

Ho drakôn ho mégas
Ho ophis ho archaios
Ho kaloumenos diabolos
Kai ho satanas



Содержание

Предисловие	8
Введение	15
Глава 1. Драконианская традиция	19
Глава 2. Зов Дракона	35
Глава 3. Как начать работу.....	44
Глава 4. Ритуальные символы драконианский традиции	49
Клипотическая Звезда.....	51
Трезубец.....	52
Пентаграмма.....	53
Око	55
Змея.....	57
Дракон.....	59
Луна и Солнце	61
Пламя.....	64
Чаща.....	66
Камень.....	67
Паук.....	69
Глава 5. Драконианские Божества и Духи.....	72
Люцифер.....	77
Инвокация Люцифера	79
Лилит	80
Инвокация Лилит	82
Левиафан	83
Инвокация Левиафана.....	85
Геката	87
Инвокация Гекаты	89
Белиал.....	90
Инвокация Белиала.....	92
Сет	93
Инвокация Сет.....	95
Арахна	97
Инвокация Арахны	99
Секхмет	100
Инвокация Секхмет	103
Наама.....	104
Инвокация Наамы.....	106

Асмодай.....	107
Инвокация Асмодай.....	109
Мефистофель	111
Инвокация Мефистофеля.....	113
Самаэль	114
Инвокация Самаэля.....	117
Тиамат	118
Инвокация Тиамат.....	120
Глава 6. Драконианское открытие	123
Глава 7. Кундалини – Дракон внутри.....	127
Чакры.....	133
Медитация для активации чакр.....	139
Глава 8. Глаз Дракона	142
Медитация Тёмной Звезды	145
Глава 9. Vovin.....	148
Медитация Дракона.....	150
Глава 10. Инвокация Дракона – внутренняя версия.....	152
Глава 11. Внешний Дракон.....	155
Глава 12. Инвокация Дракона – внешняя версия.....	160
Глава 13. Огонь Дракона.....	163
Базовая Практика.....	167
Глава 14. Процесс пробуждения.....	169
Глава 15. Драконианский посвящённый.....	178
Глава 16. Индивидуальный Храм.....	183
Глава 17. Магическая личность	188
Глава 18. Магические чувства.....	194
Ясновидение	195
Медитация	196
Яснослышание.....	197
Медитация	198
Ясновидящий.....	199
Медитация	200
Ясновкусие	201
Медитация	202

Ясность.....	203
Медитация.....	204
Шестое Чувство	205
Глава 19. Транс и пограничные состояния	207
Движение вниз.....	210
Звуковая медитация.....	211
Звуковая медитация – движение.....	211
Расслабленное дыхание.....	212
Динамическое дыхание.....	212
Мантра медитация	213
Огненное дыхание.....	213
Клипотическое дыхание	214
Эрото-коматозная ясность.....	215
Глава 20. Очищение, заземление и повышение энергии.....	217
Очищающие Техники	221
Методы повышения энергии	223
Упражнения на заземление.....	226
Глава 21. Инвокация и одержимость.....	229
Методы и Цель	229
Ритуальное Пространство	235
Церемониальные аспекты инвокации.....	236
Украшения, атрибутика и символика.....	237
Музыка	238
Фимиам	238
Свет	239
Ритуальная одежда.....	240
Слова силы.....	240
Невербальные техники	242
Ритуальные танцы и трансовые движения.....	242
Сексуальный Транс	243
Via Nocturna	243
Кровопускание	244
Потеря Чувств.....	245
Визуальная магия.....	245
Как проводить инвокацию.....	246
Глава 22. Сексуальная Магия.....	255
Упражнение сексуального транса: медитация с Огнём Змея ..	262

