

Э то были лучшие дни Эпохи Огня. Благодаря дыханию Андолуса Ишра процветала, а фортуна была благосклонна ко всем её жителям, как слабым, так и сильным. Священное Пламя, поддерживаемое огненным дыханием дракона, озаряло вечную тьму, и свет его разливался по всем королевствам.

С рассветом человечества пришёл и рассвет бессмертия. Нежить заполонила всю Ишру, тысячи жизнью начинались, чтобы завершиться

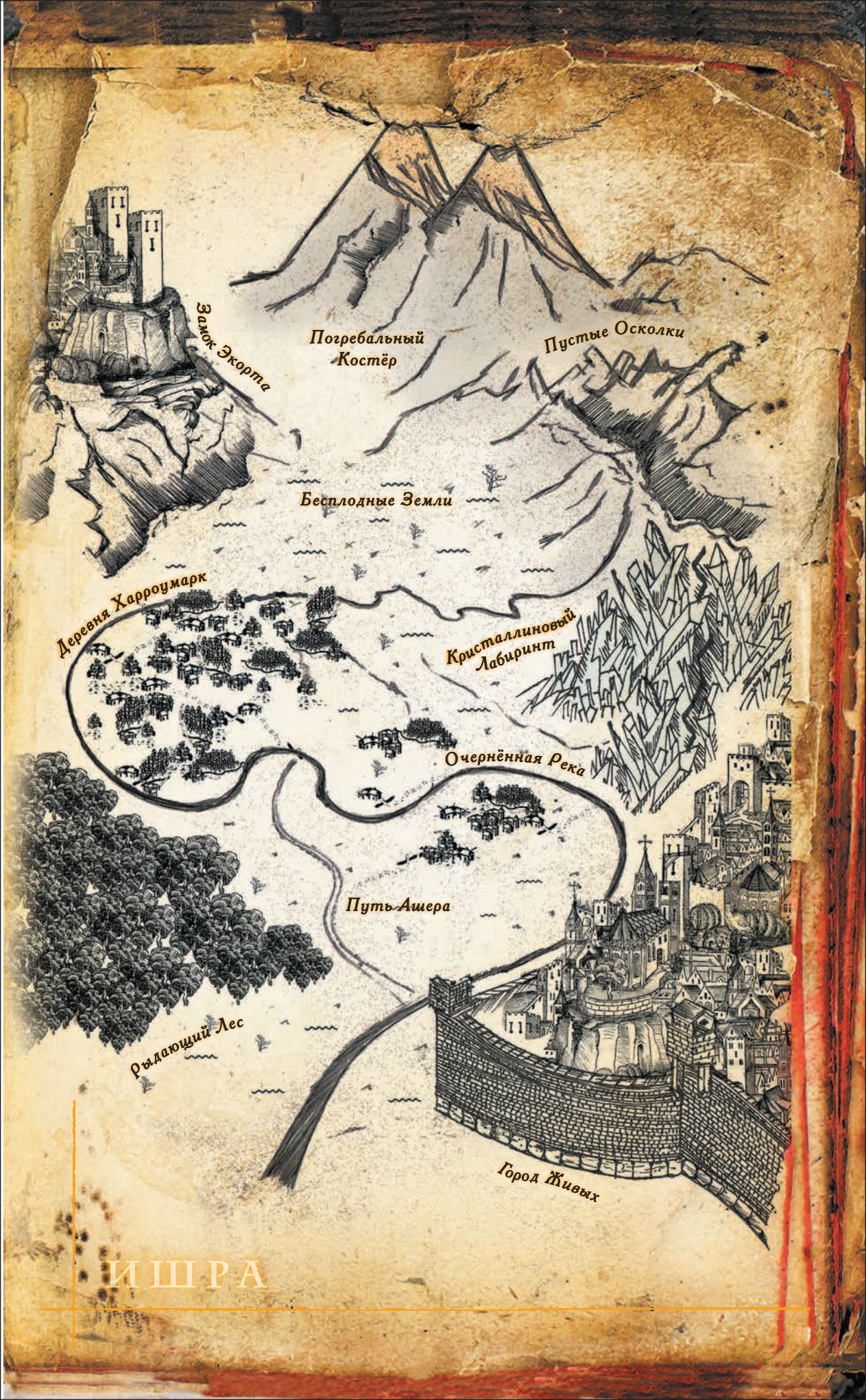
в земле. Вскоре смерть отступила от людей, но на смену ей пришло разложение. Болезнь распространилась по всей земле, поразив наконец и саму Ишру, а несчастные выжившие были обречены на скитания среди теней.

Знатный человек, Барон Карамас, был первым, кто обнаружил давно забытую тайну дракона, гласящую, что в предсмертном вздохе Короля Вирмов заключена сама жизнь. Но пытаясь излечить собственный недуг, Барон неизбежно приговорил всех к ещё более мрачной участи...

