



СОДЕРЖАНИЕ

Цикорень совершает открытие	7
Девять и девять. Странно!	15
Плохие перспективы	23
Срочное дело	33
Кудлатые, косматые гномы	43
Яснее не бывает	53
Двойной отказ	64
Такой шанс выпадает лишь раз	72
Стук швейной машинки	78
Жуткая гость	88
Странный домишко	98

Бединга взбеденилась	106
Веродомное нападение	115
Дорога в замо́к господина Ходога	123
Земля, вода, ветер и огонь	133
Поседушадя	143
Верзида и бабах-заклинание	151
Два абсолютно неволшебных существа	160
Задача не из лёгких	170
Мир изо льда и снега	181
Лабиринт из живой изгороди	191
Видма даёт совет	198
Перехитриди	206
Бурное прощание	216



Цикорень совершает открытие

Петронелла Штрудельхофф сидела на самой нижней ветке своего яблоневого дерева и наблюдала за работой Тыквера.

Шеф яблочных человечков как раз собрался перестелить солому на крыше кормушки. Зима уже стучалась в окна, и вся команда Тыквера была занята с утра до вечера: они приводили в порядок кормушки для птиц, косуль и других диких животных.

Петронелла щёлкнула пальцами, и охапка соломы поплыла к ним по воздуху. Со смачным звуком она шлёпнулась прямо под ноги Тыкверу. Яблочный человечек испуганно отскочил в сторону.

— Градский град! — завопил он. — Ещё не много, и я бы споткнулся.

— Ой, прости, пожалуйста, — воскликнула Петронелла, — я только хотела помочь.

— Если ты действительно хочешь помочь, то складывай охапки соломы рядом со мной, а не кидай их мне прямо под ноги, — проворчал Тыквер.

— Я всё исправлю, — пообещала маленькая ведьма и взяла волшебную палочку.

Крекс и фекс, тростник, солома,

Ведьмин гриб, раскаты грома.

Эй, пучки, сюда спешите,

Рядом с Тыквером сложитесь!

Снип-снап!

Раздался шум, будто ветер пронёсся по кукурузному полю. Затем охапки соломы полетели одна за другой, приземляясь точно рядом с кормушкой.

— Достаточно, достаточно! — воскликнул яблочный человечек, наблюдая, как растёт гора из соломы. — Теперь соломы хватит, чтобы выстлать всю пещеру тролля.

Петронелла снова взмахнула волшебной палочкой, и шум сразу прекратился.

— Чем ещё помочь? — спросила она.

Но Тыквер отмахнулся от неё.

— Без надобности, — пробухтел он. — Но ты можешь прислать мне Цикореня. Когда нужно починить крышу или построить кормушку, лучше него никого нет.



— Как скажешь, — ответила Петронелла. Она соскочила с ветви и собралась отправиться на поиски Цикореня, как вдруг тот показался сам.

— Вот ты где! — с облегчением воскликнул он, увидев маленькую ведьму. — А я тебя повсюду ищу.

— Это хорошо, ведь я как раз собиралась идти искать тебя, — рассмеялась Петронелла. — Зачем я тебе понадобилась?

— У нас гости! — с ходу выпалил Цикорень.

— Гости? — удивилась яблонева ведьма.

Цикорень кивнул.

— Они сейчас у мельничного пруда.

— Ты про диких гусей, которые съедают всё подчистую, оставляя после себя голую землю? — поинтересовался Тыквер.

— Хуже! — ответил Цикорень. — Плот, полный гриммбаров, только что пришвартовался к причалу.

— Гриммбары?! — одновременно воскликнули Тыквер с Петронеллой.

— Именно, — кивнул хмурый Цикорень.

— Только этого не хватало, — простонал Тыквер. — Пусть чинят свои плоты в другом месте. Не надо было тогда предлагать им зимовать у нас. В прошлый раз они повалили одну из наших яблонь и забрали себе все запасы...

— Всё так и было, — кивнула Петронелла. — Но теперь мы не дадим обвести себя вокруг

пальца, это я вам обещаю, не будь я Петронелла Штрудельхофф!

Петронелла и яблочные человечки со всех ног побежали к мельничному пруду. Но когда они прибыли на место, причал пустым. Никакого плота не было и в помине. Петронелла облегчённо выдохнула.

— Ты уверен, что тебе не показалось? — спросил Тыквер.

— Конечно, шеф. Я узнаю козью бородку гриммбарта ещё до того, как увижу.

