





## СОДЕРЖАНИЕ

Цикорень совершает открытие . . . . .	7
Девять и девять. Странно! . . . . .	15
Плохие перспективы . . . . .	23
Срочное дело . . . . .	33
Кудлатые, косматые гномы . . . . .	43
Яснее не бывает . . . . .	53
Двойной отказ . . . . .	64
Такой шанс выпадает лишь раз . . . . .	72
Стук швейной машинки . . . . .	78
Жуткая гость . . . . .	88
Станный домишко . . . . .	98

Бединга взбеденилась . . . . .	106
Веродомное нападение . . . . .	115
Дорога в замо́к господина Ходога . . . . .	123
Земля, вода, ветер и огонь . . . . .	133
Поседушадя . . . . .	143
Верзида и бабах-заклинание . . . . .	151
Два абсолютно неволшебных существа . . . . .	160
Задача не из лёгких . . . . .	170
Мир изо льда и снега . . . . .	181
Лабиринт из живой изгороди . . . . .	191
Видма даёт совет . . . . .	198
Перехитриди . . . . .	206
Бурное прощание . . . . .	216



## Цикорень совершает открытие

Петронелла Штрудельхофф сидела на самой нижней ветке своего яблоневого дерева и наблюдала за работой Тыквера.

Шеф яблочных человечков как раз собрался перестелить солому на крыше кормушки. Зима уже стучалась в окна, и вся команда Тыквера была занята с утра до вечера: они приводили в порядок кормушки для птиц, косуль и других диких животных.

Петронелла щёлкнула пальцами, и охапка соломы поплыла к ним по воздуху. Со смачным звуком она шлёпнулась прямо под ноги Тыкверу. Яблочный человечек испуганно отскочил в сторону.

— Градский град! — завопил он. — Ещё не много, и я бы споткнулся.

— Ой, прости, пожалуйста, — воскликнула Петронелла, — я только хотела помочь.

— Если ты действительно хочешь помочь, то складывай охапки соломы рядом со мной, а не кидай их мне прямо под ноги, — проворчал Тыквер.

— Я всё исправлю, — пообещала маленькая ведьма и взяла волшебную палочку.

Крекс и фекс, тростник, солома,

Ведьмин гриб, раскаты грома.

Эй, пучки, сюда спешите,

Рядом с Тыквером сложитесь!

Снип-снап!

Раздался шум, будто ветер пронёсся по кукурузному полю. Затем охапки соломы полетели одна за другой, приземляясь точно рядом с кормушкой.

— Достаточно, достаточно! — воскликнул яблочный человечек, наблюдая, как растёт гора из соломы. — Теперь соломы хватит, чтобы выстлать всю пещеру тролля.

Петронелла снова взмахнула волшебной палочкой, и шум сразу прекратился.

— Чем ещё помочь? — спросила она.

Но Тыквер отмахнулся от неё.

— Без надобности, — пробухтел он. — Но ты можешь прислать мне Цикореня. Когда нужно починить крышу или построить кормушку, лучше него никого нет.



— Как скажешь, — ответила Петронелла. Она соскочила с ветви и собралась отправиться на поиски Цикореня, как вдруг тот показался сам.

— Вот ты где! — с облегчением воскликнул он, увидев маленькую ведьму. — А я тебя повсюду ищу.

— Это хорошо, ведь я как раз собиралась идти искать тебя, — рассмеялась Петронелла. — Зачем я тебе понадобилась?

— У нас гости! — с ходу выпалил Цикорень.

— Гости? — удивилась яблонева ведьма.

Цикорень кивнул.

— Они сейчас у мельничного пруда.

— Ты про диких гусей, которые съедают всё подчистую, оставляя после себя голую землю? — поинтересовался Тыквер.

— Хуже! — ответил Цикорень. — Плот, полный гриммбаров, только что пришвартовался к причалу.

— Гриммбары?! — одновременно воскликнули Тыквер с Петронеллой.

— Именно, — кивнул хмурый Цикорень.

— Только этого не хватало, — простонал Тыквер. — Пусть чинят свои плоты в другом месте. Не надо было тогда предлагать им зимовать у нас. В прошлый раз они повалили одну из наших яблонь и забрали себе все запасы...

— Всё так и было, — кивнула Петронелла. — Но теперь мы не дадим обвести себя вокруг

пальца, это я вам обещаю, не будь я Петронелла Штрудельхофф!

