

СОДЕРЖАНИЕ

| | | | |
|-------------------------------|----|---|-----|
| Предисловие | 7 | Опасный звонок | 52 |
| Полицейская волна | 9 | Портал финансистов..... | 53 |
| ПИН-код | 10 | Неужели подставил?..... | 54 |
| Правда или ложь? | 11 | Под разными именами..... | 56 |
| Глаз-алмаз | 12 | Аленький цветок бросается в глазок | 58 |
| Квартира убийцы | 14 | Незванные гости | 60 |
| Подсказка для взломщика | 15 | Полный марафет | 66 |
| Встречают по одежке | 16 | Истина в вине?..... | 67 |
| Всё на карте | 18 | Глюк с решеткой..... | 68 |
| Пропавший дипломат | 20 | Кодовый сигнал..... | 70 |
| Чудеса эквилибристики | 24 | Бриллианты и рубины | 72 |
| Четыре налетчика | 26 | Дрон | 74 |
| Свет в окне | 28 | Непростительная небрежность | 76 |
| Цифровая маскировка | 29 | Машина для побега | 77 |
| Найдите квартиру | 30 | Киберферисты..... | 78 |
| Эксцентричная тайна..... | 31 | Деньги, деньги, деньги..... | 84 |
| Дом, милый дом | 32 | Загадочный совет | 86 |
| Опознание | 34 | Пароль к видеокерам | 88 |
| Сим-сим, откройся!..... | 36 | Под прикрытием легенды..... | 89 |
| Как взломать защиту..... | 38 | Братские узы | 91 |
| Многогранная проблема..... | 39 | По задворкам..... | 92 |
| Злодей в отпуске..... | 40 | Друзья на воле..... | 94 |
| Привет от старой школы | 42 | Спрятанное сокровище..... | 96 |
| Краем уха | 43 | Змейка на графике..... | 98 |
| Недостающий элемент | 45 | Естественный отбор | 100 |
| Яды на любой вкус..... | 46 | | |
| Загвоздка с ПИН-кодом..... | 50 | | |

| | | | |
|---------------------------------|-----|------------------------------|-----|
| Защищено паролем | 101 | Чужая сеть..... | 139 |
| Драгоценные снимки..... | 102 | Записка самому себе | 140 |
| Цена участия | 104 | Звонок другу | 141 |
| По гостям | 108 | Высококласный взлом..... | 142 |
| Смотри в оба..... | 110 | Ненадежный свидетель | 143 |
| Без терпения нет спасения | 112 | Рискованный эксперимент..... | 144 |
| На удочку..... | 113 | О чем говорят шпионы | 146 |
| Прожорливый «червь» | 114 | Двойной агент | 148 |
| Лови вирус!..... | 116 | С новосельем..... | 150 |
| Процедура опознания | 118 | Бей или беги..... | 152 |
| После решения сжечь | 120 | Агент на церемонии | 156 |
| Не кормите троллей | 122 | Помощь математика | 158 |
| В правильном регистре..... | 123 | Налетчики | 160 |
| Жуткие татуировки..... | 124 | Дорогой длинною... .. | 162 |
| Проследить путь | 126 | Взлом склада | 164 |
| Послание на бутылке..... | 128 | Пропавший чип | 165 |
| Место встречи | 130 | Ограбление на рассвете | 171 |
| Новенький..... | 131 | Лазерная точность | 173 |
| Грязная работенка..... | 132 | Решения..... | 174 |
| Все перекрыто..... | 133 | Справочник шифров..... | 214 |
| Считать код..... | 134 | Благодарности | 222 |
| Получите свой номер | 136 | Об авторе | 223 |
| Двоичный грабеж | 138 | | |

ПРЕДИСЛОВИЕ

Добро пожаловать в книгу головоломок «Идеальное преступление»! В этой книге вы будете разгадывать головоломки и как преступник, и как детектив.

Рядом с заголовком каждого задания помещена картинка-символ:



Если вы видите лупу, значит, вам придется поработать следователем. Если изображена камера видеонаблюдения – вы преступник и вам предстоит провернуть какое-то темное дельце.

Некоторые головоломки занимают всего пару страниц, но вам встретятся и более длинные задания. Если вы открыли книгу наугад и не находите названия головоломки или ее номера, просто вернитесь на несколько страниц назад к началу задания.

В конце каждой головоломки объясняется, что конкретно вам нужно узнать на основе имеющейся информации, но иногда ответ, который вам требуется найти, записан каким-то шифром – в этих случаях вам придется поискать подсказки и сообразить, в чем тут дело. Подсказки могут содержаться в записках с места преступления, а могут быть включены в основной текст задания или даже в заголовок. Если у вас все же возникнут затруднения, попробуйте подумать в буквальном смысле, о чем говорится в задании.