— Ещё до того, как увидишь? Впечатляет, — улыбнулась Петронелла, и её взгляд заскользил по глади пруда. Гриммбарты мастерски умели прятаться, но сейчас, судя по всему, они ушли.

— Будем надеяться, что ты ошибся, дорогой Цикорень, — сказала она.

Цикорень покачал головой.

— Я не ошибся, — заверил он.

— Значит, ты их так напугал, что они удрали, сверкая пятками, — добродушно рассмеялся Тыквер. — А теперь пойдём: хочу, чтобы ты помог мне перестелить солому на крыше кормушки.

Яблочные человечки умчались, чтобы поскорее приняться за работу, а Петронелла отправилась домой, задумавшись. Её запасов для животных хватит, чтобы пережить зиму, но не более. Плот, битком набитый гриммбартами, создаст огромные проблемы. Девиз этих лесных гномов был таков: «Сначала гриммбарты, все остальные потом!» Конечно, это не могло закончиться ничем хорошим.

Ведьмочка вскарабкалась по волшебной верёвочной лестнице в свой яблочный домик на дереве, становясь с каждой ступенькой всё меньше и меньше.

— Люциус! — крикнула она, войдя в дом. — Люциус! Мне нужна твоя помощь.

— Это что-то новенькое, — прогудел жук-олень и вылез из своей уютной корзиночки. В зимние месяцы его тянуло в сон, и он любил сладко вздремнуть после обеда.

— Цикорень видел на мельничном пруду плот, битком набитый гриммбартами, — объяснила яблонева ведьма. — В прошлый раз они повалили одну из моих яблонь. Я не допущу, чтобы это повторилось.

— Конечно, не допустишь! — возмущённо воскликнул Люциус. — Ведь эти бессовестные



гномы не только испортили яблоню, но и до смерти напугали обитателей пруда. Бедный Помпон пришёл в себя только через неделю.

— Да, это было не очень хорошо, — вздохнула Петронелла. — Отвезёшь меня к мельнич-

ному пруду? Я хочу осмотреть тростниковые заросли сверху и убедиться, что в них не прячутся гриммбарты.

— Конечно, я тебя отвезу.

Люциус спрыгнул на ветку перед входной дверью и помог яблоневой ведьме забраться к нему на спину. С громким жужжанием он взлетел и вскоре уже был у мельничного пруда.

Кружа в воздухе и высматривая гриммбаров, они облетели берег и тростниковые заросли. Но кроме старого резинового сапога, который оставил господин Брецель, увязнув когда-то в иле, ничего необычного они не обнаружили.

— Ни следа от гриммбаров! — с облегчением воскликнула Петронелла. — Можно спокойно лететь домой. Вскоре у меня назначена встреча с Виммердингом. Если дикие гномы и побывали на мельничном пруду, сейчас их здесь нет.

Люциус кивнул.

— Они ведь знают, что этот сад охраняется яблоневой ведьмой, и наверняка решили поискать себе другое место.

— Надеюсь, ты прав, — пробормотала Петронелла.

Девять и девять. Странно!

— Смотри, Луис. На розе даже появилась почка!

Лина Брецель стояла со своим братом-близнецом перед старым домом мельника, когда совершила это невероятное открытие.

— Ничего удивительного, — ответил Луис и снял с головы шапку. — Если бы я был розой, то сейчас тоже зацвёл бы. Обычно в это время уже выпадает снег.

— Ага, — согласилась Лина. — Зима просто не хочет приходить. Но, может, ещё похолодает.

— Может, — отозвался Луис. — Лучше всего спросить Петронеллу. Пусть она организует мгновенную доставку снега и льда от своих сестёр. Всё-таки они погодные ведьмы.

— Отличная идея! — засмеялась Лина. — Пойдём и спросим её, можно ли что-нибудь придумать.

В хорошем настроении они бросились бежать и тут же натолкнулись на папу.

Господин Брецель как раз возвращался из пекарни с подносом восхитительно пахнущих булочек с корицей.



— Ой, вы меня чуть с ног не сбили! — воскликнул он. — Наверное, к своим курочкам торопитесь? Они уже пару дней дожидаются, когда почистят их курятник...

— Кхм, вообще-то мы собирались погулять в саду, — пояснила Лина.

— Не всё сразу. Сначала почистите курятник, а затем можете поиграть в саду, — решительно сказал папа и скрылся за углом дома.