Петронелла и яблочные человечки со всех ног побежали к мельничному пруду. Но когда они прибыли на место, причал пустым. Никакого плота не было и в помине. Петронелла облегчённо выдохнула.

— Ты уверен, что тебе не показалось? — спросил Тыквер.

— Конечно, шеф. Я узнаю козью бородку гриммбарта ещё до того, как увижу.

— Ещё до того, как увидишь? Впечатляет, — улыбнулась Петронелла, и её взгляд заскользил по глади пруда. Гриммбарты мастерски умели прятаться, но сейчас, судя по всему, они ушли.

— Будем надеяться, что ты ошибся, дорогой Цикорень, — сказала она.

Цикорень покачал головой.

— Я не ошибся, — заверил он.

— Значит, ты их так напугал, что они удрали, сверкая пятками, — добродушно рассмеялся Тыквер. — А теперь пойдём: хочу, чтобы ты помог мне перестелить солому на крыше кормушки.



Яблочные человечки умчались, чтобы поскорее приняться за работу, а Петронелла отправилась домой, задумавшись. Её запасов для животных хватит, чтобы пережить зиму, но не более. Плот, битком набитый гриммбартами, создаст огромные проблемы. Девиз этих лесных гномов был таков: «Сначала гриммбарты, все остальные потом!» Конечно, это не могло закончиться ничем хорошим.

Ведьмочка вскарабкалась по волшебной верёвочной лестнице в свой яблочный домик на дереве, становясь с каждой ступенькой всё меньше и меньше.

— Люциус! — крикнула она, войдя в дом. — Люциус! Мне нужна твоя помощь.

— Это что-то новенькое, — прогудел жук-олень и вылез из своей уютной корзиночки. В зимние месяцы его тянуло в сон, и он любил сладко вздремнуть после обеда.

— Цикорень видел на мельничном пруду плот, битком набитый гриммбартами, — объяснила яблонева ведьма. — В прошлый раз они повалили одну из моих яблонь. Я не допущу, чтобы это повторилось.

— Конечно, не допустишь! — возмущённо воскликнул Люциус. — Ведь эти бессовестные



гномы не только испортили яблоню, но и до смерти напугали обитателей пруда. Бедный Помпон пришёл в себя только через неделю.

— Да, это было не очень хорошо, — вздохнула Петронелла. — Отвезёшь меня к мельнич-

ному пруду? Я хочу осмотреть тростниковые заросли сверху и убедиться, что в них не прячутся гриммбарты.

— Конечно, я тебя отвезу.

Люциус спрыгнул на ветку перед входной дверью и помог яблоневой ведьме забраться к нему на спину. С громким жужжанием он взлетел и вскоре уже был у мельничного пруда.

Кружа в воздухе и высматривая гриммбаров, они облетели берег и тростниковые заросли. Но кроме старого резинового сапога, который оставил господин Брецель, увязнув когда-то в иле, ничего необычного они не обнаружили.

— Ни следа от гриммбаров! — с облегчением воскликнула Петронелла. — Можно спокойно лететь домой. Вскоре у меня назначена встреча с Виммердингом. Если дикие гномы и побывали на мельничном пруду, сейчас их здесь нет.

Люциус кивнул.

— Они ведь знают, что этот сад охраняется яблоневой ведьмой, и наверняка решили поискать себе другое место.

— Надеюсь, ты прав, — пробормотала Петронелла.

## Девять и девять. Странно!

— Смотри, Луис. На розе даже появилась почка!

Лина Брецель стояла со своим братом-близнецом перед старым домом мельника, когда совершила это невероятное открытие.

— Ничего удивительного, — ответил Луис и снял с головы шапку. — Если бы я был розой, то сейчас тоже зацвёл бы. Обычно в это время уже выпадает снег.

— Ага, — согласилась Лина. — Зима просто не хочет приходить. Но, может, ещё похолодает.

— Может, — отозвался Луис. — Лучше всего спросить Петронеллу. Пусть она организует мгновенную доставку снега и льда от своих сестёр. Всё-таки они погодные ведьмы.

— Отличная идея! — засмеялась Лина. — Пойдём и спросим её, можно ли что-нибудь придумать.

В хорошем настроении они бросились бежать и тут же натолкнулись на папу.

Господин Брецель как раз возвращался из пекарни с подносом восхитительно пахнущих булочек с корицей.



— Ой, вы меня чуть с ног не сбили! — воскликнул он. — Наверное, к своим курочкам торопитесь? Они уже пару дней дожидаются, когда почистят их курятник...