Глава 23. Врата на другую сторону	265
Глава 24. Искусство эвокации.....	271
Эвокация Белиала	279
Глава 25. Работа с сигилами и печатями.....	283
Медитация на трезубец Люцифера.....	288
Глава 26. Намерение и манифестация	289
Глава 27. Жертвоприношение крови	294
Глава 28. Астральная проекция.....	301
Релаксация.....	309
Трансы	309
Очищение Разума	310
Концентрация	310
Визуализация.....	311
Проекция	312
Гипноз и патворкинг.....	312
Наблюдение.....	313
Глава 29. Осознанные сновидения	315
Путешествие мечты в царство Лилит	323
Глава 30. Антиномический путь.....	326
Глава 31. Индивидуализм	333
Глава 32. Высшая Магия vs Низшая Магия	338
Глава 33. Успехи и неудачи	345
Глава 34. Стремление к власти и свободе	357
Глава 35. Самоинициация	365
День Первый	366
День Второй	370
День Третий	372
День Четвертый	373
День Пятый	375
День Шестой	376
День Седьмой	377
Словарь терминов.....	379
Библиография и рекомендуемая для прочтения литература.....	381



Предисловие

Тот, кто слишком долго сражается с драконами, сам становится драконом; и, если ты слишком долго смотришь в бездну, бездна будет смотреть в тебя.

Фридрих Ницше

Есть частая диллема с книгами по магии, они попадают в категорию: не для начинающих или неопытных практиков, что, когда они настолько специализированы, предполагается то, что человек уже освоил основные понятия (ту самую базу основных принципов) – и они не обсуждаются и не упоминаются вообще в самом тексте. В любом случае это создаёт разрыв между передаваемыми принципами, как они понимаются автором и читателем. В худшем случае это создаёт атмосферу элитарности, исходящую от автора, который сеет семя догмы дальше в текст, и, не зависимо от того, намерен ли автор это сделать, оно есть. Мы знаем, что жизнь – скользкая гамма серого, и поэтому то, что мы испытываем при чтении книг любого типа, обычно представляет собой: опыт лежащей между этими двумя точками полюса.

Как и следовало ожидать, это приводит к частичному раскрытию того, что автор подразумевает, но благом является то, что мы получаем от него больше информации каждый раз, когда читаем. Однако, часто мы не думаем так, и в этом современном обществе суеты идея повторного чтения книг превращается в нечто бессознательное. Эта трагедия свидетельствует о том, как мы развиваемся. Современная тенденция развития магической литературы состоит всё больше и больше в том, что книги становятся рабочими пособиями или справочника-

ми. Это создаёт упор на быстрый ориентир и получения результатов от методов, содержащихся в них.

Однако, иногда появляются книги подобные этой, которые являются исключением из правил. В этом томе вы найдёте принципы и методы, приближенные к обоснованной и доступной точки зрения. Единственная догма, встречающаяся в этом тексте – догма, которая привела читателя к этой книге, и это догма искателя, решившего исследовать этот путь. Путь Дракона не для всех, и неизбежно найдутся те, кто решит уйти с этого пути, как только они его изучат, но также неизбежно найдутся те, кто резонирует с принципами и техниками, что позволяют им духовно расти способом, неизвестным ранее.

Ни что не отождествляется с драконом больше, чем пламя, и разумно помнить об этом моменте, прежде чем продолжить читать эту книгу. Путь Дракона – это путь огня. Пламя, что окутывает нас, это пламя очищения, и разрушения ограничений. Это не путь для слабых и не путь для сомневающихся людей, а по своей пути интенсивной духовной алхимии. Но опять же, разве не все направления Пути Левой Руки не являются алхимическими? Что отличает информацию в этой книге от других? То, что путь к духовной трансформации, представленный здесь, имеет свою цену, и это цена – посвящение, преданность и дисциплина. Пламя облизнёт вас и сожжёт то, что пересохло, но для принятия постоянно дисциплины, а не поглощения в нём. Во многом, это путь Несущего Пламя.