В своих поисках Андолуса он добрался до границы Ишры, к той самой горе, где находилось Пламя. Именно там, в пылу битвы, Карамас поразил величественного зверя, разорвав его тело на части. И лишь тогда узнал Барон истинную цену своим желанием: последний вздох Короля Вирмов подарил ему жизнь, но некогда сияющее во тьме Пламя, более ничем не поддерживаемое, с годами стало угасать, а вместе с ним угасало и былое великолепие Ишры.

Приговорённый гореть вечно за то проклятье, которое он обрушил на людей, Барон сгинул в неизвестность, оставив за собой вернувшееся разложение и увядающие земли, означающие конец Эпохи Огня... А без огня, способного осветить путь, остаётся лишь тьма...





Замок Экорта

Погребальный
Костёр

Пустые Осколки

Бесплодные Земли

Деревня Харроумарк

Кристаллиновый
Лабиринт

Очернённая Река

Путь Ашера

Рыдающий Лес

Город Живых

И Ш Р А

The background of the entire image is a dark, swirling mass of blue and black smoke or mist, creating a sense of movement and depth. The text is centered horizontally and vertically.

DARK SOULS™

ДЫХАНИЕ АНДОЛУСА



ΓΛΑΒΑ I



СМЕРТЬ.



НАШ НЕИЗМЕННЫЙ
СПУТНИК.

ОНА ПРЕСЛЕДУЕТ
НАС ВСЕХ.



НО ДЛЯ МНОГИХ
В ЭТО ПРОКЛЯТОЕ
ВРЕМЯ ЕСТЬ КОЕ-ЧТО
СТРАШНЕЕ СМЕРТИ...

ТО, ЧТО
ПРИХОДИТ
ПОСЛЕ.



ЧТО?..

ФИРА!



НАЗАД!

ФИРА, ЭТО
Я, ОЛДРИК.
ПОМНИШЬ?

ВЗГЛЯНИ! ТЫ ДАЛА
МНЕ ЭТУ КУКЛУ, ЧТОБЫ
ПОМНИТЬ, ЧТО МНЕ
МОЖНО ДОВЕРЯТЬ.

КУКЛА... ДА.

ДА, Я
ЗНАЮ ТЕБЯ,
ПРОВИДЕЦ.

ЭТО ВСЁ ПРОКЛЯ-
ТЬЕ, ВЫСАСЫВА-
ЮЩЕЕ ИЗ ТЕБЯ
ВОСПОМИНАНИЯ.

И ОСТАВЛЯЮЩЕЕ
ТО, ЧТО Я ХОТЕЛА
БЫ ПОЗАБЫТЬ.

ОНО ОСТАВЛЯЕТ ТО,
ЧТО ТЫ НИКОГДА НЕ
ДОЛЖНА ЗАБЫВАТЬ,
ФИРА. ПОЭТОМУ
МЫ ЗДЕСЬ.

ХМ... И ГДЕ ЖЕ
ЭТО «ЗДЕСЬ»,
ПРОВИДЕЦ?

МЫ В КРИСТАЛЛИ-
НОВОМ ЛАБИРИНТЕ,
ИЩЕМ ЗУБ ДРАКОНА.

ВЕРНО, Я НАЧИНАЮ
ВСПОМИНАТЬ. ЭТОТ ОГОНЬ
ОЖИВЛЯЕТ МОЁ ИЗМОЖДЁННОЕ ТЕЛО
И ПРОБУЖДАЕТ РАЗУМ. ТЫ ГОВОРИШЬ
О ЗУБЕ АНДОЛУСА, КОТОРЫЙ УКРАЛИ
С ЕГО ДАВНО МЁРТВОГО ТЕЛА.

И СКОРО МЫ
ЕГО НАЙДЁМ.

МЫ БЛИЗКО, ФИРА.
Я ЭТО ЧУВСТВУЮ.
ВХОД В ЛАБИРИНТ
ГДЕ-ТО РЯДОМ.

ТОГДА НЕ БУДЕМ
МЕДЛИТЬ. Я ЧУВСТВУЮ,
КАК ТЬМА ПОДСТУПАЕТ,
И ХОЧУ РАССЕЧЬ
ЕЁ СВОИМ МЕЧОМ.
ПОКАЗЫВАЙ ДОРОГУ.

КАК
ПОЖЕЛАЕШЬ.

ГДЕ-ТО
ЗДЕСЬ ПРЯЧЕТСЯ
ПОСЛАННИК ДРАКОНОВ.
ОН ПРИДАЛ ЗУБУ ФОРМУ
КИНЖАЛА, УКРАШЕННОГО
ДРАГОЦЕННЫМИ КАМНЯМИ,
И ИСПОЛЬЗУЕТ ЕГО
КАК ОРУЖИЕ.