— Кхм, вообще-то мы собирались погулять в саду, — пояснила Лина.

— Не всё сразу. Сначала почистите курятник, а затем можете поиграть в саду, — решительно сказал папа и скрылся за углом дома.

— Ну вот! — с чувством произнёс Луис. — Когда мы закончим с курятником, настанет крошечная темень и мама позовёт нас домой.

— Всё не так плохо, — ответила сестра. — Навестим Петронеллу завтра с утра.

Лина принесла из сарая ведро и лопату и заодно захватила пакетик с изюмом. Луис шёл за ней с граблями и лейкой.

— Что ж, давай почистим курятник, — угрюмо сказал он. — Но если к Рождеству не выпадет снег, можешь сказать за это «спасибо» папе.

— Гак, гак, ток! — закудахтали Нефертити и остальные. Курочки всегда радовались, когда дети их навещали, потому что они часто приносили с собой что-нибудь вкусненькое.

И в этот раз курочки не были разочарованы. Лина села рядом с ними и щедро угостила всех изюмом.

— Нет, Анаконда, — засмеялась она и отодвинула настырную курочку в сторону, — тебе уже хватит.

Анаконда встряхнула белыми перьями. Она вовсе не считала, что достаточно полакомилась изюмом, и попыталась подойти ещё раз с другой стороны.

Лина любила сидеть вместе с курочками, кормить их и гладить по белым перьям. Луису тоже нравилось это, но сейчас он хотел покончить с делами как можно скорее. Поэтому, подметая загон, он периодически косился на сестру.

— Ты могла бы и поторопиться с кормлением, — наконец не выдержал он.

Лина в́ысыпала оставшийся изюм и встала. Вместе брат с сестрой почистили насесты в загоне, помыли поилки и постелили в гнёзда свежую солому. Затем они удовлетворённо огляделись.

— Мы хорошо потрудились, — сказала Лина, закрывая створки ворот, ведущих в загон.

Луис кивнул.

— Точно. Однако я был прав. Уже почти стемнело.

— Почти, — подчеркнула Лина. — Если поторопимся, то успеем навестить Петронеллу прежде, чем мама позовёт нас домой.

— Стоит попробовать. Поспешим! — воскликнул Луис, и дети не стали мешкать. Они

промчались по яблоневому саду и остановились только у дерева Петронеллы. Но что такое? Волшебная верёвочная лестница была убрана наверх, а на их звонки никто не отвечал.

— Её нет дома, — разочарованно сказала Лина.

— Попробуем поискать Петронеллу у мельничного пруда, может, она там, — предложил Луис, и дети побежали туда. Они были почти на месте, но вдруг Луис затормозил.

— Смотри, вон сидят несколько толстых хомяков.

Лина быстро их пересчитала.

— Их девять, — сказала она. — Но хомяки не сбиваются в стаи и должны были впасть в зимнюю спячку.

— Не в этом году, — возразил Луис. — Но вообще довольно странно.

Хомяки как будто услышали ребят. Они подскочили и спрятались в тростнике, росшем вдоль берега мельничного пруда.

— Странно. — Лина наморщила лоб. — Хомяки по своей природе боятся воды, а эти решили спрятаться в тростнике?



— Может, это инопланетяне? Их корабль упал в мельничный пруд, а сами они приняли облик хомяков, — предположил Луис.

— Вздор. Но давай за ними понаблюдаем, — прошептала Лина.

Тихо, как кошки, дети прокрались к месту, где исчезли хомяки, раздвинули тростник и немало поразились. Вместо хомяков они увидели девять водяных крыс. Крысы, тесно прижавшись друг к другу, сидели на стволе дерева, медленно плывшего в середине мельничного пруда. Заметив детей, они нырнули в воду и исчезли.

— Вау! Ты это видела?! — завопил Луис.

Лина кивнула.

— И снова их было девять.

— Животные собираются вместе, — загадочно сказал Луис глухим голосом.

— Здесь что-то не так, — предположила Лина. — Только что мы видели девять хомяков,



и вдруг девять водяных крыс сидят на стволе дерева посередине мельничного пруда?

Луис задумчиво покачал головой.

— Что-то странное происходит. Или мы перепутали хомяков с водяными крысами?

— Маловероятно, — сказала Лина. — Мы обязательно должны рассказать об этом Петронелле.

— Сегодня уже не получится, — вздохнул Луис. — Вон идёт мама, нам пора домой.

