

A stylized illustration of a tree with a dark, textured trunk and several yellow, fan-shaped leaves with black vein patterns. A small brown ant with long antennae is perched on a branch, holding a small grey suitcase. The background is split into a grey top half and a white bottom half.

ТООН ТЕЛЛЕГЕН

СЧАСТЛИВОГО ПУТИ!







КНИЖКА ДЛЯ ТЕХ,  
КТО УЕЗЖАЕТ И ВОЗВРАЩАЕТСЯ

В эту книгу вошли рассказы из сборников: «Может, они всё знали», «Когда все ещё спали» и «В середине ночи».



БЕЛКА ОТЛИЧНО РАЗБИРАЛАСЬ В ТОМ, КАК УСТРОЕН ЛЕС. Но вот откуда он взялся? Белка подозревала, что кто-то когда-то его придумал, а потом скрылся.

Белка отправилась в путешествие. Ей непременно хотелось найти того, кто придумал лес, а может быть и весь остальной мир.

Уже совсем скоро она добралась до подножия большой горы, из-за которой не могла идти дальше. Она постояла там несколько минут. Но тут к ней спустилась ласточка и перенесла её через гору в пустыню. Она высадила белку на пе-



сок, вытерла с крыльев пот и полетела дальше.

Белка продолжила свой путь. Через некоторое время ей встретилась пустынная крыса, которая стучала камнем по скале, выбивая капельку воды. Белка сделала то же самое, дождалась, пока капля скатится ей на нос, слизнула половину, а половину припрятала на потом. «На всякий случай», — подумала она.

За пустыней оказалась гавань. Там белка обнаружила выдолбленный ствол сухой ивы, взобралась на борт и отправилась в океан. Солнце как раз садилось.

Белка гребла вёслами, опустив хвост в тёплую воду. Океан был спокойным, а вода в нём — гладкой как зеркало. Спустя несколько недель, а может и дней, белка добралась до берега. Она выбралась на землю и пошла дальше

по широкой долине, пока не наткнулась на паутину.

— Дороги дальше нет, — сурово сообщил паук.

Белка оступилась, свалилась в какую-то яму и вдруг оказалась в пустой тёмной комнате.

— Подожди-ка, — сказал чей-то голос.

Тут включился свет, и белка увидела, что в углу комнаты сидит светлячок. Он показал ей свои рисунки на голых каменных стенах. Белке они показались совсем не красивыми, да к тому же голова у неё была сейчас забита совершенно другими вещами.

— Извини, пожалуйста, — сказала она светлячку.

— Да ладно, — пожал он плечами и поблел. — Я так и думал.

Выбравшись на поверхность, белка обнаружила, что её ждёт воробей. Он

отнёс её в чей-то дом, сделанный только из воздуха. Еда в нём тоже была из воздуха, и ножи, и вилки. Белке не удалось утолить голод даже после нескольких невидимых тарелок тёплого пара.

Она допила оставшуюся половину капли и отправилась дальше, прыгнула в реку и поплыла вперёд мимо слона, который как раз стоял на берегу по уши в грязи и громко пел о том, как прекрасна жизнь.

Наконец белка добралась до первого дерева в лесу. Там под низкими ветками стоял жук.

— Я живу тут с незапамятных времён, — сообщил жук, и его крылья так и сверкали.

— А до этого ты тут не жил? — спросила белка, которая уже не помнила, как давно она путешествует.

— Нет, — покачал головой жук. — До этого я жил на природе.

Второе дерево показалось белке знакомым. Она взобралась наверх и открыла дверь. Она оказалась в комнате, которую с трудом припоминала, и забралась в малознакомую постель. И только когда заснула, белка наконец-то поняла, где она.