ТЕБЕ ПРИДЁТСЯ ВЫРЫВАТЬ
ЗУБ ИЗ ЕГО МЁРТВЫХ
ПАЛЬЦЕВ, ПОТОМУ ЧТО
ЖИВЫМ С ТАКИМ ТОТЕМОМ
ОН НЕ РАССТАНЕТСЯ.

ДА, НО ТЫ
ПОЙДЁШЬ СО МНОЙ,
ПРОВИДЕЦ. ТЫ ПОМО-
ЖЕШЬ НАЙТИ ЗУБ,
КОГДА МЫ ОТЫЩЕМ
ПОСЛАННИКА.

НО...

Я НЕ БОЕЦ,
МИЛЕДИ.

ТОГДА ОСТАВЬ СРАЖЕНИЯ
МНЕ. ОДНАКО НЕ ДУМАЙ,
ЧТО Я НЕ БУДУ СЛЕДИТЬ
ЗА ТОБОЙ...

ТАК
И БЫТЬ.

СТОЙ...

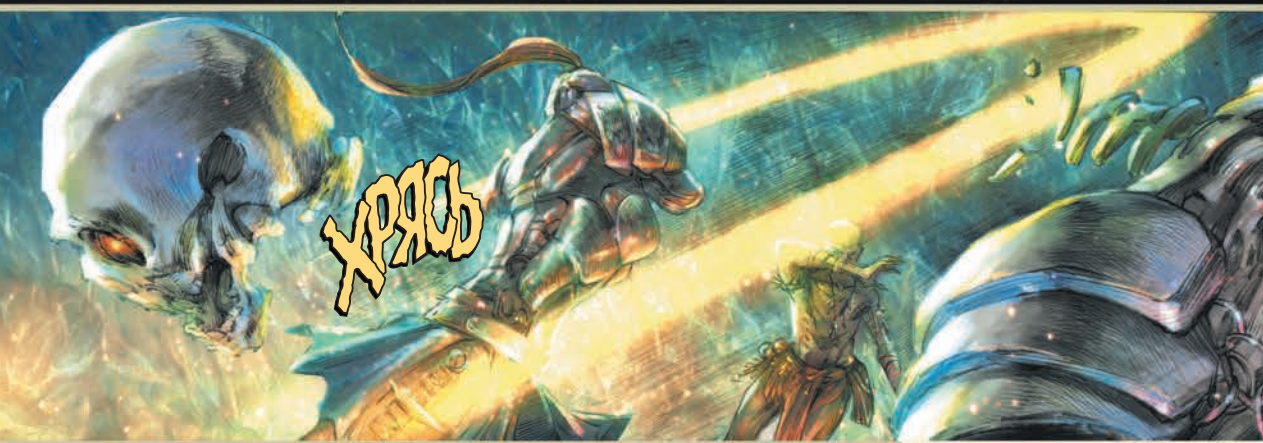
КРК



КЛАЦ



PPPA-A-A!



ХРЯСЬ



Я ВИЖУ,
ПРОКЛЯТЬЮ
НЕ УДАЛОСЬ
ПРИТУПИТЬ
ТВОЁ ЧУТЬЁ.

КАК И МОЙ
КЛИНОК.

КАК БЫ ТО
НИ БЫЛО, НЕЛЬЗЯ
ТЕРЯТЬ БДИТЕЛЬНОСТЬ.
ПОСЛАННИК ДРАКОНОВ –
ИЗВЕСТНЫЙ МАСТЕР ОБМАНА
И ИЛЛЮЗИЙ.

ГОВОРЯТ,
СТЕНЫ ЭТИХ
ПЕЩЕР СЛУЖАТ
ЗЕРКАЛАМИ,
ОТРАЖАЮЩИМИ
ИСТИННУЮ СУЩНОСТЬ
ДУШ.

ЗНАЧИТ, ЕСЛИ
НАШИ ДУШИ ЧИСТЫ,
НАМ НЕЧЕГО
БОЯТЬСЯ.

ИМЕННО
ЭТО МЕНЯ
И БЕСПОКОИТ,
ЛЕДИ...

ЭТОТ АДСКИЙ
ЛАБИРИНТ В ЛЮБОМ
СЛУЧАЕ БУДЕТ
НАС ИСПЫТЫВАТЬ.
ЗЕРКАЛА ВЫВОРАЧИВАЮТ
ВСЁ НАИЗНАНКУ. ТО,
ЧТО РАНЕЕ БЫЛО
СВЕТОМ, ПРЕВРАТИТСЯ
ВО ТЬМУ,
ЗАБЫТОЕ...

МОЖЕТ
ВСПОМНИТЬСЯ...

ЗВЯК

