

## Дорогие друзья!



Несколько лет назад конкурс «Самая красивая страна» начинался как состязание фотографов российской природы. И, возможно, многие из вас заметили, что за это относительно небольшое время он перешагнул свои границы.

Сегодня фотоконкурс — масштабное исследование родной природы и живущих в нашей стране народов, их культуры, истории, психологии. Наверняка вы помните мастерски схваченные участниками конкурса образы ребят, живущих в горном селе, борющихся с пандемией докторов, заводских рабочих, артистов театра, ветеранов и просто выразительные лица детей и взрослых, за каждым из которых — целая история.

Чуть позже в нашем конкурсе появилась номинация «Живой архив», и он стал историческим и антропологическим исследованием, летописью изменений российских городов и уголков природы, параллельно открывая полузабытые имена замечательных фотографов прошлого.

С высоты птичьего полета наши фотографы наблюдают, каким великим архитектором и художником является природа: четкие геометрические формы, почти музыкальный ритм игры цвета и света не оставляют никаких сомнений в том, что любой фрагмент российских пейзажей достоин места в картинной галерее, — не только классического, но и современного искусства. Это уже не первый раз доказывают все, кто присылает свои снимки природных форм, напоминающих футуристические объекты, в номинацию «Арт-фото».

Так конкурс «Самая красивая страна» стал исследованием не только настоящего и прошлого, но и будущего. И мы уделяем будущему особое внимание: наши юные фотографы могут дать фору многим взрослым мастерам.

Одним словом, наш фотоконкурс, как и наша страна, всегда в движении, всегда меняется только к лучшему! И ваши фотографии из года в год подтверждают: Россия по-прежнему самая красивая в мире!

Президент Русского географического общества  
Сергей Шойгу

# Dear friends,

A few years ago, The Most Beautiful Country photo contest started as a competition for Russian nature photographers. And many of you might have noticed that in this relatively short time, it has transcended its boundaries.

The photo contest is currently a large-scale study of the Russian nature and the peoples living in our country, their culture, history and psychology. You may remember the images of children living in a mountain village, doctors fighting the pandemic, factory workers, theatre actors, veterans and other expressive faces of children and adults, each with a story behind them, all of them masterfully captured by the contestants.

A little later, our competition introduced the Live Archive category. It became a historical and anthropological study, a chronicle of changes in Russian towns and Russian nature, while also rediscovering half-forgotten names of remarkable photographers of the past.

From a bird's eye view, our photographers observe what a great architect and artist the nature is: the clear geometric shapes, an almost musical rhythm of light and colour play leave no doubt that any part of Russian landscapes deserves a place in a picture gallery — not only in classical, but also in modern art. This is being proven once and again by those who submit their photos of futuristic nature's forms to The Art of Wildlife category.

The Most Beautiful Country competition has thus become a study not only of the present and the past, but also of the future. We pay special attention to the future, and our young photographers can give many adult masters a head start.

In a word, our photo contest, like our country, is always in motion, always changing for the better! And your photos prove year after year that Russia is still the most beautiful country in the world!

Sergey Shoigu  
President of the Russian Geographical Society

# Жюри VIII фотоконкурса Русского географического общества «Самая красивая страна»

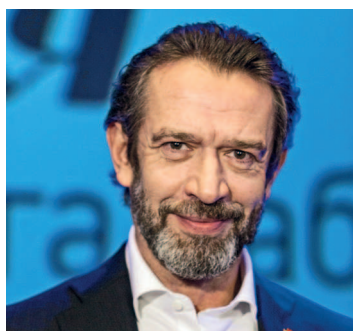


**СЕРГЕЙ ГОРШКОВ**  
ФОТОГРАФ ДИКОЙ ПРИРОДЫ

*Глядя на фотографии участников конкурса, понимаешь, какую сложную работу они проделали. Дерущиеся ящерицы, медитирующие суслики, замершие на цветочном стебле бабочки и стрекозы, — нужно обладать особым даром, уметь стать частью природы так, чтобы все живое «отзывалось» на твои просьбы и не хотело противоречить. Погружаясь в этот мир, авторы фотографий щедро делятся им с нами.*

**SERGEY GORSHKOV**  
WILDLIFE PHOTOGRAPHER

*Looking at the photos of the contest participants, you realise what an arduous job they have done. The fighting lizards, the meditating gophers, the butterflies and dragonflies hovering on flower stems — you need a special gift, the ability to become part of nature, so that all living things respond to your requests and do not want to contradict. The authors dive into this world and generously share it with us.*



**ВЛАДИМИР МАШКОВ**  
АКТЕР ТЕАТРА И КИНО,  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ  
МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ОЛЕГА ТАБАКОВА