— Ну вот! — с чувством произнёс Луис. — Когда мы закончим с курятником, настанет крошечная темень и мама позовёт нас домой.

— Всё не так плохо, — ответила сестра. — Навестим Петронеллу завтра с утра.

Лина принесла из сарая ведро и лопату и заодно захватила пакетик с изюмом. Луис шёл за ней с граблями и лейкой.

— Что ж, давай почистим курятник, — угрюмо сказал он. — Но если к Рождеству не выпадет снег, можешь сказать за это «спасибо» папе.

— Гак, гак, ток! — закудахтали Нефертити и остальные. Курочки всегда радовались, когда дети их навещали, потому что они часто приносили с собой что-нибудь вкусненькое.

И в этот раз курочки не были разочарованы. Лина села рядом с ними и щедро угостила всех изюмом.

— Нет, Анаконда, — засмеялась она и отодвинула настырную курочку в сторону, — тебе уже хватит.

Анаконда встряхнула белыми перьями. Она вовсе не считала, что достаточно полакомилась изюмом, и попыталась подойти ещё раз с другой стороны.

Лина любила сидеть вместе с курочками, кормить их и гладить по белым перьям. Луису тоже нравилось это, но сейчас он хотел покончить с делами как можно скорее. Поэтому, подметая загон, он периодически косился на сестру.

— Ты могла бы и поторопиться с кормлением, — наконец не выдержал он.

Лина в́ысыпала оставшийся изюм и встала. Вместе брат с сестрой почистили насесты в загоне, помыли поилки и постелили в гнёзда свежую солому. Затем они удовлетворённо огляделись.

— Мы хорошо потрудились, — сказала Лина, закрывая створки ворот, ведущих в загон.

Луис кивнул.

— Точно. Однако я был прав. Уже почти стемнело.

— Почти, — подчеркнула Лина. — Если поторопимся, то успеем навестить Петронеллу прежде, чем мама позовёт нас домой.

— Стоит попробовать. Поспешим! — воскликнул Луис, и дети не стали мешкать. Они

промчались по яблоневоу саду и остановились только у дерева Петронеллы. Но что такое? Волшебная верёвочная лестница была убрана наверх, а на их звонки никто не отвечал.

— Её нет дома, — разочарованно сказала Лина.

— Попробуем поискать Петронеллу у мельничного пруда, может, она там, — предложил Луис, и дети побежали туда. Они были почти на месте, но вдруг Луис затормозил.

— Смотри, вон сидят несколько толстых хомяков.

Лина быстро их пересчитала.

— Их девять, — сказала она. — Но хомяки не сбиваются в стаи и должны были впасть в зимнюю спячку.

— Не в этом году, — возразил Луис. — Но вообще довольно странно.

Хомяки как будто услышали ребят. Они подскочили и спрятались в тростнике, росшем вдоль берега мельничного пруда.

— Странно. — Лина наморщила лоб. — Хомяки по своей природе боятся воды, а эти решили спрятаться в тростнике?

— Может, это инопланетяне? Их корабль упал в мельничный пруд, а сами они приняли облик хомяков, — предположил Луис.

— Вздор. Но давай за ними понаблюдаем, — прошептала Лина.

Тихо, как кошки, дети прокрались к месту, где исчезли хомяки, раздвинули тростник и немало поразились. Вместо хомяков они увидели девять водяных крыс. Крысы, тесно прижавшись друг к другу, сидели на стволе дерева, медленно плывшего в середине мельничного пруда. Заметив детей, они нырнули в воду и исчезли.

— Вау! Ты это видела?! — завопил Луис.

Лина кивнула.

— И снова их было девять.

— Животные собираются вместе, — загадочно сказал Луис глухим голосом.

— Здесь что-то не так, — предположила Лина. — Только что мы видели девять хомяков,



и вдруг девять водяных крыс сидят на стволе дерева посередине мельничного пруда?

Луис задумчиво покачал головой.

— Что-то странное происходит. Или мы перепутали хомяков с водяными крысами?

— Маловероятно, — сказала Лина. — Мы обязательно должны рассказать об этом Петронелле.

— Сегодня уже не получится, — вздохнул Луис. — Вон идёт мама, нам пора домой.

Этой ночью на чердаке раздался страшный грохот. Звуки были настолько громкие, что господин Брецель вооружился мухобойкой и полез по крутой лестнице наверх, чтобы посмотреть, что там происходит. Когда он спустился, то задумчиво почесал в затылке:

— Можете себе представить, у нас на чердаке завелись еноты. Целая банда! Когда я пришёл, они сразу удрали.

