

Содержание

Стефани Коннолли

АНГЕЛЫ БЕЗДНЫ. Infernal Colopatiron Redux.....	7
Введение.....	8
Глава 1. Теофания	10
Глава 2. Теофания в отношении Даэмонического	14
Глава 3. Проявление Элементов.....	17
Глава 4. Физическое проявление Духов и Божеств через манипуляцию с энергией.....	22
Глава 5. Физическое проявление идей и эмоций	28
Глава 6. Физическое проявление через алхимический процесс	30
Глава 7. Физическое проявление через Самого Бога	33
Глава 8. Физическое проявление через дым, зеркала и другие методы	37
Глава 9. Мысли о Теофании.....	40
Глава 10. Определение реалистичных ожиданий	41
Глава 11. Основы Открытия Врат	43
Змеиный Портал	44
Врата Нуктемерона.....	46
Закрытие Врат.....	46
Глава 12. Открытие Врат	51
Глава 13. Открытие Врат – Конструкции.....	56
Глава 14. Девять инфернальных Хранителей Врат.....	60
Adiefa.....	63
Lanut.....	63
Caspial	63
Rorek.....	64
Nub.....	64
Ocat.....	64
Larant.....	65
Desmos	65
Volroc.....	65

Глава 15. Ритуалы Теофании.....	69
Теофаническое Восхождение.....	70
Восхождение на Даэмонический План.....	71
Обряд Теофании Двойственных Врат (The Gauntlet)	71
Соображения и комментарии автора, заключительные примечания	74
Модификация	74
Опасения.....	74
Энны, Вибрации, Интонации	74
Журнал документации экспериментов	75
Самоочищение	75
Групповая Работа	75
Альтернативные Рецепты Мазей	77
Традиционная летучая мазь.....	77
Современное «Летучее» Масло	78
О Благовониях.....	78

Асенат Мейсон (автор и составитель)

ВИДЕНИЯ НОЧНОЙ СТОРОНЫ	79
Введение.....	81
<i>Асенат Мейсон</i>	
Гнозис Пустоты	88
<i>Брат Эремор</i>	
Сэт/Setnacht	102
<i>Пайрика – Ева Боровска</i>	
Геката – благословенная Мать Ведьм	111
<i>Селена Лилит</i>	
Mea Magna Mater Hecate.....	116
Мое погружение в красочную Тьму.....	116
Инициация в Божественные Царства	116
Женщина И-Цинг	117
Вечные Истоки	118
Magna Mater.....	120
Моя Божественная Мать Геката	121
Богиня – Твоя и Моя	125

<i>Кирилл Матыцин</i>	
Ночь на Лысой Горе	127
Рекомендации	130
<i>Frater GS</i>	
В Пустоте	132
<i>Деймон Барзай</i>	
Тантифаксат: Сагурн и Лилит объединяются в Яде Змея	138
Медитация	139
<i>Асенат Мейсон</i>	
Вороны Рассеивания.....	141
<i>Преподобный Билл Дювендак</i>	
Трезубец Посейдона	157
Посейдон и основание Королей Атлантиды	158
Законы и Кодекс Руководства.....	159
Общество	160
Драконианский Посейдон	161
<i>Асенат Мейсон</i>	
Восходящее пламя Люцифера	163
Подготовка	163
Открытие	165
Призыв Восходящего пламени.....	166
Медитация	166
<i>Преподобный Билл Дювендак</i>	
Ритуал трезубца Люцифера	169
Справка	169
Инструкции.....	169
<i>Эдгар Керваль</i>	173
Шепот из Пустоты	
(Исследование Баратчиала через 12-й туннель)	173
Закливание Красной Комнаты	
(Врата бездымного Огня)	174
<i>Фр. Нефилим</i>	
ДЕМЕТРА. Драконианская богиня	178

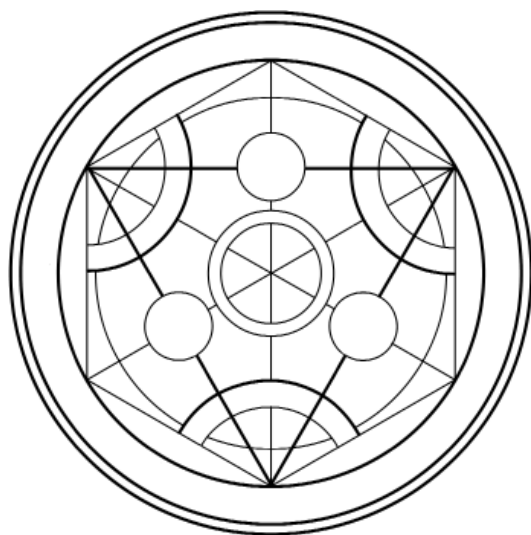
Деметра как Инициатор на Путилевой Руки	179
Деметра и ее мстительный аспект	179
Деметра и драконианская символика	180
Работа с Деметрой	181
Призыв к Деметре	182
Разработка пути	184
<i>Деймон Барзай</i>	
Лилит: Королева вампиров	186
Призыв Королевы вампиров	187
АВТОРЫ	190

