

СОДЕРЖАНИЕ

ГОТОВИМСЯ К УРОКАМ РУССКОГО ЯЗЫКА

| | |
|--|----|
| Как правильно списывать..... | 8 |
| Как подготовиться к диктанту по учебнику..... | 8 |
| Как подготовиться к письму по памяти..... | 9 |
| Как составить план текста..... | 10 |
| Как подготовиться к изложению..... | 10 |
| Как подготовиться к составлению текста-повествования..... | 11 |
| Как подготовиться к составлению текста-описания..... | 12 |
| Как подготовиться к составлению текста-размышления..... | 13 |

ЯЗЫК И РЕЧЬ

| | |
|---|----|
| Речь..... | 14 |
| Текст..... | 14 |
| Предложение..... | 20 |
| Виды предложений..... | 20 |
| Обращение..... | 21 |
| Связь слов в предложении..... | 22 |
| Главные члены предложения..... | 23 |
| Второстепенные члены предложения..... | 25 |
| Распространённые и нераспростра- нённые предложения..... | 27 |
| Однородные члены предложения..... | 28 |
| Запятая при однородных членах предложения..... | 30 |
| Простые и сложные предложения..... | 31 |
| Порядок разбора предложения по членам предложения..... | 32 |

| | |
|---|----|
| Образец оформления разбора предложения в тетради..... | 34 |
|---|----|

СЛОВО. ЕГО ЗНАЧЕНИЕ И СОСТАВ

| | |
|---------------------------------------|----|
| Слово. Значение слова..... | 34 |
| Однозначные и многозначные слова..... | 36 |
| Омонимы..... | 37 |
| Синонимы..... | 40 |
| Антонимы..... | 46 |
| Фразеологизмы..... | 50 |
| Состав слова..... | 54 |
| Корень. Однокоренные слова..... | 55 |
| Окончание..... | 59 |
| Основа..... | 60 |
| Приставка..... | 60 |
| «Говорящие» приставки..... | 61 |
| Суффикс..... | 61 |
| «Говорящие» суффиксы..... | 62 |
| Порядок разбора слова по составу..... | 63 |

ЗВУКИ И БУКВЫ

| | |
|--|----|
| Звуки. Гласные и согласные..... | 64 |
| Слог..... | 68 |
| Ударение..... | 69 |
| Чередование звуков..... | 70 |
| Буквы..... | 72 |
| Алфавит..... | 74 |
| Порядок звуко-буквенного разбора слова.. | 74 |
| Образец устного разбора..... | 75 |
| Образец оформления звуко-буквенного разбора в тетради..... | 76 |

ОРФОГРАФИЯ

| | |
|--|----|
| Орфограмма «Буквы и, а, у после шипящих»..... | 77 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| Орфограмма «Буквосочетания чк, чн, нч, щн »..... | 78 |
| Орфограмма «Буквы и и ы после буквы ц »..... | 79 |
| Орфограмма «Разделительный ь » | 79 |
| Орфограмма «Разделительный ъ » | 80 |
| Орфограмма «Безударные гласные в корне слова»..... | 81 |
| Орфограмма «Непроверяемые безударные гласные в корне слова»..... | 81 |
| Словарные слова | 82 |
| Тематические группы словарных слов..... | 82 |
| Орфограмма «Проверяемые согласные в корне слова»..... | 86 |
| Орфограмма «Соединительные гласные о и е в сложных словах» | 86 |
| Правописание слов с удвоенными согласными..... | 87 |
| Орфограмма «Непроизносимые согласные в корне слова»..... | 89 |
| Орфограмма «Гласные и согласные в приставках» | 90 |
| Орфограмма «Правописание приставок пре- и при- » | 90 |
| Правила переноса слов..... | 92 |

