






Посвящается каждому маленькому
сердцу, что таит в себе невероятную
силу и неугасимый свет.



Эта история про сестёр Серафиму
и Стефанию и их брата Севастьяна.
Когда они засыпают, они становятся
настоящими героями. Героями снов.

СОДЕРЖАНИЕ

Запас любви и доброты	6
Сон Серафимы	9
Сон Стефании	22
Сон Севастьяна	36

ЗАПАС ЛЮБВИ И ДОБРОТЫ

Книга Софии Эззиати называется «Герои снов. Любовь сильнее зла». Изначально она была написана для маленьких детей автора – Серафимы, Стефании и Севастьяна, но получилась настолько живой и увлекательной, что, несомненно, будет интересна всем детям дошкольного и младшего школьного возраста. Таким образом, семейные истории стали фактом литературы.

Название выбрано неслучайно. В книге три сна, которые снятся Серафиме – девочке-воину, Стефании – девочке-мечте и Севастьяну – мальчику-дракону. Воин, мечта и дракон – это своего рода ключ к натуре каждого ребёнка, главная особенность характера. Становясь героями собственных снов, дети проходят испытания, каждый – своё. Испытания страхом, неверием в себя, враждебными обстоятельствами. На них нападают злые духи, которые так или иначе пытаются помешать им осуществить задуманное. На Серафиму – дух Морок, который искажает реальность до неузнаваемости: «Ей стало казаться, будто её брат Севастьян – это трёхглавый змей, испускающий жар, а её сестра Стефания – огненная птица с ослепительными пламенными перьями». Но Серафима «девочка не по годам мудрая, её отличали честность и готовность помогать». К тому же она очень смелая – достает свой меч и направляет на Морока. Что же спасает от наваждения? Любовь брата и сестры, их крепкие объятия, вера друг в друга.

На плечо Стефании садится злой дух Тьмун, который не любит, когда кто-то радуется и веселится. Тьмун решил помешать девочке подготовиться к празднованию дня рождения – вселил в неё неуверенность и раздражительность: она никак не могла выбрать цвет фонариков для украшения зала, цвет платья для торжества и начинку для торта. Что же помогает? Опять-таки поддержка брата и сестры, их готовность разделить с ней хлопоты. Подготовиться к важному состязанию Севастьяну мешает злой дух Нав – он не любит, когда кто-то живет в мире и согласии и поэтому разрушает отношения между людьми, особенно близкими. На мгновение мальчик перестает верить в себя, в свои силы, в свою победу. Но на помощь приходят сёстры и, понимая состояние брата, не обижаются, а крепко-крепко обнимают его. В итоге Севастьян снова обретает уверенность и побеждает.

Важно, что дети не только преодолевают свои страхи и слабости, но и учатся поддерживать и прощать друг друга, потому что главное – любовь, которую они испытывают, и чувство родства, которое не отменит никто и никогда: «Ведь не важно, какие испытания тебе предстоят, главное, что рядом те, кто в тебя верит и любит тебя».

Злые духи, так убедительно описанные автором, – это яркие и зримые образы наших страхов и слабостей. Всех нас – не только детей, но и взрослых, которые не смогли перебороть их.

София Эззиати посвящает книгу «каждому маленькому сердцу, что таит в себе невероятную силу и неугасимый свет». В этом посвящении, пожалуй, ключ ко всей книге: невероятная сила и неугасимый свет. Речь идёт о чистоте сердца и его вере в справедливость и безопасность окружающего мира. Надо только вовремя поддержать маленьких героев, вселить в них уверенность, что вместе с любимыми людьми можно преодолеть все трудности, встречающиеся на пути. В этой книге очень много душевного тепла и нежности. И написана она с огромной любовью к своим персонажам. «Герои снов» – о преодолении страха перед будущим и обретении счастья в настоящем.

Любопытно, что художественная фактура книги скорее не сказочная, а мифологическая, даже магическая, близкая мироощущению славянского ведизма. И злые духи – Морок, Тьмун и Нав тоже родом из славянской мифологии. Морок запутывает и околдовывает, это дух иллюзий и обмана. Тьмун накладывает тьму на сознание человека, в результате чего тот перестаёт брать ответственность за свою жизнь и обвиняет во всем других. Нав владеет переходом в прошлое и в будущее, открывает темные тайны других людей и таким образом сеет вражду и недоверие. Однако не стоит забывать, что в концепции славянской мифологии все эти духи важны так же, как и силы света, потому что тьма необходима для развития мира, для постоянного движения к свету.

И здесь же сделан своего рода шаг от ведизма к христианству. Спасает от злых и разрушительных сил любовь, готовность прийти на помощь, триединство родных сестёр и брата, их крепкие и искренние объятия. Всё это абсолютно органично уживается в детском сознании, потому что ребёнок ближе к первородным силам природы, к незамутнённым истокам бытия. Доброта и красота – естественная среда обитания счастливого ребёнка. И эта книга именно о счастливых детях. И не потому, что исполняются все их мечты, а потому, что герои, пройдя через испытания, становятся достойными своей мечты. И идут к ней вполне осознанно. А в конце пути их ждёт заслуженная награда.

Убеждена, после прочтения этой книги любой ребёнок станет духовно сильнее, увереннее в себе и почерпнет запас любви и доброты, столь необходимый для реальной жизни, для гармоничного взросления.

Отдельно хотелось бы отметить красочные и необычные иллюстрации Ксении Урбан, удивительно точно передающие атмосферу книги и работающие на углубление художественных смыслов «Героев снов».

Анастасия Ермакова, писатель, заместитель главного редактора «Литературной газеты»