



## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	3
<b>Знаки препинания в конце предложения .....</b>	<b>5</b>
<b>Тире между подлежащим и сказуемым .....</b>	<b>6</b>
<b>Знаки препинания при однородных членах предложения .....</b>	<b>8</b>
Знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и без союзов .....	8
Знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающими словами .....	12
Знаки препинания при повторяющихся членах предложения .....	15
<b>Знаки препинания при обособленных членах предложения ...</b>	<b>16</b>
Знаки препинания при уточняющих и поясняющих (пояснительных) членах предложения .....	16
Знаки препинания при обособленных согласованных определениях .....	17
Знаки препинания при обособленных несогласованных определениях .....	20
Знаки препинания при обособленных приложениях .....	21
Знаки препинания при обособленных обстоятельствах .....	24
Знаки препинания при обособленных дополнениях (ограничительно-выделительных оборотах) .....	28
<b>Знаки препинания при обращениях .....</b>	<b>29</b>
<b>Знаки препинания при междометиях и частицах .....</b>	<b>30</b>
<b>Знаки препинания при вводных конструкциях .....</b>	<b>31</b>
<b>Знаки препинания при вставных конструкциях .....</b>	<b>33</b>
<b>Знаки препинания в сложных предложениях .....</b>	<b>34</b>
Знаки препинания в сложносочинённых предложениях .....	34
Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях ...	37
Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях	38
Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях .....	41
Знаки препинания при слове <i>как</i> .....	42
<b>Знаки препинания при прямой речи и цитатах .....</b>	<b>43</b>
<b>Ответы к заданиям .....</b>	<b>45</b>

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Данная тетрадь-тренажёр предназначена для систематической работы по изучению и повторению основных пунктуационных правил русского языка. Задания, подобранные по ключевым темам пунктуации, позволяют закрепить и систематизировать пройденный в школе материал, выявить и восполнить пробелы в знаниях, а также отработать навыки в постановке знаков препинания в предложениях и текстах при подготовке к выпускным и вступительным испытаниям.

В традиционной письменной речи знаки препинания структурируют текст, облегчают его восприятие и способствуют правильному пониманию. Вспомним фразу «Казнить нельзя помиловать».

Упражнения тетради позволяют сэкономить время ученика при выполнении заданий и учителя при проверке работ, так как школьник ничего не переписывает, а лишь вставляет знаки препинания, заполняет готовые таблицы или обводит правильные ответы. Некоторые упражнения предполагают творческий подход к их выполнению, а предложенный занимательный материал вносит разнообразие и повышает интерес к изучению русского языка.

Тетрадь будет полезна ученикам с разным уровнем подготовки, поскольку содержит задания различной степени сложности. Наиболее трудные отмечены звёздочкой (\*). В конце пособия размещены ответы к упражнениям.

Школьникам тетрадь будет полезна на всех этапах изучения пунктуации. Учителям тренажёр поможет в организации занятий, абитуриентам и репетиторам — в подготовке к централизованному тестированию, иностранным студентам — при изучении русской пунктуации. Издание также рекомендуется всем, кто желает повысить свою грамотность.

Вопросы, замечания и предложения по содержанию рабочей тетради можно присылать на электронную почту [VolhaLazarava@rambler.ru](mailto:VolhaLazarava@rambler.ru) с пометкой «Тренажёр по пунктуации».

## О пользе знаков препинания

Человек потерял запятую, стал бояться сложных предложений. Искал фразу попроще. За несложными фразами пришли несложные мысли.

Потом он потерял знак восклицательный и начал говорить тихо, с одной интонацией. Его уже ничто не радовало и не возмущало, он ко всему относился без эмоций.

Затем он потерял знак вопросительный и перестал задавать всякие вопросы. Никакие события не вызывали его любопытства, где бы они ни происходили — в космосе, на Земле или даже в собственной квартире.

Еще через пару лет он потерял двоеточие и перестал объяснять людям свои поступки.

К концу жизни у него остались только кавычки. Он не высказывал ни одной собственной идеи, он всё время кого-нибудь цитировал — так он совсем разучился мыслить и дошел до точки.

Берегите знаки препинания! (А. Каневский)

## ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В КОНЦЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**Задание 1.** Прочитайте текст. Поставьте нужные знаки в конце предложений.

Ну что тут было\_ Бедный папа кашлял так, как будто он выпил стакан гвоздей\_ Он закричал не своим голосом:

— Что это такое\_ Что это за отрава\_

Я сказал:

— Папа, не пугайся\_ Это не отрава\_ Это два твоих вина\_

Тут папа немножко пошатнулся и побледнел\_

— Какие два вина\_ — закричал он громче прежнего\_

— Чёрное и жёлтое, — сказал я, — что стояли в буфете\_ Ты, главное, не пугайся\_

Папа... смотрел на меня с таким удивлением, будто я был не обыкновенный мальчик, а какой-нибудь синенький или в крапинку\_ Я сказал:

— Ты что, папа, удивляешься\_ Я вылил твои два вина в банку, а то где бы я взял пустую посуду\_ Сам подумай\_

