flames 58

Saturday Night Fever Soundtrack
(1977):
Разные исполнители 60

Parallel Lines (1978):
Blondie 62

Remain in Light (1980):
Talking Heads 66

Thriller (1982):
Майкл Джексон 68

Like a Virgin (1984):
Мадонна 70

Purple Rain (1984):
Принц 74

Rum Sodomy & the Lash (1985):
The Pogues 76

Raising Hell (1986):
Run-D.M.C. 78

3 Feet High and Rising (1989):
De La Soul 80

Low End Theory (1991):
A Tribe Called Quest 82

Debut (1993):
Бьорк 84

The Miseducation of Lauryn Hill
(1998):
Лорин Хилл 87

The Fame Monster (2009):
Леди Гага 89

3. РАССЛАБЛЕНИЕ ... 92

Elvis' Christmas Album (1957):
Элвис 96

King of the Delta Blues Singers
(1961):
Роберт Джонсон 99

*Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club
Band* (1967):
The Beatles 102

*I Never Loved a Man (The Way I
Love You)* (1967):
Арета Франклин 104

<i>The Velvet Underground & Nico</i> (1967): The Velvet Underground	106
<i>At Folsom Prison</i> (1968): Джонни Кэш	110
<i>Bridge Over Troubled Water</i> (1970): Simon & Garfunkel.	112
<i>Tapestry</i> (1971): Кэрол Кинг	114
<i>The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars</i> (1972): Дэвид Боуи	116
<i>The Dark Side of the Moon</i> (1973): Pink Floyd	119
<i>Closing Time</i> (1973): Том Уэйтс	124
<i>Blood on the Tracks</i> (1975): Боб Дилан	126
<i>Hotel California</i> (1976): Eagles	128
<i>Running on Empty</i> (1977): Джексон Браун	132
<i>40 Greatest Hits</i> (1978): Хэнк Уильямс.	134
<i>Legend</i> (1984): Боб Марли и the Wailers	137
<i>The Joshua Tree</i> (1987): U2.	139
<i>Automatic for the People</i> (1992): R.E.M.	141
<i>MTV Unplugged in New York</i> (1993): Nirvana.	143

<i>Doggystyle</i> (1993): Snoop Doggy Dogg.	146
<i>Buena Vista Social Club</i> (1997): Buena Vista Social Club	148
<i>In the Aeroplane over the Sea</i> (1998): Neutral Milk Hotel	150
<i>Car Wheels on a Gravel Road</i> (1998): Люсинда Уильямс	152
<i>Yankee Hotel Foxtrot</i> (2002): Wilco	154
<i>Turn on the Bright Lights</i> (2002): Interpol.	158
<i>Back to Black</i> (2006): Эми Уайнхаус.	160
<i>Vampire Weekend</i> (2008): Vampire Weekend	162
<hr/>	
4. СОБЛАЗНЕНИЕ	164
<i>In the Wee Small Hours</i> (1955): Фрэнк Синатра.	168
<i>Kind of Blue</i> (1959): Майлз Дэвис	172
<i>Pet Sounds</i> (1966): The Beach Boys	174
<i>The Doors</i> (1967): The Doors	177
<i>Songs of Leonard Cohen</i> (1967): Леонард Коэн	179
<i>Hot Buttered Soul</i> (1969): Айзек Хейз	182
<i>After the Gold Rush</i> (1970): Нил Янг	185

<i>Blue</i> (1971): Джони Митчелл	186
<i>What's Going On</i> (1973): Марвин Гэй	188
<i>Greatest Hits</i> (1975): Эл Грин.	192
<i>Songs in the Key of Life</i> (1976): Стиви Уандер.	194
<i>The Queen Is Dead</i> (1986): The Smiths.	196
<i>Disintegration</i> (1989): The Cure	200
<i>OK Computer</i> (1997): Radiohead	202
<i>For Emma, Forever Ago</i> (2007): Bon Iver	204
<hr/>	
5: КОДЕКС БАРА.	206
Как приготовить отличные напитки дома	208
Не бойтесь яичных коктейлей	210
Почему нужно гренадин готовить самому.	212
Правда о сахарном сиропе	213
Вещи для бара, которые стоит купить.	214
Приготовление коктейлей для компании	216
<hr/>	
УКАЗАТЕЛЬ	217
<hr/>	
БЛАГОДАРНОСТИ	224

ЗВУЧАНИЕ

Мы росли, слушая пластинки на отцовском проигрывателе Thorens, и провели большую часть своей взрослой жизни, устраивая вечеринки и изучая статьи о напитках, работая журналистами гастрономической тематики. После написания «библии крафтовых коктейлей» («Новый час коктейлей») и составления подборки коктейлей к классическим фильмам («Классическое

панель автомобиля на темном шоссе, усилитель и тюнер отцовского проигрывателя. Нам нравилось ощущать обволакивающее звучание музыки. И сегодня мы снова и снова возвращаемся мыслями к тем мгновениям. Помните время, когда друзья ходили друг к другу в гости, чтобы вместе послушать пластинки? Оно вернулось.