*Фотография — это лишь мгновение, но в нем скрыта великая тайна мира со всей его непостижимостью и необъятностью. Благодаря искусству фотографа мы прозреваем, понимая, как прекрасна, велика и бесконечно разнообразна наша Родина. Жизни не хватит, чтобы налюбоваться этой красотой!*

**VLADIMIR MASHKOV**  
THEATRE AND FILM ACTOR, ART DIRECTOR  
AT OLEG TABAKOV THEATRE IN MOSCOW

*A photograph is just an instant, but it hides a great mystery of the world with all its incomprehensibility and immensity. Through the art of the photographer we start to see the light, realising how beautiful, great and unconceivably varied our motherland is. Life is not enough to admire all of that beauty!*

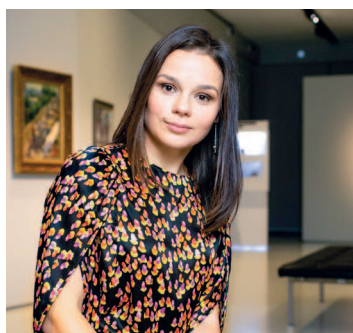


**ИВАН ВАГНЕР**  
КОСМОНАВТ-ИСПЫТАТЕЛЬ «РОСКОСМОСА»,  
ФОТОГРАФ

*Рад снова участвовать в качестве члена жюри в фотоконкурсе «Самая красивая страна». Здесь авторы фотографий позволяют взглянуть на нашу страну и природу по-другому, с разных ракурсов, своими глазами. И, конечно, работы, которые представлены, поражают своей красотой и художественностью. Сразу хочется побывать в этих местах, запечатлеть эти моменты! И действительно понимаешь: наша страна — самая красивая!*

**IVAN VAGNER**  
TEST COSMONAUT AT ROSCOSMOS,  
PHOTOGRAPHER

*I am glad to become a jury member at The Most Beautiful Country photo contest again. The photographers let us look at our country and nature in a different way, from different angles, with our own eyes. And of course, the works shown here are striking in their beauty and artistry. One instantly wants to visit these places and capture these moments! And you really understand: our country is the most beautiful!*



**ЮЛИЯ ПЕТРОВА**  
ДИРЕКТОР МУЗЕЯ  
РУССКОГО ИМПРЕССИОНИЗМА

*Завораживает то, чего в обычной московской жизни мы не видим: леса и снега с высоты птичьего полета, животные в естественной среде обитания. Сразу хочется отбросить столичную суету и уйти в тайгу и степи, где вокруг человека столько невиданной, чистой, природной, ни с чем не смешанной концентрированной красоты и правды.*

**YULIA PETROVA**  
DIRECTOR OF THE MUSEUM  
OF RUSSIAN IMPRESSIONISM

*We are fascinated by things we do not see in ordinary Moscow life: forests and snow from a bird's eye view, animals in their natural habitat. You immediately want to cast away the hustle of the capital and escape into the taiga or the steppe, where there is so much unseen, pure, natural, concentrated beauty and truth not mixed with anything else.*

# Jury of the 8th The Most Beautiful Country photo contest of the Russian Geographical Society

## **ОЛЬГА МИЧИ**

ФОТОГРАФ, АВТОР НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ

*Видеть в мире красоту — это образ жизни. Ведь красивой может быть не только непривычная экзотика, но и мир, в котором мы живем каждый день. Однако для того, чтобы продемонстрировать зрителю красоту мира, недостаточно одного лишь таланта, необходимы также последовательно развиваемые навыки.*

## **OLGA MICHI**

PHOTOGRAPHER, AUTHOR OF SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL PROJECTS

*Seeing beauty in the world is a way of life. After all, it is not only the unfamiliar exotic that can be beautiful, but also the world we live in every day. However, in order to show the beauty of the world to the viewer, talent alone is not enough. Skills must also be consistently developed.*



## **ЮРИЙ СМИТЮК**

ФОТОГРАФ, ПОБЕДИТЕЛЬ III И VII ФОТОКОНКУРСОВ «САМАЯ КРАСИВАЯ СТРАНА»

*Рассматривая потрясающие снимки финалистов и участников, подмечаешь за собой добрую зависть к их авторам. Как же хочется побывать во многих местах самому, увидеть все это своими собственными глазами и сделать свои фотографии. Но, кажется, для этого может понадобиться вся жизнь, ведь страна наша необъятная и, вне сомнений, самая красивая!*