Этой ночью на чердаке раздался страшный грохот. Звуки были настолько громкие, что господин Брецель вооружился мухобойкой и полез по крутой лестнице наверх, чтобы посмотреть, что там происходит. Когда он спустился, то задумчиво почесал в затылке:

— Можете себе представить, у нас на чердаке завелись еноты. Целая банда! Когда я пришёл, они сразу удрали.

Лина и Луис, которые тоже проснулись, переглянулись.

— Енотов было девять? — поинтересовался Луис.

— Девять? — в замешательстве переспросил господин Брецель. — Я их не считал, но их было много.

— Наверное, это была целая семья енотов, — предположила мама.

— Вполне возможно, — проворчал господин Брецель и, зевая, забрался в кровать. — Завтра я приколочу разболтавшиеся доски на окне. Я не собираюсь делить дом с какими-то енотами.

Лина и Луис тоже легли.

— Готов поспорить, енотов было девять, — прошептал Луис.

— Я тоже, — ответила Лина. — А если их и в самом деле девять, то что-то тут нечисто. Таких совпадений просто не бывает.

— Сразу после школы пойдём к Петронелле и обо всём ей расскажем, — решил Луис.

— Так и сделаем, — пообещала Лина и натянула одеяло до ушей.

## Плохие перспективы

На следующий день близнецы действовали по плану. Вернувшись из школы и мгновенно проглотив обед, они натянули куртки и сапоги и побежали к яблоневому дереву Петронеллы.

В отличие от вчерашнего дня волшебная верёвочная лестница была спущена. Дети стали торопливо подниматься, уменьшаясь с каждой ступенькой.

— Петронелла! Петронелла! — взволнованно закричали они ещё до того, как забрались наверх.

Входная дверь открылась, и яблоневая ведьмочка удивлённо выглянула наружу.

— Что случилось? — спросила она. — Вы так кричите, будто за вами гонится косматый бармалейка.

— Нет, — засмеялись близнецы, — нам нужно сообщить тебе что-то очень важное. Мы собирались рассказать ещё вчера, но тебя не было дома.

— Верно. Я была на собрании ведьм. Но входите же и рассказывайте, что такого важного случилось.

Близнецы прошли вслед за яблоневою ведьмой в гостиную и плюхнулись на удобный диван.

— Итак, я вас слушаю, — сказала маленькая ведьма и внимательно посмотрела на детей.

— Может, это и неважно, — замялся Луис. — Но очень странно.

— Вчера мы видели у мельничного пруда девять хомяков, — выпалила Лина.

И теперь детей было не остановить. Перебивая друг друга, они рассказали о енотах, девяти хомяках и водяных крысах, которые прыгнули в мельничный пруд, как только увидели их.

— Это могли быть гриммбарты, о которых говорил Цикорень, — прожужжал Люциус. — Они спрятали свой плот в тростнике и изучали обстановку верхом на бревне.

Жук-олень, который незаметно вошёл в комнату, слышал всё, что сказали дети.

Петронелла вздохнула.

— Боюсь, Люциус прав. Под ваше описание точно подходят гриммбарты, дикие гномы-оборотни. Они могут превращаться в любых существ, в которых захотят.

— Не совсем, — перебил её Люциус. — Они могут превращаться только в существ, которые ростом не выше их самих.

— А какого размера эти гримасные бар-ты? — поинтересовался Луис.

— Примерно с кошку, — ответила Петронелла.

— Это хорошо! — усмехнулся Луис. — Представьте, что они вдруг стали бы выглядеть, как Лина.

— Или как ты, — не осталась в долгу Лина. Затем она повернулась к Петронелле. — Почему они пришли именно в наш сад?

— Не думаю, что их привлёк сам сад, — рассудительно сказала маленькая ведьма. — Дело в мельничном пруде. Гриммбарты любят и умеют путешествовать на плотях, в этом им нет равных. Весь год они плавают по крупным рекам, за исключением зимы. На время холодов они подыскивают себе место для зимовки, чтобы пополнить запасы и отремонтировать плоты.

— И они выбирают тёплые уютные местечки, где их никто не потревожит, — добавил Люциус. — Однажды они уже побывали здесь,



и хочется надеяться, что они вернулись не потому, что им тут очень понравилось.

— Сложно себе такое представить, — ответила яблонева ведьмочка. Но на её лице отразился испуг.

— Почему бы просто их не спросить? — предложила Лина. — Людей они, вероятно,

боятся, но яблоневого ведьмы точно не испугаются.