Сделав этот шаг вперёд, мы обнаружим, что не знаем, откуда появилось это пламя, оно удивит нас своим проявлением, и поэтому нам напоминают, что мы должны обратить внимание на свою обычную жизнь, поскольку она обеспечивает рост нашего пламени. Чтобы приспособить наше восприятие, мы должны познакомить себя с принципами самой магии, узнать, как работают эти Силы, как ими можно манипулировать для максимального Преднамеренного эффекта. Баланс и гармония между теорией и практикой могут быть найдены на протяжении всего этого труда и, таким образом, мы можем быть в со-

стоянии безопасно управлять пламенем; ну, как безопасно, как только это возможно. Мы знаем, что играть с огнём не безопасно, и это обстоит так не только на физическом плане, но и на более тонких уровнях. Это часть острых ощущений, не так ли? Видите ли, когда вы пошли по этому пути, вы преодолели порог страха и вступили в новую реальность. Эта реальность намного напряжённей, но и плоды, которые приходят с мудростью ночи, намного слаще и ценней.

Наличие этих точек зрения помогает нам понять среду, в которую мы вступаем, когда читаем эту книгу. Этот гримуар тяжел не только теории, но также и в практике, так как Автор ведёт нас через подробное и тщательное исследование это теневого пути. За прошедшие годы Драконианская Магия набирает популярность, но до этого момента не было чёткого материала для начала. Да, есть много отличных книг на эту тему, но они непременно были написаны не для начинающих, а скорее, как продолжение работы, что уже начата. Это не сказывается на их качестве, однако, это нужно помнить, когда вы прочтёте эту рукопись. Другие книги, которые доступны, могут быть легко и успешно использованы с данным тут материалом, но тут Асенат делает то, что не было сделано до сих пор. До этого момента не было ни одной книги, предназначенной для начинающих, и поэтому своевременность этой книги идеальна. Начав с неё, вы снимите завесу с других книг, посвящённых данной теме, и вы будете способны продвинуться вперёд по своему собственному пути пламени, беря всю информацию о это пламенном предмете и используя Драконианский Огонь внутри.

Закрыв, вы увидите очень подробную и продуманную книгу. У Асенат нет никаких предположений о том, что ученик знает или нет, и здесь не требуется какой-либо предыдущий опыт. Это мудро? Да, определённо, но даже если нет, практик может двигаться вперёд с этими знаниями, если только его Разум открыт, а Воля сильна. Она углубляется в темы, которые обычно отводятся на потом, и обсуждает такие ситуации, как магиче-

ская личность, успех и неудача. Этот подход «не оставляя камня на камне» помогает читателю чётко и определённо ориентироваться в том, кто он, куда идёт и что может сделать. Печати и символы, одержимость и другие темы, подробно изложенные на языке фактов, которые легко понятны. Также отраднo видеть, что конкретно обсуждается антиномизм параллельно с другими темами, которые обычно закрываются. Лучшее слово, которое я могу найти, чтобы описать это – всестороннее.

Однако, придя к этой книге, было бы разумно иметь в виду, что здесь будут вещи, которые могут бросить вызов вашим устоявшимся убеждениям и восприятию. Это могут быть тривиальные точки, и они могут быть базовыми моментами, но, не зависимо от величины, они будут существовать. Почему вы спрашиваете? Как каждый из нас – Автор человек, и поэтому человеческая перспектива будет определяться с какой-то информацией. Однако, сказав это, наслаждайтесь вашим убеждением, оспариваемым! Это первый шаг в творении вашего Дракониианского Пламени! Когда вы читаете что-то, с чем можете не согласиться, ваш адреналин начинает возрастать, знайте, это ресурс вашего дракониианского огня. Независимо от того, как вы работаете, преодолевая возникающие у вас убеждения, вы в процессе неизбежно будите расти, и это самый важный момент пути. Это путь роста, а в огне дракона рост идёт быстрее, чем у большинства. Развивая своё внутреннее пламя, вы ускоряете развитие своей души, и благодаря этому процессу, вы познаете всё более горячее пламя в более быстром и интенсивном темпе.

Асенат не останавливается на обсуждении лишь Дракониианского Пути, и вы можете найти много других базовых концепций, которые применимы к этому пути, подробно обсуждаемых с практиками, чтобы вы могли найти себя не просто как дракониианский маг, но просто как маг. Она обращается к таким понятиям как астральная проекция, магические чувства, транс и другие базовые магические техники, и, хотя они связаны с дракониианской магией, они не являются исключи-

тельными для неё и, следовательно, могут использоваться самостоятельно. Довольно редко можно найти книгу, которая посвящена специализированному типу магии, и в тоже время дающую читателю базовые магические навыки. Часто они делятся на несколько книг, одна из которых посвящена специализированной магии, а другая – об основных навыках, необходимых для завершения Великой Работы.