ЧАСТИ РЕЧИ

| | |
|---|----|
| Имя существительное | 94 |
| Число имён существительных | 96 |
| Род имён существительных..... | 97 |
| Существительные общего рода..... | 98 |
| Орфограмма «Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных» | 99 |

| | |
|---|-----|
| Склонение имён существительных | 99 |
| Несклоняемые имена существительные..... | 103 |
| Три склонения имён существительных | 104 |
| Орфограмма «Буквы е и и в падеж- ных окончаниях имён существитель- ных»..... | 111 |
| Орфограмма «Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях имён существительных» | 112 |
| Порядок разбора имени существительного как части речи..... | 112 |
| Имя прилагательное | 113 |
| Род имён прилагательных | 114 |
| Орфограмма «Родовые окончания имён прилагательных»..... | 115 |
| Число имён прилагательных..... | 116 |
| Орфограмма «Безударные гласные в окончаниях имён прилагательных» | 117 |
| Образование имён прилагательных..... | 118 |
| Краткая форма имён прилагательных..... | 119 |
| Порядок разбора имени прилагательного как части речи..... | 119 |
| Образец устного разбора..... | 120 |
| Образец оформления разбора в тетради..... | 120 |
| Местоимение | 121 |
| Личные местоимения..... | 122 |
| Склонение личных местоимений..... | 123 |
| Правописание личных местоимений с предлогами..... | 125 |
| Порядок разбора местоимения как части речи | 125 |
| Образец устного разбора..... | 126 |

| | |
|--|-----|
| Образец оформления разбора в тетради..... | 126 |
| Глагол | 126 |
| Неопределённая форма глагола..... | 127 |
| Возвратные глаголы | 127 |
| Лицо и число глагола..... | 128 |
| Время глагола..... | 128 |
| Спряжение глаголов..... | 130 |
| Личные окончания глаголов..... | 131 |
| Орфограмма «Буквы е и и в окончаниях глаголов»..... | 133 |
| Орфограмма «Мягкий знак (ь) после шипящих в неопределённой форме глагола и во 2-м лице единственного числа»..... | 134 |
| Орфограмма «Раздельное написание частицы не с глаголами»..... | 134 |
| Орфограмма « -тся и -ться в глаголах»..... | 135 |
| Порядок разбора глагола как части речи..... | 136 |
| Образец устного разбора..... | 136 |
| Образец оформления разбора в тетради..... | 137 |
| Наречие | 137 |
| Группы наречий по значению..... | 138 |
| Правописание наречий..... | 139 |
| Предлог | 139 |
| Союз | 140 |
| Частица | 141 |
| Прямая речь | 141 |
| Диалог | 143 |

ГОТОВИМСЯ К УРОКАМ РУССКОГО ЯЗЫКА

Как правильно списывать

1. Прочитай предложение.
2. Выясни значение непонятных слов.
3. Найди в предложении слова, написание которых нужно проверить. Вспомни правило, подбери проверочные слова.
4. Записывая предложения, диктуй себе каждое слово по слогам.
5. Проверь написанное по учебнику, читая каждое слово по слогам.

Как подготовиться к диктанту по учебнику

1. Прочитай текст.
2. Выясни значение непонятных слов.
3. Найди в предложениях слова с изученными орфограммами. Подумай, как проверить написание этих слов. (Сначала нужно определить, в какой части слова находится проверяемая буква.)

4. Обрати внимание на знаки препинания.
5. Записывая текст, будь внимателен!
Проверь свою работу.

Как подготовиться к письму по памяти

1. Прочитай текст.
2. Выясни значение непонятных слов.
Определи, о ком и о чём говорится в тексте.
3. Найди слова с изученными орфограммами. Подумай, как проверить написание этих слов. Трудные в написании слова проговори по слогам и постарайся их запомнить.
4. Обрати внимание на знаки препинания. В стихотворном тексте запомни расположение строк.
5. Выучи текст наизусть.
6. Ещё раз внимательно прочитай текст (или повтори его про себя, зрительно представляя написание каждого слова).
7. Закрой книгу и запиши текст по памяти. Проверь свою работу.



Как составить план текста

- 
- 
- 
- 
1. Прочитай текст.
 2. Раздели текст на законченные части и определи основную мысль каждой из них (о чём говорится в этой части? что об этом говорится?).
 3. Озаглавь каждую часть текста. Это и будут пункты плана.
 4. Запиши план текста.

Как подготовиться к изложению

- 
- 
- 
- 
- 
- 
1. Прочитай текст. Выясни значение непонятных слов и выражений.
 2. Определи тему и основную мысль текста. Обрати внимание, как автор их раскрывает. Подумай, какие слова и выражения особенно важны для раскрытия темы и основной мысли текста.
 3. Составь план. Для этого определи количество частей в тексте. Если текст не разделён на части, выдели их самостоятельно.
 4. Озаглавь части текста.