Лина и Луис, которые тоже проснулись, переглянулись.

— Енотов было девять? — поинтересовался Луис.

— Девять? — в замешательстве переспросил господин Брецель. — Я их не считал, но их было много.

— Наверное, это была целая семья енотов, — предположила мама.

— Вполне возможно, — проворчал господин Брецель и, зевая, забрался в кровать. — Завтра я приколочу разболтавшиеся доски на окне. Я не собираюсь делить дом с какими-то енотами.

Лина и Луис тоже легли.

— Готов поспорить, енотов было девять, — прошептал Луис.

— Я тоже, — ответила Лина. — А если их и в самом деле девять, то что-то тут нечисто. Таких совпадений просто не бывает.

— Сразу после школы пойдём к Петронелле и обо всём ей расскажем, — решил Луис.

— Так и сделаем, — пообещала Лина и натянула одеяло до ушей.

Плохие перспективы

На следующий день близнецы действовали по плану. Вернувшись из школы и мгновенно проглотив обед, они натянули куртки и сапоги и побежали к яблоневому дереву Петронеллы.

В отличие от вчерашнего дня волшебная верёвочная лестница была спущена. Дети стали торопливо подниматься, уменьшаясь с каждой ступенькой.

— Петронелла! Петронелла! — взволнованно закричали они ещё до того, как забрались наверх.

Входная дверь открылась, и яблоневая ведьмочка удивлённо выглянула наружу.

— Что случилось? — спросила она. — Вы так кричите, будто за вами гонится косматый бармалейка.

— Нет, — засмеялись близнецы, — нам нужно сообщить тебе что-то очень важное. Мы собирались рассказать ещё вчера, но тебя не было дома.

— Верно. Я была на собрании ведьм. Но входите же и рассказывайте, что такого важного случилось.

Близнецы прошли вслед за яблонево́й ведьмой в гостиную и плюхнулись на удобный диван.

— Итак, я вас слушаю, — сказала маленькая ведьма и внимательно посмотрела на детей.

— Может, это и неважно, — замялся Луис. — Но очень странно.

— Вчера мы видели у мельничного пруда девять хомяков, — выпалила Лина.

И теперь детей было не остановить. Перебивая друг друга, они рассказали о енотах, девяти хомяках и водяных крысах, которые прыгнули в мельничный пруд, как только увидели их.

— Это могли быть гриммбарты, о которых говорил Цикорень, — прожужжал Люциус. — Они спрятали свой плот в тростнике и изучали обстановку верхом на бревне.

Жук-олень, который незаметно вошёл в комнату, слышал всё, что сказали дети.

Петронелла вздохнула.

— Боюсь, Люциус прав. Под ваше описание точно подходят гриммбарты, дикие гномы-оборотни. Они могут превращаться в любых существ, в которых захотят.

— Не совсем, — перебил её Люциус. — Они могут превращаться только в существ, которые ростом не выше их самих.

— А какого размера эти гримасные барты? — поинтересовался Луис.

— Примерно с кошку, — ответила Петронелла.

— Это хорошо! — усмехнулся Луис. — Представьте, что они вдруг стали бы выглядеть, как Лина.

— Или как ты, — не осталась в долгу Лина. Затем она повернулась к Петронелле. — Почему они пришли именно в наш сад?

— Не думаю, что их привлёк сам сад, — рассудительно сказала маленькая ведьма. — Дело в мельничном пруде. Гриммбарты любят и умеют путешествовать на плотях, в этом им нет равных. Весь год они плавают по крупным рекам, за исключением зимы. На время холодов они подыскивают себе место для зимовки, чтобы пополнить запасы и отремонтировать плоты.

— И они выбирают тёплые уютные местечки, где их никто не потревожит, — добавил Люциус. — Однажды они уже побывали здесь,



и хочется надеяться, что они вернулись не потому, что им тут очень понравилось.

— Сложно себе такое представить, — ответила яблонева ведьмочка. Но на её лице отразился испуг.

— Почему бы просто их не спросить? — предложила Лина. — Людей они, вероятно,

боятся, но яблоневого ведьмы точно не испугаются.

— Боятся?! — фыркнул Люциус. — Гриммбарты — речные пираты, которые всех держат в страхе, сами же они никого не боятся.