## **YURI SMITYUK**

PHOTOGRAPHER, WINNER OF THE 3RD AND 7TH THE MOST BEAUTIFUL COUNTRY PHOTO CONTESTS

*It is with friendly envy that I look at the stunning pictures made by the finalists and other contestants. I wish I could visit many places myself, see them with my own eyes and take my own pictures. But, it seems, for this purpose it can take the whole life, as our country is immense and undoubtedly the most beautiful!*



## **СЕРГЕЙ ГАРМАШ**

АКТЕР ТЕАТРА И КИНО, РЕЖИССЕР

*Я участник жюри второй год подряд, и каждый раз мне очень сложно выбрать победителей. Особенно удивляют детские фотографии: понятно, что их авторы уже серьезно интересуются этим искусством, — видны насмотренность, умение выстроить кадр. По поводу фотографий взрослых фотографов сложно сдержать эмоции — хочется просто сразу из зала заседания жюри конкурса отправиться в те места, где были сделаны их снимки.*

## **SERGEY GARMASH**

THEATRE AND FILM ACTOR, DIRECTOR

*I am a jury member for the second year in a row, and each time it is very hard for me to choose the winners. Children's photos in particular surprise: their authors look seriously interested in this art, and you can feel their visual experience and the ability to frame the shot. When it comes to the photographs made by adult photographers, it is difficult to hold back emotions — one simply wants to leave the jury room and go to the places where these pictures were taken.*



## **ЗАРА (ЗАРИФА МГОЯН)**

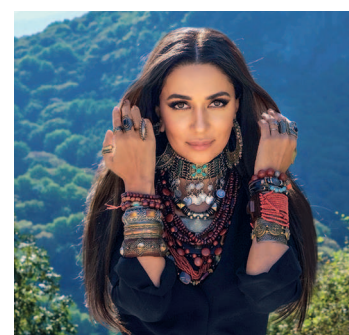
ПЕВИЦА, ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

*Бескрайняя красота природы России — ее главное богатство. Для меня сила каждой увиденной фотографии — в возможности вдохнуть аромат леса, моря, услышать едва уловимые звуки окружающего нас мира. Умение останавливать момент, запечатлеть его для тысяч других глаз и наделять снимок особой энергией, душой — бесценный дар фотографа.*

## **ZARA (ZARIFA MGOYAN)**

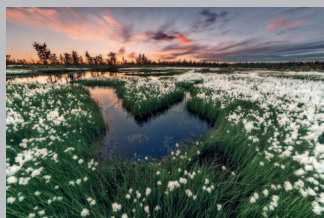
SINGER, HONOURED ARTIST OF THE RUSSIAN FEDERATION

*The boundless beauty of Russia's nature is its main treasure. For me, the power of every picture I see is the opportunity to breathe the fragrance of the forest and the sea, to hear the subtle sounds of the world around us. The ability to seize the moment, capture it for thousands of other eyes and imbue an image with a special energy and soul is an invaluable gift of a photographer.*



## Номинации конкурса

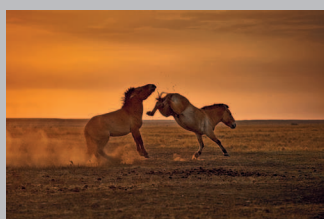
## Competition categories



**Пейзаж**

**Landscape**

**10**



**Дикие животные**

**Wild animals**

**24**



**Россия с высоты  
птичьего полета**

**Russia from a bird's  
eye view**

**38**



**Магия стихии**

**Magic of the elements**

**52**



**Птицы**

**Birds**

**66**

## Номинации конкурса

## Competition categories



**Искусство дикой природы (арт-фото)**

**The art of wildlife (Fine-art photography) 80**



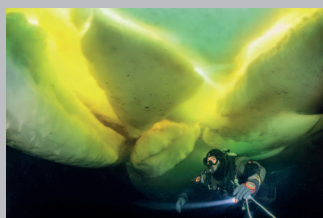
**Россия в лицах**

**Faces of Russia 94**



**Макромир**

**Macroworld 108**



**Подводный мир**

**Underwater world 122**



**Живой архив**

**Live archive 136**

## Самая красивая страна глазами детей

## The Most Beautiful Country Through the Eyes of Children



**Пейзаж**

**Landscape**

**158**



**Мир животных**

**Animal world**

**166**



**Мир с высоты  
птичьего полета**

**World from a bird's  
eye view**

**174**



**Природные явления**

**Natural phenomena**

**182**

## Специальные призы

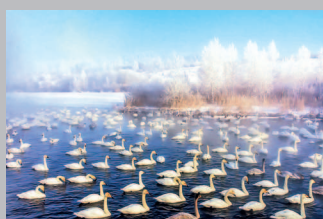
## Special prizes



**Редкие виды животных  
в условиях дикой  
природы**

**Rare animal species  
in the wild**

**192**



**Заповедная Россия**

**Wildlife Russia**

**194**



**Приз зрительских  
симпатий**

**People's choice award**

**196**



# ПЕЙЗАЖ

Снег и дождь, тепло и холод, время суток и ветер меняют один и тот же природный ландшафт порой до полной неузнаваемости. Авторы снимков в данной номинации знают, что главное — не пройти мимо этих изменений и не забыть взять с собой фотоаппарат.