Чтобы разобраться в некоторых заданиях, вам нужно будет воспользоваться существующими в реальной жизни способами кодирования информации. Все, что вам для этого потребуется, есть в «Справочнике шифров» в конце книги, сразу после решений. Вы можете заглянуть в этот раздел прямо сейчас и познакомиться с кодами, которые в какой-то момент вам пригодятся.

Головоломки расположены в произвольном порядке, а не по мере возрастания сложности, так что не бойтесь погрузиться в книгу там, где вам захочется. Истории (кроме заданий с 26-го по 29-е) не имеют продолжения, поэтому вы можете начать с конца книги, с первой головоломки или вообще с середины. Я предлагаю вам просто полистать мою книгу, пока вас не заинтересует какое-нибудь задание.

Наверное, следует добавить, что все ситуации, описанные в моей книге, полностью вымышлены и любое сходство с реальными или историческими персонажами и событиями совершенно случайно. В мире, конечно, есть плохие люди, но все, о чем говорится в моей книге, – это плод моего воображения и предназначено исключительно для вашего развлечения.

Решения всех головоломок вы найдете в конце книги. Если вам нужно понять секретный код, в ответах приводится его объяснение. Так что, если вы застряли, попросите кого-нибудь прочесть решение и намекнуть вам. Если никого рядом нет – загляните в решения краем глаза! Это лучше, чем увязнуть надолго.

Не забывайте, что книга должна вас развлекать: если головоломка не доставляет удовольствия – пропускайте ее и переходите к следующей. Здесь почти сотня головоломок, и, чтобы решить все, потребуется некоторое время!

Желаю удачи!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Gareth Murr', with a long horizontal flourish extending to the right.

Гарет Мур



1. ПОЛИЦЕЙСКАЯ ВОЛНА

Это ограбление вы планировали целых полгода, и сейчас настал идеальный момент! Чтобы осуществить задуманное, у вас есть пятнадцать минут.

Ваша задача – следить за действиями полиции. Вы должны были перехватить радиопереговоры полицейских, но в последнюю минуту они поменяли частоту, и вам нужно очень быстро ее найти.

С помощью специального прибора вы сканируете шесть базовых частот:

3 7 8 9 10 12

Прибор выдает показанный ниже список: это сочетания частот, на которых полицейские могут вести свои переговоры.

18 22 26 30 34

Каждая комбинация представляет собой сумму двух или более базовых частот. Вы знаете, что нужную частоту можно получить только **одной** комбинацией двух или нескольких из шести базовых частот. Таким образом, например, 21 не подходит: это число можно получить и суммой $3 + 8 + 10$, и суммой $9 + 12$.

На какой частоте общается полиция?



2. ПИН-КОД

Вам необходимо в кратчайшие сроки получить доступ к конфискованному телефону, чтобы выяснить, с кем говорил подозреваемый. Из-за промедления его сообщники могут сбежать.

В ПИН-коде четыре цифры. У вас нет времени перебирать десять тысяч комбинаций, но, к счастью, при обыске нашлась записка, которая поможет вам. Итак, какой ПИН-код у телефона?

*Цифры в коде расположены
по возрастанию слева направо.*

*Разность между соседними цифрами
всегда нечетная.*

Сумма цифр ПИН-кода — 22.

Нулей нет.

*ПИН-код — самое большое
четырёхзначное число,
соответствующее этим условиям.*



8. ВСЁ НА КАРТЕ

На вашу территорию вторгся преступник-конкурент. Вы решили узнать, откуда он действует, поговорить с ним по душам и дать ему понять, кто в доме хозяин.