5. Найди слова с изученными орфограммами. Объясни их правописание. Обрати внимание на построение и оформление предложений, расстановку знаков препинания.
6. Ещё раз прочитай текст. Мысленно перескажи его. Начинай писать изложение текста по плану.
7. Проверь написанное изложение.

Как подготовиться к составлению текста-повествования

1. Определи тему будущего текста (то, о чём ты будешь рассказывать).
2. Определи основную мысль текста.
3. Подбери к тексту заголовки (в названии может быть отражена или только тема, или тема и основная мысль).
4. Подумай, с чего ты начнёшь рассказ.
5. О чём ты расскажешь в основной части? (Как развивалось действие? Какой момент был самым интересным?)
6. Как ты закончишь рассказ?

7. Постарайся удержать в памяти содержание составленного текста (составь план, подбери опорные слова и словосочетания).
8. Напиши текст на черновике.
9. Проверь написанное и внеси необходимые исправления.



Строение текста

Начало (вступление)



Основная часть



Концовка (заключение)

Как подготовиться к составлению текста-описания

1. Выбери предмет для описания. Определи его основные признаки.

- 
2. Подумай, какие слова нужно употребить, чтобы описание было точным и выразительным. Подбери несколько сравнений.
 3. Определи своё отношение к описываемому предмету и его признакам.
 4. Продумай содержание всех частей будущего текста.
 5. Напиши текст на черновике.
 6. Проверь написанное и внеси необходимые исправления.

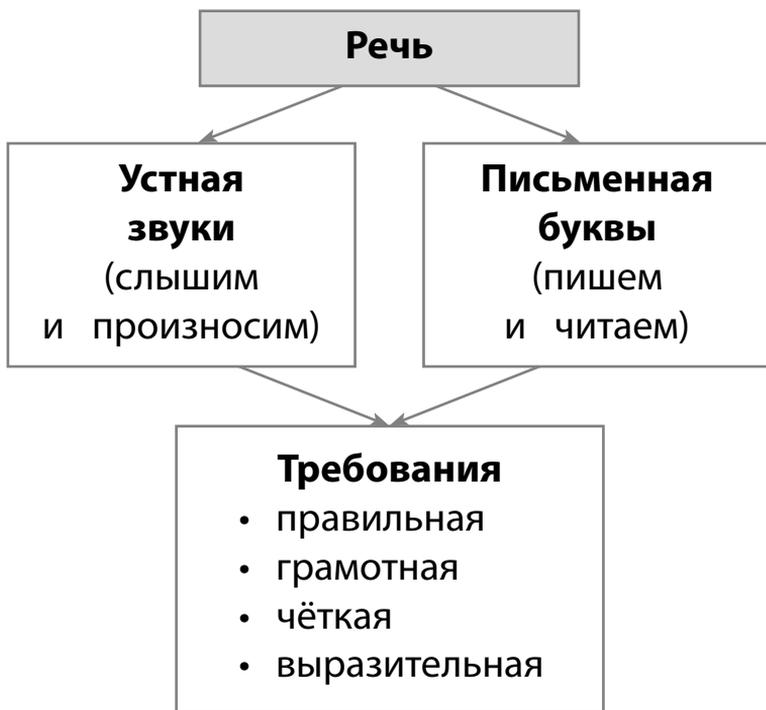
Как подготовиться к составлению текста-размышления

1. Определи тему будущего текста (над чем ты будешь размышлять? что будешь доказывать?).
2. Подумай, как построить доказательство: какие доводы и примеры нужно привести для подтверждения высказанной мысли.
3. Напиши текст на черновике.
4. Проверь написанное и внеси необходимые исправления.

ЯЗЫК И РЕЧЬ

Речь

Речь — это способность говорить, выражать свои мысли словами.



Текст

Текст — это высказывание, состоящее из нескольких предложений, которые связаны между собой по смыслу и объединены общей темой.

ТЕКСТ

это несколько предложений, которые

объединены

общей темой (о чём говорится?)

основной мыслью (для чего это говорится?)

связаны

по смыслу

словами **он, этот, тогда, потом**

повторением слов

словами, близкими по значению, — **синонимами**

расположены

в определённом порядке

- В тексте всегда о чём-либо (о ком-либо) сообщается или рассказывается. Это **тема текста**.
- Самое важное, о чём хотел сказать автор, — это **основная мысль текста**.
- К тексту можно подобрать **заголовок**. В нём отражается тема текста или его основная мысль.