# LANDSCAPE

Snow and rain, heat and cold, the time of day and the wind can change the same natural landscape beyond recognition.

The photographers in this category know that the most important thing is not to miss these changes and remember to take the camera with you.





### **«Граница осени с зимой»**

**Автор: Владислав Костылев**

Место съемки: Республика Коми,  
национальный парк «Югыд ва»

Саблинский хребет на Приполярном Урале, где был сделан этот снимок, полюбили альпинисты. Это 14 пикообразных вершин, самая высокая из которых — гора Сабля высотой 1497 метров. Живописец и географ Борис Бессонов записал в начале XX века местную легенду о том, что у горы есть «строгий и жестокий» хозяин, которого рискнувшие на нее подняться иногда видят «в виде крутящегося столба».

### **The border between autumn and winter**

**Photo by: Vladislav Kostylev**

Location: Yugyd Va National Park,  
Komi Republic

The Sablinsky Range in the Nether-Polar Urals, where this photograph was taken, is a favourite of mountaineers. It has 14 peak-like mountains, the highest of which is Mount Sablya (Sabre) at 1,497 metres. The painter and geographer Boris Bessonov recorded a local legend in the early twentieth century that the mountain has a “stern and cruel” master, whom those who venture to climb it sometimes see “in the form of a spinning pillar”.



## «Метель»

**Автор: Татьяна Бирюкова**

Место съемки: Челябинская область,  
хребет Уреньга

Самый протяженный в Челябинской области хребет Уреньга, который запечатлен на этом фото, очень живописен. Ели на его склонах растут среди россыпей каменных валунов — курумов, а кристаллические сланцы, из которых сложены породы хребта, напоминают рассыпающиеся от древности многостраничные фолианты. Зимой сюда устремляются лыжники из расположенного рядом Златоуста.

## Blizzard

**Photo by: Tatyana Biryukova**

Location: Urenga Ridge,  
Chelyabinsk Region

The longest mountain range in the Chelyabinsk Region, the Urenga Ridge, which is depicted in this photo, is very picturesque. Spruces on its slopes grow among scatterings of boulders, or corroms, and crystalline schists, which form the rocks of the range, remind one of multi-page folios crumbling from antiquity. In winter, skiers from nearby Zlatoust rush here.



## «Осень»

Автор: **Татьяна Бирюкова**

Место съемки: Республика Башкортостан,  
село Зилаир

Зилаир на Южном Урале — это название реки и села. Раньше оно называлось Преображенское, и в XVIII веке здесь построили одноименный медеплавильный завод. От закрытого в начале XX века завода остались живописные руины, а на пологих холмах в окрестностях села все так же растет смешанный лес с многочисленными березами, которые осенью «загораются» всеми оттенками желто-красного спектра.

## Autumn

Photo by: **Tatyana Biryukova**

Location: Zilair village,  
Republic of Bashkortostan

Zilair in the South Urals is the name of a river and a village. It used to be called Preobrazhenskoye, and in the 18th century a copper mill of the same name was built there. Scenic ruins of the factory, closed in the early 20th century, remain till today, and on the gentle hills in the vicinity of the village, a mixed forest still grows that has numerous birches, which in the autumn light up in all shades of yellow and red.



## «Заслон»

Автор: **Николай Васильев**

Место съемки: Республика Алтай, село Чибит, гора Бельгебаш

Расположенная в долине реки Чуи гора Бельгебаш, или гора Верблюд, в самом деле напоминает лежащее животное. На одном из ее склонов нет ни деревца, а другой густо порос елями. Автор снимка сравнивает их с воинами, противостоящими тьме: «Их не так много — выдержат ли они ее напор? Думается, да, но это зависит в том числе и от нас».

## Z-barrier

Photo by: **Nikolay Vasiliev**

Location: Belgebash mountain, Chibit village, Republic of Altai

Located in the valley of the Chui River, Belgebash or Camel Mountain does resemble a lying animal. One of its slopes is devoid of any trees, the other is densely overgrown with fir-trees. The author compares them to warriors opposing to the darkness: “There are not so many of them — will they resist the darkness? I think so, but that depends on us, too”.

