

*Как всегда, я посвящаю эту книгу
Люку и Мило. А также Николаю,
без которого я не написала бы ни одной
книжки. Спасибо за всё.*

Всегда радуйте нас.

*И Анне В. — без неё эта серия
не стала бы такой, какой стала.*

Ароматы ведут нас
по жизни, словно незримый
коткас. И если ты уверена,
что он показывает
нам правильный путь,
ты можешь не бояться
заблудиться.

Люци Альвенштейн, ароматекарь, 2021



Дорогой Фридрих,
я не могу до тебя дозвониться, по-
этому срочно пишу это письмо. К со-
жалению, у меня тревожные новости,
поэтому прошу тебя внимательно
прочитать эти строки. Это необычайно
важно!

Наш юный друг Эдгар, внук Вилле-
ма, ищет твой чёрный цветок перемен.
В присланной мной бандероли ты най-
дёшь парочку ампул со специальными
ароматами. Фридрих, защити с их
помощью оранжерею!

Эдгар де Ришмон ни в коем случае
не должен добраться до цветка пере-
мен. Я знаю, что ты никогда не остав-
ляешь свои растения без присмотра,
но всё же я прошу тебя быть в бли-
жайшие дни особенно бдительным.

Годы, проведённые у «вечных», сильно изменили Эдгара. В нём проявились неожиданные и пугающие черты. Он не остановится ни перед чем, лишь бы завладеть аптекой ароматов и метеоритным порошком. Ему помогают несколько человек, бывшие слуги «вечных». Они захватили по всему миру фабрики «Этерните», принадлежавшие Сиреллу де Ринмону. И теперь в руках Эдгара оказалась огромная власть — его нельзя недооценивать. Он повсюду ищет новых талантливых сентифлёров. Если его план удастся, люди, наделённые этим редким даром, окажутся в смертельной опасности.

Как только Эдгар завладеет цветком перемен, его следующей целью станет вилла «Эви». И я беспокоюсь

за жизнь юной Люци Альвентейн и её семьи.

Моя задача — защитить аптеку ароматов. Я не должен был забывать об этом. Пришло время исправить свою ошибку.

Дорогой Фридрих, умоляю: сделай всё, что в твоих силах, чтобы защитить цветок перемен. Трядут тяжёлые времена. Но мы всегда говорили: кто доверяет ароматам, тот непременно найдёт верную дорогу.

Твой друг

Даан де Брёйн

Пролог

В темноте что-то звякнуло. Стеклянные двери приоткрылись, и кто-то проник в узкую щель. Воздух в оранжерее был влажным. Защитный туман, охранявший это место от посторонних, развеялся. Между цветами двигалась тень.

Один лишь месяц на небе был свидетелем, как под стеклянной крышей лезвие ножа срезало со стебля цветок и он исчез в коробке. В приоткрытую дверь ворвался ветер и зашуршал листьями. Закричала сова, и тень выскользнула в сад. Снова раздался металлический звон, дверь закрылась.

Наступила тишина. Как будто в оранжерее никого и не было...



Глава I

Наш дом не похож ни на один другой. Во-первых, он старинный и в его стенах спрятано много тайн. Во-вторых, у него есть имя. Вилла «Эви» — волшебное и загадочное место, где можно столкнуться с самыми необычными вещами на свете.

Конечно, ветер по-прежнему проникает во все щели, и в доме всё скрипит и трещит. Краска облупилась, а тёплая вода появляется в кране далеко не сразу. Но я бы всё равно не променяла виллу «Эви» на любой другой дом. Ведь здесь живёт *настоящая магия*.

В этих стенах я ощущаю себя в безопасности, пусть даже мир снаружи полон ловушек. Я привыкла к страху. Он вошёл в мою жизнь почти сразу, как мы переехали сюда, и с тех пор не отпускал.

Так было и в тот воскресный день в конце лета. Ни тёплая погода, ни уют старой виллы, ни горячий шоколад, который сварил папа, — ничто не могло унять мою тревогу. Папа с Бенно уже успели уехать за покупками, но в воздухе по-прежнему пахло шоколадом. Этот запах смешивался с ароматами нашей гостиной — анисом, деревом и бергамотом. На вилле «Эви» запахи всегда держались дольше обычного.

Наконец я всё-таки позволила себе расслабиться. Это удалось именно благодаря ароматам, которые каждый раз по-новому смешивались в доме. Они стали неотъемлемой частью моей жизни.

Я провела ладонью по старинному столу. Теперь я точно знала: вилла «Эви» стала моим местом силы. Кроме того, в её стенах хранилась тайна, скрытая от посто-

ронных глаз, — аптека ароматов, навсегда изменившая мою жизнь.

При мысли об аптеке я едва не вскочила с места. Конечно, приятно ненадолго отвлечься от всех забот, но у меня слишком много дел, чтобы долго засиживаться тут. Пора возвращаться в лабораторию.

В коридоре я надела цепочку с висящим на ней ключом. С его помощью можно было привести в движение лифт, который вёл в аптеку ароматов. Присев на корточки возле лестницы, я повернула вырезанный из дерева цветок, и через секунду дощечки пришли в движение, открыв металлический каркас лифта. Я втиснулась в его узкую кабину и привычным движением вставила ключ в замок. Лифт тут же поехал вниз.

После возвращения из Венеции мы готовились к худшему. Рано или поздно Эдгар должен был объявиться здесь. При мысли о нём у меня по спине побежали мурашки.

Когда-то я доверяла Эдгару и считала его своим другом. Он был невероятно

приятным и милым юношей. К тому же он внук Виллема, и именно мы освободили его из-под гнёта «вечных». Мне казалось, что ему можно доверять на сто процентов.

Но я ошибалась. Эдгар не только отомстил «вечным», от которых терпел унижения много лет, но и выступил против нас. Он хотел уничтожить всех сентифлёров, в том числе меня и Элоди. Ещё в Венеции Эдгар доказал, что готов на всё, лишь бы лишиться нас таланта. Его ненависть ко всем сентифлёрам не знала границ.



Лифт резко остановился. Я раздвинула решётку и вместо того, чтобы повернуть на двери круглую ручку, нажала на соседнюю. В следующее мгновение передо мной предстала лаборатория. Закрыв на секунду глаза, я вдохнула незнакомую смесь из пачулей, кедра и ладана, делавшуюся интенсивней с каждым шагом.