Андреа Безгны

Infernal Colopatiron Redux

Ψ

Стефани Коннолли



Введение



Эта книга, по сути, является урезанной версией *Infernal Colopatiron*. Я не видела причин перепечатывать оригинальный *Infernal Colopatiron* целиком просто потому, что эта книга, потенциально попадавшая не в те руки, могла нанести ущерб. Эта книга не включает мимику Каспиэля или формулу вознесения Персвелла, включённую в *Infernal Colopatiron*. Вместо этого в книге больше внимания уделяется технике открытия врат и обсуждению Теофании (богоявления). Сообразительный Маг должен легко вычислить формулу и сформулировать ритуалы на основе приведённой здесь информации, что вызовет теофанический опыт.

Замечу, что в этой книге довольно много блайндов.

Либо вы будете знать, как перемещаться по ним, либо нет. Если вы этого не сделаете, отложите эту книгу в сторону, научитесь ориентироваться в них, а затем вернитесь к ней. Я надеюсь, что те, кто купил эту книгу как часть своей библиотеки, не просто любители баловства. В конце концов, вы это поймёте.

В основном эта книга рассказывает о привратниках из бездны и о том, как использовать их для демонического проявления. Если вам нужна помощь в понимании Демонолатрии (для контекста), смотрите *«Полную Книгу Демонолатрии»* или *«Даэмоническое Руководство по Даэмонической Магии»*. Эта книга даст вам то, что вам нужно, когда вам это нужно.

Теперь предупреждение, поскольку любая книга об открытии врат требует какого-то предупреждения. Хотя я удалила наиболее опасное содержание исходного текста, эта книга по-прежнему потенциально опасна для некоторых людей.

Если у вас есть сильные христианские убеждения (даже если вы «похоронены» или не укоренились благодаря иде-

ологической обработке в детстве), если вы очень чувствительный медиум, если у вас диагностировано неуправляемое психическое заболевание, или если у вас есть сильный природный магический талант, используя информацию из этой книги, предназначенной для совершения магического действия с конечной целью – теофании, может быть потенциально вредно для вас.

Тем не менее, я желаю вам удачи в вашей работе. Пусть Люцифер осветит ваш путь, и пусть Адские Стражи Портала будут к вам дружелюбны.

С. Коннолли

Июль 2013

Глава 1

Теофания

Богоявление: существительное. Видимое проявление для человека Бога или божественного.

Теофания – это проявление. Не проявление в метафорическом смысле. Например, чтобы проявить Бога во всем, а скорее реальную, физическую, видимую, живую, дышащую сущность, такую же чистую, как нос на вашем лице. Теофания – это то, о чём думают многие Маги, когда размышляют о продвинутой магии. Выведение духов, демонов, гениев, ангелов и самих богов в магический круг на физический план в физической форме, которую Маг может видеть, общаться, слышать и, да, возможно, даже касаться.

Это действительно захватывающая концепция. Голливуд уже давно показывает магов, ведьм и прочих волшебников, вызывающих живого дьявола из великой бездны, иногда как большое животное, а иногда как простой человек со зловещными чертами лица. Люди на протяжении веков утверждали, что видели или их посещали ангелы и демоны. Другие утверждают, что видели лицо Самого Высшего Бога. В теофании интересно то, что она, кажется, требует продвинутой магии, а именно материализация духовного на физическом плане. Теперь можно только догадываться, как это будет работать с научной точки зрения. Мы могли бы обсудить квантовую физику, М-теорию и даже природу самой материи. С другой стороны, мы могли бы обсудить психологическое проявление бестелесных существ, возникающих с помощью силы простой мысли, как с сервиторами и мыслеформами. В конце концов, согласно Герметическим принципам, вселенная ментальна.

Эта психологическая сфера также включает в себя вознесение, ченнелинг, скраинг и другие формы контакта с ясновидящим, ясночувствующим или яснослышающим.

Я полагаю, что у каждого Мага есть своя собственная теория относительно того, как такое проявление возможно. Истина субъективна до тех пор, пока её нельзя будет доказать с помощью контролируемых экспериментов, которые могут быть задокументированы и повторены с тем же окончательным результатом. Поэтому утверждение любого из нас, что мы обладаем истиной, без этого не доказывает ничего, кроме глупости и высокомерия со стороны Мага.