Мама вскрикнула:

— Ой\_

И упала на диван\_ Она стала смеяться, да так сильно, что я думал, ей станет плохо\_ Я ничего не мог понять, а папа закричал:

— Хохочете\_ Что ж, хохочите\_ А между прочим, этот ваш рыцарь сведёт меня с ума, но лучше я его раньше выдеру, чтобы он забыл раз и навсегда свои рыцарские манеры\_

И папа стал делать вид, что он ищет ремень\_

— Где он\_ — кричал папа\_ — Подайте мне сюда этого Айвенго\_ Куда он провалился\_

А я был за шкафом\_ Я уже давно был там на всякий случай\_ А то папа что-то сильно волновался\_ Он кричал:

— Слыханное ли дело выливать в банку коллекционный чёрный «Мускат» урожая 1954 года и разбавлять его жигулёвским пивом\_

А мама изнемогала от смеха\_ Она еле-еле проговорила:

— Ведь это он... из лучших побуждений\_ Ведь он же... рыцарь\_ Я умру... от смеха\_ (В. Драгунский)

## ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ

**Задание 2.** Подчеркните подлежащее одной чертой, сказуемое — двумя.

1. Под лежащий камень вода не течёт. 2. Копейка рубль бережёт. 3. В тихом омуте черти водятся. 4. Будет и на нашей улице праздник. 5. Язык длинный, мысли короткие. 6. Знание дороже денег, острее сабли, сильнее пушки. 7. Не боги горшки обжигают. 8. Дуракам закон не писан. 9. Всякая помощь хороша вовремя. 10. На всякое хотенье есть терпенье. 11. Всё хорошо, что хорошо кончается. 12. Сытый голодного не разумеет. 13. Утопающий за соломинку хватается. 14. Семеро одного не ждут. 15. Авось да как-нибудь до добра не доведут. 16. У семи нянек дитя без глазу. 17. Учёного учить — только портить (*пословицы*). 18. Три мудреца в одном тазу пустились по морю в грозу. 19. Солнце вешнее с дождём строят радугу вдвоём (*С. Маршак*). 20. Преподавание и учение суть средства образования (*Л. Толстой*). 21. Купить собаку было его мечтой.

**Задание 3.** Подчеркните подлежащее и сказуемое в каждом предложении. Поставьте тире на месте пропуска, где это необходимо.

1. Голод \_ не тётка. 2. Волков бояться \_ в лес не ходить. 3. И волки \_ сыты, и овцы \_ целы. 4. Голова без ума \_ что фонарь без свечи. 5. Жизнь прожить \_ не поле перейти. 6. Конец \_ всему делу венец. 7. Коса \_ девичья краса. 8. Один в поле \_ не воин. 9. Терпенье \_ это такое растение, которое не в каждом огороде растёт. 10. Старый друг \_ лучше новых двух. 11. В камни стрелять \_ стрелы терять. 12. «Я» \_ последняя буква в алфавите (*пословицы*). 13. Хорошая книга \_ точно беседа с умным человеком. 14. Слово \_ есть поступок (*Л. Толстой*). 15. Ты для меня \_ лучший подарок. 16. Два и два \_ четыре. 17. Дважды два \_ не пять. 18. Простить \_ не значит забыть.

**Задание 4.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях.

1. Учить \_ ум точить. 2. Риск \_ благородное дело. 3. Попытка \_ не пытка. 4. Ласковое слово \_ что солнышко в ненастье. 5. Смех \_ лучшее лекарство. 6. Семь бед \_ один ответ. 7. Речи \_ как мёд, а дела \_ как полынь (*пословицы*). 8. Такие женихи другим невестам \_ клад. 9. Услужливый дурак \_ опаснее врага (*И. Крылов*). 10. Платон мне \_ друг, но истина \_ дороже (*Сократ*). 11. Самое большое богатство \_ это здоровье (*Вергилий*). 12. Слово, удержанное тобой, \_ раб твой; слово, вырвавшееся у тебя, \_ господин твой (*Х. Ширази*). 13. Гонорар \_ увы и ах! (*А. Чехов*). 14. А девица \_ хи-хи да ха-ха-ха! 15. Чтение \_ вот лучшее учение (*А. Пушкин*).

**Задание 5.** Заполните таблицу, выбрав примеры из заданий 3, 4.

Условия	Тире ставится
1. <u>Сущ. в И. п.</u> — <u>сущ. в И. п.</u>	_____
<u>Числ. в И. п.</u> — <u>числ. в И. п.</u>	_____
<u>Инфинитив</u> — <u>инфинитив</u> или словосочетания с опорными сущ., числ., инф.	_____
2. <u>Сущ. в И. п.</u> — <u>междометие.</u>	_____
<u>Сущ. в И. п.</u> — <u>звукоподраж.</u>	_____
3. <u>Подл.</u> — <u>это сказ.</u>	_____
<u>Подл.</u> — <u>вот сказ.</u>	_____
<u>Подл.</u> — <u>значит сказ.</u>	_____
	_____

## ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### Знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и без союзов

**Задание 6.** Подчеркните однородные члены в соответствии с их синтаксической ролью в предложении.

1. С осину вырос, а ума не вынес. 2. Без хорошей тренировки нет уменя и сноровки. 3. Выбирай жену не в хороводе, а в огороде. 4. Тоска не солнце, а сушит. 5. Терпение и труд всё перетрут (*пословицы*). 6. Воздушные шары, красные, синие, жёлтые, казались великолепными (*Ю. Олеша*).