Однако, Асенат проделала отличную работу, предоставив ученику начальную точку для работы, не зависимо от того, где он растёт.

Также без страха охватывает темы, от которых другие уклоняются или просто не интересуются, например тут она обсуждает жертвоприношение крови, сексуальную магию и другие темы, которые некоторые назвали бы жёсткими или аморальными. Однако, если вы берёте эту книгу в руки, вам совершенно не безразличны эти темы, и в этом случае вы можете найти новую, иную точку зрения, которую вы можете включить в работу. Но, этот момент может быть упомянут тут, так как он создаёт определённый баланс в книге, которого обычно не хватает в других. Она охватывает как можно больше граней пути и раскрывает материал, который приносит максимальную пользу, когда дело доходит до драконианского пути.

Если есть информация, которой нет в книге, что может быть полезной, когда дело доходит до этого пути? Да, конечно есть, но такой тип информации и как она резонирует с вами, это ваше дело, и давайте посмотрим правде в глаза, вы, вероятно, уже знакомы с этим, что означает, что вы можете объединить то, что вы здесь читаете, с тем, что вы уже знаете. Подобно многим путям, драконианский путь можно пройти легко, когда она стоит перед вами, либо его можно смешать с тем, с чем можно работать, и это включает в себя все его стороны. Некоторые говорят – драконианский путь –тёмный путь, но я обнаружил обратное, это бриллиантовый путь, но – не для слаонервных.

Наслаждайтесь просмотром страниц с ясным, критическим и детальным настроем ума, направляющим вас. Что вы будите делать с материалом, содержащимся тут, зависит только от вас, но – у вас будет чёткое, описанное руководство под рукой, когда вы решите пойти по этому пути.

Откуда я знаю кем вы будите? Как только вы услышите зов дракона, вы уже никогда не будите прежним, и не повернётесь назад. Возможно, не в этой жизни, но как только зов дракона услышан, он никогда не будет забыт.

*Билл Дювендак
Сент-Луис, Миссури, США*



Столн Восхождения

Введение



В а прошедшие годы я постоянно получала вопросы о том, как начать работу на Пути Дракона. Драконианская Магия, как путь самоинициации, в наши дни приобретает огромный интерес и есть много превосходных книг на эту тему, но я никогда не сталкивалась ни с одной, которая могла бы дать общее введение, либо заложить основы для этой работы для того, кто принимает первые шаги на этом пути. Мы надеемся, что данная книга восполнит этот пробел. Я основывала это труд на своей собственной практике с Драконианской магией на протяжении более пятнадцати лет, на вопросах, которые я получала на протяжении всего этого времени, и на опыте, полученном благодаря моей работе с другими Драконианскими посвящёнными. Я включила сюда практики и упражнения, которые регулярно использую в своей личной работе, а также материалы, которые я написала для магических групп, с которыми я работала на протяжении всех этих лет, мои семинары и лекции, а также проекты, разработанные для Храма Восходящего Пламени, который я основала в 2013 году и который сейчас является основными моим направлением. Если вы начинающий в Драконианской магии, вы найдёте тут инструкции о том, как начать свою инициатическую практику, а также информацию, которая может дать вам понять процесс инициации на пути.

В книге также объясняются основные термины и концепции, связанные с Драконианской или как ее по другому можно назвать Тифонианской Традицией и, следовательно, она может послужить введением во все мои другие произведения. Большинство книг, которые я написала до сих пор, предназначены для практиков, которые уже имеют определённые знания и, по крайней мере, базовый опыт в магической работе в целом. Эта книга проведёт вас через самые основы Драконианского Пути, подготовит вас к дальнейшей работе с этой магической традицией, индивидуаль-

ной или в соответствии с магической группой или орденами. Это будет особенно полезно, если вы подумаете о членстве в Храме Восходящего Пламени, но, вы также получите выгоду от этой работы и информации, если вы связаны с другой Драконианской группой или вы просто хотите идти по пути самостоятельно.