ВИНИЛ — ВЕЩЬ СЕРЬЕЗНАЯ. МНЕ ВСЕГДА КАЗАЛОСЬ, ЧТО ЕСЛИ ТЫ НЕ КУПИЛ

кино под проигрыватель: меню для киновечеров») нам обоим захотелось вернуться к чему-то более созидательному: к музыкальным вечеринкам.

Семейный проигрыватель занимал центральное место в нашей гостиной, и с виниловыми вечеринками родителей связаны некоторые из наших любимых воспоминаний. Вы только представьте: мерцание свечей, дремлющие после джина с тоником взрослые, светящиеся в полутьме, словно приборная

Ренессанс винила возродил сеансы прослушивания музыки — проигрывание альбома от начала до конца, и желательно с напитком в руке. Помимо привлекательного звучания винила и вызываемого им чувства ностальгии, пластинки к тому же обладают столь желанной долговечностью. Обложка альбома, поэтическое шипение и треск — все это элементы ярких и глубоко личных эмоций, которые дарит прослушивание музыки без наушников.

НАПИТКОВ

Независимо от того, приобрели вы свою первую пластинку недавно или всю жизнь копались в ящиках с винилом, музыкальные подборки на страницах этой книги предлагают распробовать самые привлекательные из когда-либо записанных музыкальных альбомов.

Эта книга написана для всех, кто желает открыть для себя мир вечной музыки и коктей-

из когда-либо созданных виниловых пластинок, чтобы достичь совершенно нового уровня музыкального удовольствия. Не знаете, как правильно подавать коктейль мартини? Мы вам покажем. Несколько советов и приемов, приведенных в конце этой книги, — и вы станете профессионалом, даже не успев дослушать первый альбом.

ВИНИЛ, ЗНАЧИТ, И АЛЬБОМА У ТЕБЯ НЕТ. — ДЖЕК УАЙТ, THE WHITE STRIPES

лей. Кем бы вы ни были — любителем пива, шотов или чего-то с пузырьками, — рецепты, которые мы для вас собрали, способны усилить ваши впечатления от прослушивания музыки. Здесь вы найдете множество простых сочетаний (рецепты из двух-трех ингредиентов), широкий выбор классических коктейлей, а также несколько менее известных сокровищ. Так что приготовьтесь взбалтывать и размешивать — или просто наливать — под лучшие

Пластинкам отведено особое место в наших душах. Возможно, причина тому — чувство ностальгии, любовь к качеству звука или стремление к осязаемым формам в эпоху цифровых технологий. А еще, наверное, то, что они дарят эмоции, которые невозможно получить каким-либо другим способом. Поэтому мы с радостью приглашаем вас присоединиться к этому вновь обретшему популярности занятию — сочетанию выпивки и винила.

Как устроена эта книга

На страницах книги вы найдете семьдесят легендарных альбомов за период с 1930-х до 2000-х годов. Мы разделили их на четыре главы, в зависимости от настроения: «Рок», «Танцы», «Расслабление» и «Соблазнение». Внутри каждой главы альбомы расположены в хронологическом порядке.

Каждый альбом включает коктейль для Стороны А и Стороны Б — всего два напитка на один сеанс прослушивания. К ним прилагается аннотация с информацией об исполнителе и альбоме, а также идея для вечеринки («Когда крутить») — вдруг вам захочется погрузиться в атмосферу альбома в расслабленной обстановке барбекю-вечеринки (стр. 160) или отрываясь на танцполе (стр. 91). Рецепты съестного? У нас есть и они, если вам нужно немного перекусить.

Имейте в виду, что лучшие музыкальные вечеринки проходят весело и динамично, поэтому не бойтесь смешивать и сочетать.



КАК ОРГАНИЗОВАТЬ «ПЬЯНУЮ» МУЗЫКАЛЬНУЮ ВЕЧЕРИНКУ

В нашей главе «Кодекс бара» (стр. 206) масса советов и приемов для приготовления отличных напитков, включая инструкции по встряхиванию, перемешиванию и прочему. Если вы планируете вечеринку, помните: самое важное — подготовка. Вы же не хотите пропустить музыкальное приключение, потому что вынуждены бежать в магазин за льдом? Вот ваш чек-лист:

- Охлаждающиеся в морозильнике бокалы и стаканы.
- Свежий (чтобы не было затхлого привкуса) лед.
- Барное оборудование при необходимости (шейкер, стакан для смешивания, джиггер и т. д. — список вещей для бара ищите на стр. 214).
- Нарезанные и/или выжатые (за несколько часов до вечеринки) свежие цитрусы.
- Выложенные по порядку альбомы, которые вы собираетесь проигрывать.