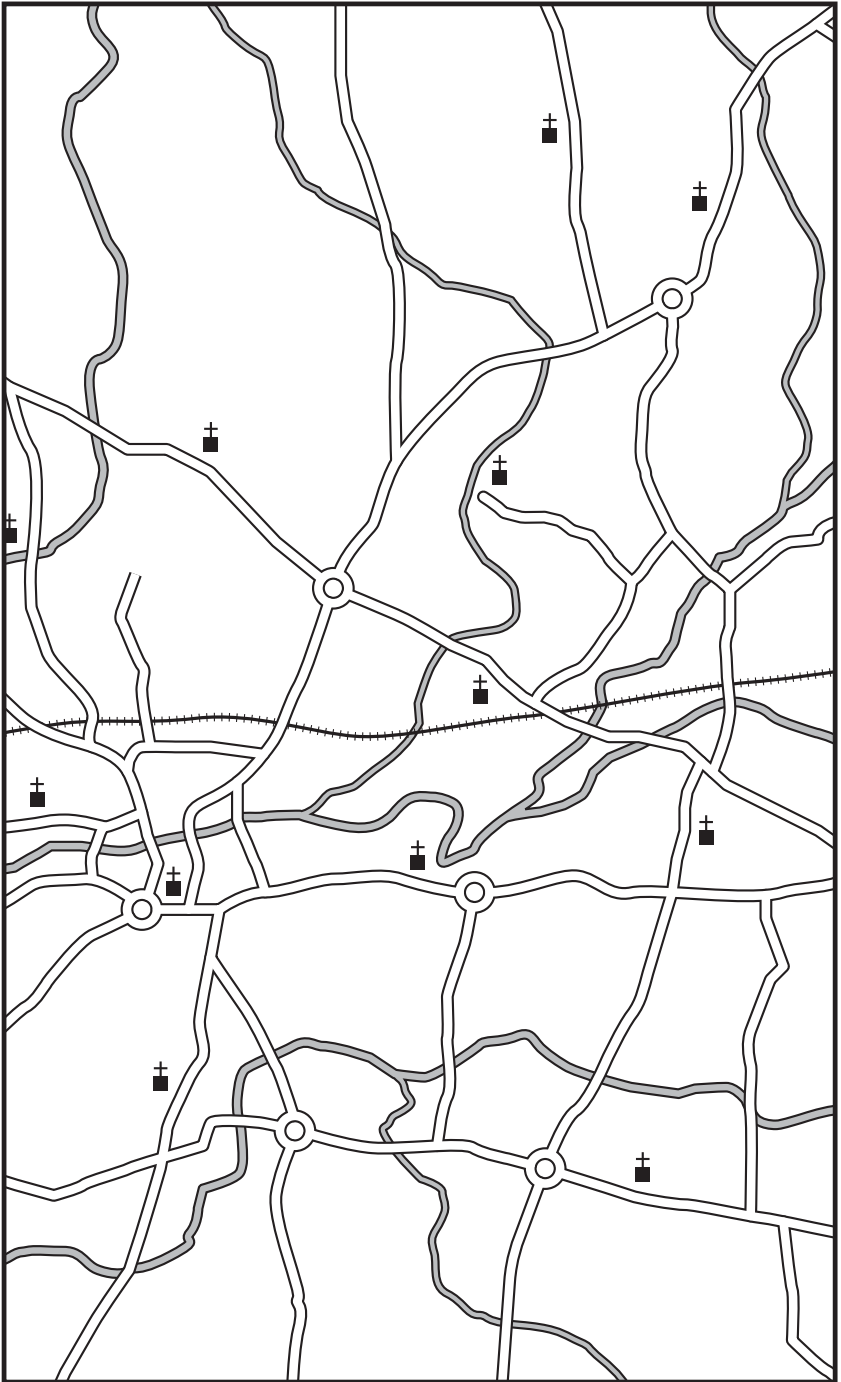
Хорошо осведомленный человек поделился с вами данными перехваченных телефонных разговоров, это позволило вам сузить сектор поиска до района, изображенного на карте на соседней странице.

Сегодня вы получили загадочные намеки – не исключено, что кто-то из сообщников вашего конкурента ищет вашей благосклонности.

Сможете ли вы определить точное местоположение секретного логова противника, пользуясь следующими подсказками?

- Первый раз мы встретились с ним на мосту над какими-то железнодорожными путями, и я сел к нему в машину.
- Потом мы ехали до кругового перекрестка и проехали прямо. До этого никаких перекрестков не было.
- Дальше была развилка, и мы поехали по ней направо до второго кольца. Там водитель выбрал первый съезд.
- На следующем перекрестке мы свернули направо, а затем пересели в другую машину, проехали немного до очередного перекрестка и снова свернули направо.
- В конце улицы машина остановилась, и мы вошли в заброшенное здание, которое находилось с правой стороны от нас.

Обозначьте логово конкурента крестиком на карте.





9. ПРОПАВШИЙ ДИПЛОМАТ

По долгу службы дипломаты – ребята, посвятившие жизнь беспрекословному выполнению странных поручений, – могут оказаться в довольно необычных и сложных обстоятельствах.

Лично меня эта карьерная стезя никогда не привлекала: по-моему, быть полицейским инспектором куда проще, чем балансировать на натянутом канате межгосударственных отношений. И все же полумрак дипломатических коридоров пересекся с моим миром. Мне поручили расследовать таинственное исчезновение мистера Бэзила Хаттона, государственного служащего Ее Величества.

Мистера Хаттона, похоже, отправили в командировку в Мадрид (хотя мне и не удалось собрать доказательства, что это была именно *командировка*), после чего он куда-то пропал. На мои плечи легла задача найти его и удостовериться, нет ли в этом происшествии каких-то подозрительных обстоятельств. Конечно, меня подмывало при первом удобном случае купить билет в Испанию и докопаться до сути прямо на месте, но инстинкт меня остановил: сперва я решил поговорить кое с кем в Великобритании и понять, что собой представлял пропавший человек.