**Задание 7\*.** Подчеркните однородные члены в соответствии с их синтаксической ролью в предложении. Расставьте недостающие запятые. Нарисуйте схемы употребления однородных членов предложения. Обратите внимание на знаки препинания при повторяющихся союзах.

<b>Образец:</b> <u>Сентябрь</u> <u>холоден</u> , да <u>сыт</u> ( <i>пословица</i> ).	⊖, да ⊖
1. Дело и учит и мучит и кормит ( <i>пословица</i> ).	
2. На столе валялись коробочки кисточки краски пуховки парики... ( <i>Ю. Олеша</i> ).	
3. У нас не будет ни богачей ни лентяев ни обжор ( <i>Ю. Олеша</i> ).	
4. Пирожок с печёнкой... заменял какой-нибудь чулочнице и завтрак и обед и ужин ( <i>Ю. Олеша</i> ).	
5. Она плакала и смеялась верила и не верила... ( <i>Л. Соловьёв</i> )	

6. Не было желаня хитрить и лебезить и заговаривать зубы (по Л. Соловьёву).	
7. Каша заляпала стекло подоконник Маринины ноги чёрный лакированный стол и мне глаза (П. Мисько).	

**Задание 8.** Определите, сколько рядов однородных членов в предложении. Запишите эти ряды. Устно объясните, почему между однородными членами, связанными *бессоюзно*, ставится не только запятая, но и точка с запятой.

Доктор увидел ремесленников в серых суконных куртках с зелёными обшлагами; моряков с лицами цвета глины; зажиточных горожан в цветных жилетах, с их жёнами, у которых юбки походили на розовые кусты; торговцев с графинами, лотками, мороженицами и жаровнями; тощих площадных актёров, зелёных, жёлтых и пёстрых, как будто сшитых из лоскутного одеяла; совсем маленьких ребят, тянувших за хвосты рыжих весёлых собак (Ю. Олеша).

---



---



---



---



---



---

**Задание 9.** Устно объясните отсутствие запятых между однородными членами предложения. Укажите, какие однородные члены образовали парную группу и рассматриваются как один компонент:

○ и ○ и ○ или ○ и ○ и ○

**Образец:** Девочки и мальчики и их молодая учительница заблудились в лесу.

⊖ и ⊖ и ⊖

девушки и мальчики и учительница

дети

1. ...Вдали стеной стоит дубовый лес и блестит и алеет на солнце (И. Тургенев).

2. В шкатулку бабушка складывала нитки и пуговицы и свою бижутерию.

3. В подарок маме я купил цветы и карандаши и краски сестре.

4. Потом подвинул стул и сел и весь пирог в минуту съел (Д. Хармс).

**Задание 10\***. Заполните таблицу, используя материал для справки.

Однородные определения	Неоднородные определения
1. Характеризуют предмет с одной стороны, по одному признаку (материалу, цвету, форме, размеру): _____ _____ _____	1. Характеризуют предмет с разных сторон: _____ _____ _____
2. Описывают внешний вид, обстановку, дают оценку: _____ _____ _____ _____	2. Относятся к разным лексико-грамматическим разрядам (качественные, относительные, притяжательные): _____ _____ _____
3. Находятся в постпозиции и/или являются обособленными: _____ _____ _____	3. Термины в научном стиле: _____ _____ _____

<p>4. Прилагательное и следующий за ним причастный оборот: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>4. Причастный оборот и следующее за ним прилагательное или прилагательное и одиночное причастие:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>5. Употребляются в переносном значении, образуют метафору:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>5. Определение относится к несвободному словосочетанию:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>6. Являются синонимами:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>6. Нельзя вставить союз и:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

### Материал для справки.

*Однородные определения:* красные, синие, зелёные шарики; тяжёлые, унылые ноты; тучный, сивоусый, злой генерал; квадратные, круглые, овальные столы; белая, стройная, гибкая берёзка; тяжёлые, окованные медью ворота; сырое, мокрое лето; слово книжное, фальшивое, высокопарное; пахла травка, свежая, зелёная; чистое, безоблачное небо; каменистая, нагретая солнцем дорога; решительное, твёрдое слово.

*Неоднородные определения:* большая круглая гора; астра ранняя махровая; новое мамино кожаное пальто; высокое зелёное дерево; мелкие драгоценные камни; пёстрая ситцевая рубашка; свежие волчьи следы; новая железная дорога; высокие барашковые облака; порхающие в воздухе белые листки; маленький дремлющий городок; пшеница озимая морозостойкая; красивые анютины глазки.