Для недавнего возрождения крафтовых коктейлей характерно использование технических ноу-хау, но это гарантирует лишь одно: лучшие напитки! Возьмите кое-что на заметку:

- Рецепты сахарного сиропа и домашнего гренадина представлены в конце книги (стр. 212).
- Для коктейлей мы выбираем сахар демара, поскольку нам нравится его насыщенный вкус и тот факт, что он подвергается меньшей обработке. Вы можете заменить его обычным белым сахаром.
- Когда мы говорим «бокал для коктейля», мы имеем в виду бокал для мартини или креманку для шампанского (в таких бокалах напиток подается чистым, безо льда).
- Когда мы говорим «дэш», имеем в виду буквально пару капель, примерно $\frac{1}{8}$ чайной ложки.
- Мы называем торговые марки спиртных напитков лишь в том случае, если они указаны автором оригинального рецепта.
- Если к напитку требуется вишневый ликер мараскино, вкуснейшие коктейли получаются с Luxardo.
- Инструкции по дозированию коктейлей вы найдете на стр. 216.

НАШИ ЛЮБИМЫЕ КОКТЕЙЛИ ИЗ ДВУХ И ТРЕХ ИНГРЕДИЕНТОВ

Для любителей простоты мы предлагаем более пятидесяти рецептов, которые идеально впишутся в атмосферу музыкальной вечеринки.

Два ингредиента

Бурбон и родник (стр. 135)

Виски смэш (стр. 31)

Грейхаунд (стр. 100)

Джамо с имбирем
(стр. 125)

Джин энд ит (стр. 35)

Джин-тоник (стр. 36)

Ерш (стр. 145)

Калимочо (стр. 160)

Колокола ада (стр. 41)

Котельщик (стр. 25)

Кофе с бурбоном (стр. 153)

Крестный отец (стр. 59)

Леди Макбет (стр. 91)

Медная обезьяна (стр. 43)

Мятный джулеп (стр. 142)

Пламя любви (стр. 81)

Тьма и буря (стр. 39)

Фрозе (стр. 105)

Шоты Jell-O (стр. 31)

Шэнди (стр. 135)

Три ингредиента

Абсент Фраппе (стр. 160)

Архангел (стр. 193)

Бархатный молоток
(стр. 190)

Белый бархат (стр. 133)

Восходящее солнце
(стр. 20)

Горячий ром с маслом
(стр. 183)

Горячий шоколад

с красным вином (стр. 122)

Грязный мартини (стр. 33)

Дайкири (стр. 149)

Джек и кола (и Coors)
(стр. 20)

Джин с соком (стр. 147)

Дымный мартини мечта-
тельный дорини (стр. 115)

Золотая лихорадка
(стр. 185)

Золотой кадиллак (стр. 63)

Интерпол (стр. 159)

Каменная изгородь
(стр. 111)

Камикадзе (стр. 45)

Карибу (стр. 205)

Конец света (стр. 36)

Костровый слинг (стр. 185)

Кубок шампанского
(стр. 118)

Кюр Рояль (стр. 201)

Лекарство (стр. 201)

Манхэттен (стр. 170)

Маргарита (стр. 102)

Матадор (стр. 48)

Мушка (стр. 71)

Некролог (стр. 199)

Ночной поезд (стр. 59)

Нью-Джерси (стр. 25)

Ощущение весны (стр. 195)

Питер Пайпер (стр. 79)

Сайдкар (стр. 82)

Смокинг (стр. 170)

Олд фэшн (стр. 125)

Старый приятель (стр. 133)

Типперэри (стр. 77)

Хэнки-пэнки (стр. 193)

Г Л А В А 1

BOOK

В этой главе представлены альбомы для самых отвязных тусовщиков. Когда вам хочется почувствовать эйфорию от величайших моментов в истории рока или выпустить немного агрессии, эти пластинки — именно то, что вам нужно.

От панк-выходок Ramones до «музыкального автомата» Бека — здесь вы найдете альбомы, способные зажечь любую вечеринку и спалить до основания ваш дом. Предложенные сочетания напитков включают и классический «Грязный мартини» (стр. 33), и простые шоты вроде «Камикадзе» (стр. 45), и даже полноценную дегустацию виски (стр. 52).

Не хотите ничего вычурного? Ограничьтесь обычным пивом и чейзером (виски с пивом). Действительно, кому захочется смешивать на кухне напитки, пока играет Born to Run? Желаете организовать крутую станцию напитков? Обратите внимание на наш мини-бар AC/DC (стр. 41). А если вы не прочь перекусить, ставьте Led Zeppelin IV (стр. 21), разжигайте гриль и вооружитесь нашим рецептом корейки Led Zeppelin!

Rolling Stones

Led Zeppelin

Брюс Спрингстин

Queen

The Ramones

Игги Поп

The Cars

The Clash

Joy Division

AC/DC

Beastie Boys

Guns N' Roses

Бек

The White Stripes