Я начал с руководителя отдела, в котором работал Бэзил Хаттон, – жизнерадостного джентльмена пятидесяти с небольшим лет. Я попросил его кратко описать, каким был Бэзил Хаттон и какой образ жизни он вел.

– Не могу сказать, что это был очень запоминающийся чиновник, но, наверное, именно поэтому он и подходил для поручений, которые требуют определенной деликатности. Он несколько лет проработал в этом лондонском офисе и казался вполне удовлетворенным своими рутинными обязанностями. О своей личной жизни он никогда особенно не распространялся, но, насколько мне известно, он предпочитал каждый день ходить на работу пешком. Жилье он снимал то ли у сестры, то ли у свояченицы недалеко отсюда и по вечерам, видимо, в основном или готовил ужин, или читал. Я не назвал

бы его ни очень общительным, ни нелюдимым человеком. Сотрудники с ним ладили. Единственное удивившее меня событие произошло недавно. Он получил письмо – кажется, из Министерства иностранных дел, – и оно его, по-моему, потрясло. Бэзил сказал, что ему срочно надо в Мадрид, и эта перспектива его, судя по всему, тоже не слишком обрадовала.

После этого разговора я решил расспросить женщину, у которой мистер Хаттон снимал жилье. Я узнал, что она не только владела квартирой, но и жила там же – в отдельной комнате, выходящей в общий коридор. Хозяйка оказалась не самым словоохотливым собеседником. Она регулярно общалась с пропавшим чиновником, однако я выяснил только то, что во вторник утром он, как обычно, уехал на работу, но вечером не вернулся. Квартиру мистера Хаттона я покинул, имея немногим больше информации, чем на момент моего приезда туда, и отправился домой – моя жена как раз приготовила ужин.

На следующий день я опять пришел в офис Бэзила и встретился с парой его сослуживцев, которые охотно со мной пообщались. Аналитик, сидевший за соседним с пропавшим чиновником столом, оказался наиболее полезен для меня.

– Он надежный парень и всегда готов помочь, так что в Испании явно случилось что-то серьезное. Конечно, он свободно говорит по-испански, поэтому все сходится: Бэзил – прекрасный кандидат для международных переговоров и такого рода дел. И все же отъезд его был внезапным, это точно. Он сказал, что в понедельник получил какое-то письмо, а уже во вторник упаковал вещи и к среде пропал без следа. Может, это что-то личное... Он нам не обо всем рассказывает. Он хороший мальчик, но бывает довольно сдержан, и никто толком не знает, что у него на уме. Я думаю, это потому, что он единственный ребенок в семье.

В этот момент вставил слово второй коллега:

– Я слышал, как на прошлой неделе он говорил с кем-то из испанских знакомых. Похоже, разговор был жаркий, но в конце

они, по-моему, рассмеялись. Постараюсь найти вам телефонный номер, если хотите. Он должен быть у секретарши, но ее сейчас нет на месте.

Я сказал, что буду признателен за любую информацию, и распрощался с сослуживцами мистера Хаттона.

Следующим адресом было Министерство иностранных дел; оно находится недалеко от места работы Бэзила, и я решил заскочить туда в надежде с кем-нибудь поговорить. Я не рассчитывал, что мне повезет, и был приятно удивлен, когда меня повели в небольшой кабинет к советнику правительства. Советник признался мне, что письмо Бэзилу писал он.

– Да, мистер Хаттон именно тот человек, который нам сейчас нужен в Мадриде, – отрывисто произнес он, обдумывая каждое слово. (Наверное, этот тон появляется у людей на государственной службе.) – Человек он опытный, с хорошими манерами, но при этом неприметный. Он никогда не был женоат; вы даже не представляете себе, как семья иногда мешает в таких делах. Вам известно, что у него прекрасный испанский? В данной ситуации это для нас большой плюс. Те, с кем мы имеем дело, недолюбливают англичан и вообще иностранцев, которые ленятся учить язык. Конечно, мы не могли сообщить его коллегам о причине поездки. Это намного выше их уровня допуска. Но я знаю Бэзила лично. Мы познакомились, когда только начинали карьеру в секретариате Кабинета министров, и с тех пор дружим. Я знаю, что могу ему доверять.

Я вышел из министерства и решил не спеша прогуляться по набережной Темзы. Внизу люди копались в иле в поисках интересных находок. В этот момент зазвонил мой мобильник. Женщина на другом конце линии представилась секретарем Бэзила – я обрадовался ее звонку, так как в тот день мы с ней разминулись. По ее словам, Бэзил позвонил ей во вторник после обеда и сообщил, что на некоторое время уезжает за границу. Разговор у них был короткий и деловой, и у нее не было причин что-то заподозрить. Подозрения появились на следующий день. По электронной почте