Что меня часто интересует в сообщениях о теофании, так это схожие черты упомянутого опыта. Обычно физические проявления описываются как теньевые и / или полупрозрачные, очень похоже на описания других проявленных духов и сущностей, сообщаемые теми, кто испытал физическое проявление чего-либо. Это просто говорит о том, что все эти вещи являются потусторонними в той мере, в какой они существуют вне нашего телесного, физического существования и вне чувств большинства людей.

В редких случаях люди сообщают, что проявления ясны как день. Дух или божество появляется, обычно в гуманоидной форме, и первоначально человек, переживающий проявление, даже не осознает, что это такое, до тех пор, пока не наступит время. Мы все слышали одну историю о привидениях, в которой человек находится в офисе и, например, входит незнакомец, разговаривает с ним, часто говорит что-то глубокое, затем выходит из комнаты, и когда человек рассказывает об этом опыте кому-то, этот другой задыхается и говорит: *«То, что вы описали и что он сказал, похоже на мистера Икс, который умер пятнадцать лет назад. У нас его старый офис»*. При дальнейших исследованиях они обнаруживают, что были одни в здании, и никто другой не мог войти или выйти.

В любом случае, будь то полностью реальное и физическое или полупрозрачное, физическое проявление может вызывать

раздражение, сбивать с толку, пугать или даже подтверждать, в зависимости от Мага. Иногда Чародей переживает всё это.

Конечно, само проявление – вещь субъективная. Определение проявления гласит:

1. Событие, действие или объект, который ясно показывает или воплощает что-то, особенно теорию или абстрактную идею.
2. Действие или факт демонстрации чего-либо таким образом.
3. Симптом или признак недуга.
4. Версия или воплощение чего-то, или кого-то.
5. Появление призрака или духа.

Это означает, что само проявление – фактическое определение теофании как манифестация Бога или божественного – может быть чем-то большим, чем просто видимостью. Также оно может быть абстрактным. Фраза «Бог действует через тайну» может использоваться для описания или объяснения проявления Бога или божественного. Под этим я подразумеваю, что, скажем, вы ужасно подавлены, поэтому ищете божество, чтобы помочь вам. Внезапно вас охватывает тёплое чувство, чувство сильной любви. Происходит излияние эмоций, и вы «спасены» (предположительно от глубокой депрессии) этим проявлением божественного. Само чувство любви можно интерпретировать как проявление. В результате тоже может быть проявление. Некоторые Маги скажут, что, если ваша магия не даёт проявлений, вы делаете это неправильно. Но что они на самом деле означают? Означают ли они физическое проявление духа или божества? Или они имеют в виду проявленный результат магии? Потому что этот результат сам по себе можно рассматривать как божественное проявление или проявление Бога (или божественной формы, с которой вы работаете).

Вы не можете обсуждать физическое проявление настоящего божества, не обсуждая проявленные результаты магии, поскольку они часто очень тесно связаны, особенно в практиках

эвокации или инвокации. Оба метода стремятся вызвать или призвать сущность, или дух. Некоторые скажут, что инвокация – призыв бога внутрь, в то время как эвокация – вызов Бога извне. Всё это просто вещи, о которых Магу нужно подумать, рассматривая как проявление, так и теофанию по отношению друг к другу.

Конечно, для большинства Магов конечная цель состоит в том, чтобы на самом деле вызвать или призвать живого Бога, как в физическом проявлении самого божества или самого духа. Из-за этого я часто задаюсь вопросом, в какой точке физическое проявление служит Магу. Это просто проверка? Это средство облегчить чувство неполноценности или бессилия? Или, возможно, их комбинация? Или вообще по какой-то другой причине? Может быть, удовлетворение любопытства? Независимо от причины, я утверждаю, что физическое проявление сущности или божественной формы не является необходимым для эффективной магии или проявленных результатов и, если маг работает достаточно долго¹, он в конечном итоге испытает явление физического проявления телесного существа. На самом деле это неизбежно.

В следующих разделах этой книги я буду обсуждать теофанию в её различных формах, затем мы обсудим, как открытие врат способствует этому, а в последних главах я буду обсуждать эксперименты с инвокацией, эвокацией и открытием врат, предназначенные для того, чтобы изучить теофанию, а также ритуалы крещения.

Пожалуйста, обратите внимание, что моя точка зрения принадлежит Даэмонологии, но я знакома со многими школами оккультной мысли и магии и считаю, что многое из того, что я обсуждаю, применимо не только к Даэмонологическим Магам, но и к Магам в целом, согласны ли вы с моей точкой зрения на Даэмонологический или нет.

¹ Говоря о маге, который работает, я имею в виду мага, который не просто занимается магией или читает книги, чтобы узнать о магии, но также выполняет работу над собой, связанную с магией.