ЧАСТИ ТЕКСТА

Начало (вводная часть)

называет тему высказывания
Кто? Что? Где? Когда?

Основная часть

раскрывает содержание текста
Как? Почему? Зачем?

Концовка (заключение)

завершает текст, содержит вывод
Что из этого следует?

Каждую часть текста начинают с **абзаца**, то есть с новой строки и с отступом.

ТИПЫ ТЕКСТОВ

Описание

Какой? (какая? какое? какие?)

Повествование

Что (когда? где? как? почему?)
произошло?

Рассуждение

Почему это так? или
почему это не так?

В тексте-**описании** автор описывает признаки какого-либо предмета, явления, внешний вид человека или животного, картину природы.

Белка

У белки мягкая шерсть, быстрые глазки, чуткие ушки и проворные цепкие лапки. Она быстро скачет с ветки



на ветку, прыгает с вершины дерева на землю. Белка принадлежит к отряду грызунов. Зубы у белки то стираются, то опятьрастают.

В тексте-**повествовании** рассказывается о чём-либо. Автор повествует о событиях в определённой последовательности.

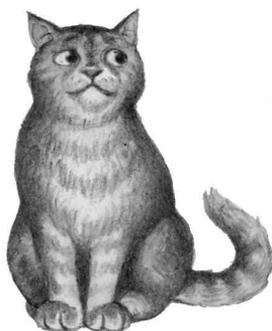
Случай в лесу

Бежал зайчик по лесу. Вдруг ястреб камнем упал на землю. Разбойник уцепился в спину зайца острыми когтями. Зайчик перевернулся на бок и ударил хищника задними лапами. Ястреб отпустил добычу. А заяц вскочил на ноги и исчез.

В тексте-**рассуждении** автор приводит какое-либо утверждение и пытается его доказать или опровергнуть. Он отвечает на вопросы: так ли это? почему это так? почему это не так?

Говорят, когда кошка умывается — жди гостей. Так ли это?

На самом деле кошка делает это не для гостей, а чтобы мыши не слышали её запаха. Она всегда



должна быть чистой. Чистота для кошки — вопрос жизни. Кошка не преследует добычу, а лишь подстерегает её.

Вот и выходит: кошка умывается, чтобы прокормить себя.

В тексте-рассуждении, как и в описании и повествовании, есть вступление, основная часть и концовка.

Во вступлении содержится **вопрос**, над которым автор будет размышлять.

В основной части автор, **отвечая на вопрос**, высказывает свою точку зрения.

Концовка — это **вывод**, к которому приходит автор.

Предложение

Предложение — это слово или несколько слов, связанных по смыслу и выражающих законченную мысль (сообщение, вопрос или побуждение).



Первое слово в предложении всегда **пишется с заглавной** (прописной) буквы.

Пришла долгожданная весна.

Виды предложений

1. Повествовательные:

— невосклицательные

спокойно (с понижением голоса в конце предложения).

Наступила осень.

— восклицательные

С чувством радости, удивления, огорчения, возмущения (с восклицательной интонацией).

Как высоко летят журавли!

— **вопросительные**

С вопросом (с вопросительной интонацией).

Чего тебе надобно, старче?

2. Побудительные:

— **невосклицательные**

Спокойно (с понижением голоса в конце предложения).

Спи, моя радость, усни.

— **восклицательные**

С чувством радости, удивления, огорчения, возмущения (с восклицательной интонацией).

Любите и охраняйте природу!

Обращение

В побудительных предложениях, которые побуждают к действию, призывают к чему-либо, часто встречаются слова-обращения.

Обращение — это слово или словосочетание, которое называет того, к кому обращаются.

Ребята, посмотрите, какая вокруг красота!

Посмотрите, **ребята**, какая вокруг красота!

Посмотрите, какая вокруг красота, **ребята!**

Ребята! Какая вокруг красота!



В речи **обращение** выделяется голосом, а на письме — запятыми или восклицательным знаком.

Связь слов в предложении

Слова в предложении связаны друг с другом по смыслу. Связь между словами — членами предложения устанавливается **по вопросам**.