— Боятся?! — фыркнул Люциус. — Гриммбарты — речные пираты, которые всех держат в страхе, сами же они никого не боятся.

— Когда они были здесь в последний раз, то сломали одну яблоню и подчистую съели все наши зимние запасы для диких животных, — проворчал жук-олень.

— Кажется, они не слишком милые, — заметила Лина.

— Какое там! — прожужжал Люциус.

Петронелла встала и надела свой ведьминский плащ.

— Куда ты собралась? — спросили близнецы.

— Хочу ещё раз оценить обстановку, — ответила яблоневая ведьма.

— Можно нам с тобой?

Петронелла засмеялась.

— Конечно, ведь вы знаете, где они.

Близнецы тут же вскочили со своих мест.

— Тогда пойдём, мы покажем, где их видели!



Размашистыми шагами друзья направились через сад к мельничному пруду.

— Они были вон там! — воскликнула Лина и прошла напрямик к тому месту, где сидели хомяки.

— Точно. И когда они нас увидели, то сразу скрылись в тростнике, — объяснил Луис.

— Что ж, давайте посмотрим.

Ступая как можно тише, Петронелла и дети прокрались вперёд. Яблонева ведьма осторожно отодвинула тростник в сторону...

— Они ещё там? — прошептал Луис.

Петронелла помотала головой.

— Нет, и я бы сильно удивилась, если бы Гриммбарты до сих пор плавали по мельничному пруду на бревне.

Лина разочарованно посмотрела на маленькую ведьму.

— Вчера они точно здесь были. Честное-пречестное слово, — оправдывалась она.

— Я вам верю, — ответила Петронелла. — Гриммбарты — те ещё хитрецы. Им нравится водить других за нос.

— Буль-буль, почему бы вам не поискать их на другой стороне пруда? — донёлся голос, и из

воды высунулась толстая голова старого карпа Помпона, живущего в пруду.

— Значит, ты тоже их видел?! — воскликнул Луис.

— Конечно. Все подводные жители пребывают в ужасном волнении с тех пор, как гриммбарты объявились в нашем пруду.

— Тогда говори поскорее, где их найти, — попросила Петронелла.

— Они пришли на двух плотках. Оба, хорошо замаскированные кувшинками и тростником, лежат на том конце пруда, — пробулькал Помпон. — Но самих гриммбаров вы там не встретите. Они уже подыскали себе для зимовки тёплую квартирку.

— Пречистые трубочисты! Все беды валятся на нашу голову, — сердито сказала Петронелла. — Как ты думаешь, куда переехали гриммбарты?

— В кафе «Волшебная мельница», — быстро ответил карп и выпустил в воздух струю воды. — Должно быть, там тепло и уютно — по крайней мере, так говорят. И ещё там хорошая еда.

— В наше кафе?! — Лина с Луисом в ужасе посмотрели на карпа.

— Агась, — ответил он и в ту же секунду скрылся под водой.

— Не верю! — воскликнул Луис.

— Что будет, если они напугают наших посетителей? — простила Лина.

— Они вообще приучены к чистоте? — спросил Луис.

— Да, они опрятные, — улыбнулась яблоневая ведьма. — Это хорошая новость.

— А какая плохая? — спросил Луис.



— Что может быть хуже того, что гримм-барты переехали жить именно в наше кафе? — фыркнула Лина.

— Боюсь, от них очень тяжело избавиться, — ответила Петронелла. — Если не повезёт, вам придётся кормить их до самой весны.

— Исключено! — завопил Луис. — Представь, что будет, если кто-нибудь из посетителей их увидит!

— А что, если они в следующий раз превратятся в мышей? Это будет конец для «Волшебной мельницы», — пожаловалась Лина. — Ты можешь прогнать их с помощью волшебства?

Петронелла с сожалением посмотрела на детей.

— Они сами обладают магической силой. Таких существ прогнать непросто. Но я что-нибудь придумаю. А сейчас пойдём в кафе и посмотрим, там ли они.

Все трое уже собрались было уходить, как вдруг с громким гудением прилетел Люциус и сел на плечо Петронеллы.

— Тебе звонят, — прожужжал он. — Твой хрустальный шар почти раскалился, так долго сёстры пытаются до тебя дозвониться.

— Значит, они хотят сообщить что-то важное. Что ж, сейчас нам придётся расстаться. — Петронелла развела руками. — Вы отправляйтесь в «Волшебную мельницу» и, если обнаружите что-нибудь подозрительное, приходите ко мне. А я пока свяжусь со своими сёстрами.