— Когда они были здесь в последний раз, то сломали одну яблоню и подчистую съели все наши зимние запасы для диких животных, — проворчал жук-олень.

— Кажется, они не слишком милые, — заметила Лина.

— Какое там! — прожужжал Люциус.

Петронелла встала и надела свой ведьминский плащ.

— Куда ты собралась? — спросили близнецы.

— Хочу ещё раз оценить обстановку, — ответила яблоневая ведьма.

— Можно нам с тобой?

Петронелла засмеялась.

— Конечно, ведь вы знаете, где они.

Близнецы тут же вскочили со своих мест.

— Тогда пойдём, мы покажем, где их видели!

Размашистыми шагами друзья направились через сад к мельничному пруду.

— Они были вон там! — воскликнула Лина и прошла напрямик к тому месту, где сидели хомяки.

— Точно. И когда они нас увидели, то сразу скрылись в тростнике, — объяснил Луис.

— Что ж, давайте посмотрим.

Ступая как можно тише, Петронелла и дети прокрались вперёд. Яблонева ведьма осторожно отодвинула тростник в сторону...

— Они ещё там? — прошептал Луис.

Петронелла помотала головой.

— Нет, и я бы сильно удивилась, если бы Гриммбарты до сих пор плавали по мельничному пруду на бревне.

Лина разочарованно посмотрела на маленькую ведьму.

— Вчера они точно здесь были. Честное-пречестное слово, — оправдывалась она.

— Я вам верю, — ответила Петронелла. — Гриммбарты — те ещё хитрецы. Им нравится водить других за нос.

— Буль-буль, почему бы вам не поискать их на другой стороне пруда? — донёсся голос, и из

воды высунулась толстая голова старого карпа Помпона, живущего в пруду.

— Значит, ты тоже их видел?! — воскликнул Луис.

— Конечно. Все подводные жители пребывают в ужасном волнении с тех пор, как гриммбарты объявились в нашем пруду.

— Тогда говори поскорее, где их найти, — попросила Петронелла.

— Они пришли на двух плотках. Оба, хорошо замаскированные кувшинками и тростником, лежат на том конце пруда, — пробулькал Помпон. — Но самих гриммбаров вы там не встретите. Они уже подыскали себе для зимовки тёплую квартирку.

— Пречистые трубочисты! Все беды валятся на нашу голову, — сердито сказала Петронелла. — Как ты думаешь, куда переехали гриммбарты?

— В кафе «Волшебная мельница», — быстро ответил карп и выпустил в воздух струю воды. — Должно быть, там тепло и уютно — по крайней мере, так говорят. И ещё там хорошая еда.

— В наше кафе?! — Лина с Луисом в ужасе посмотрели на карпа.

— Агась, — ответил он и в ту же секунду скрылся под водой.

— Не верю! — воскликнул Луис.

— Что будет, если они напугают наших посетителей? — простила Лина.

— Они вообще приучены к чистоте? — спросил Луис.

— Да, они опрятные, — улыбнулась яблоневая ведьма. — Это хорошая новость.

— А какая плохая? — спросил Луис.



— Что может быть хуже того, что гримм-барты переехали жить именно в наше кафе? — фыркнула Лина.

— Боюсь, от них очень тяжело избавиться, — ответила Петронелла. — Если не повезёт, вам придётся кормить их до самой весны.

— Исключено! — завопил Луис. — Представь, что будет, если кто-нибудь из посетителей их увидит!

— А что, если они в следующий раз превратятся в мышей? Это будет конец для «Волшебной мельницы», — пожаловалась Лина. — Ты можешь прогнать их с помощью волшебства?

Петронелла с сожалением посмотрела на детей.

— Они сами обладают магической силой. Таких существ прогнать непросто. Но я что-нибудь придумаю. А сейчас пойдём в кафе и посмотрим, там ли они.

Все трое уже собрались было уходить, как вдруг с громким гудением прилетел Люциус и сел на плечо Петронеллы.

— Тебе звонят, — прожужжал он. — Твой хрустальный шар почти раскалился, так долго сёстры пытаются до тебя дозвониться.

— Значит, они хотят сообщить что-то важное. Что ж, сейчас нам придётся расстаться. — Петронелла развела руками. — Вы отправляйтесь в «Волшебную мельницу» и, если обнаружите что-нибудь подозрительное, приходите ко мне. А я пока свяжусь со своими сёстрами.