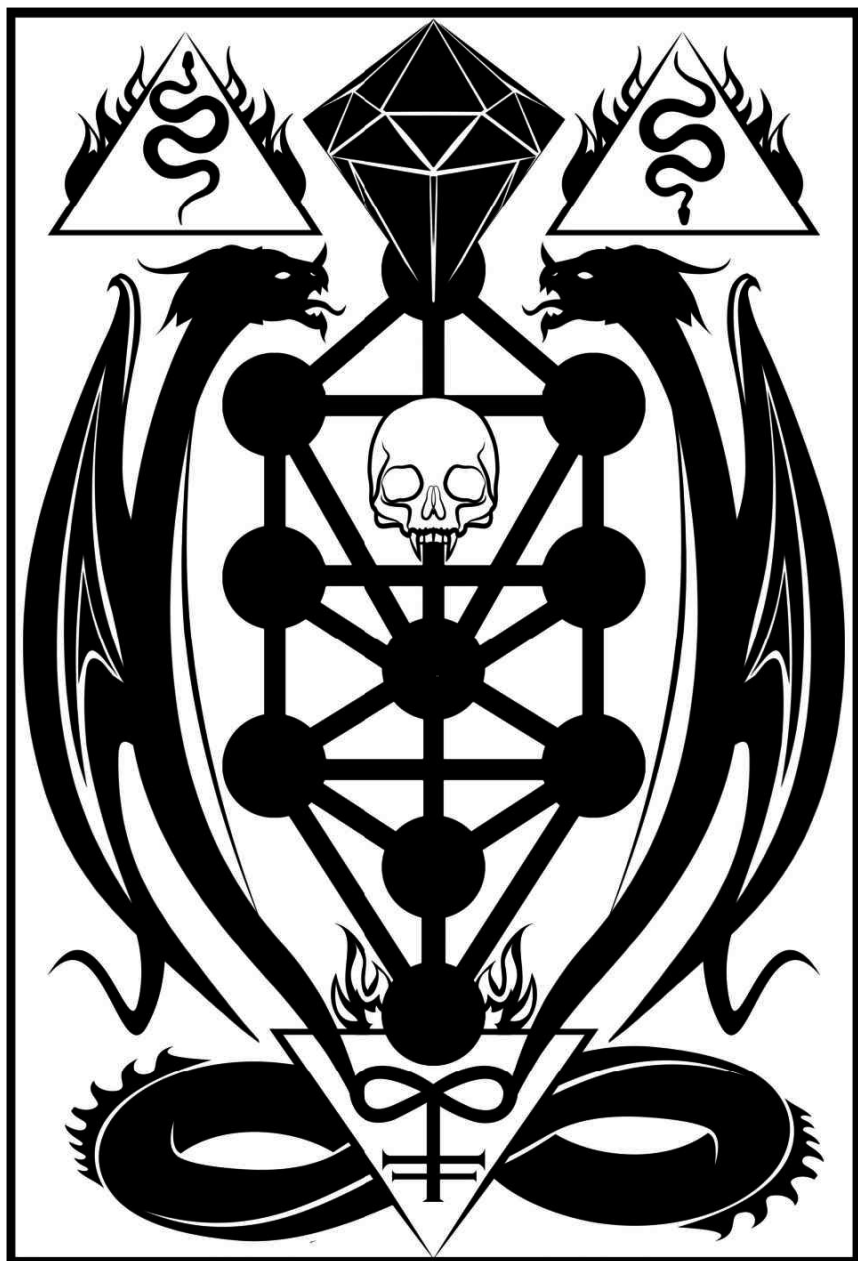
Если вы практик, но Драконианская Магия является чем новым для вас, я предлагаю вам пройти через эти упражнения с самого начала. В таком случае, вам может понадобиться изучить определённые методы и приёмы с самого начала, а также включить много новых в повседневную практику, но ваш предыдущий опыт, вероятно, сделает всё проще и быстрее. Кроме того, истинный Посвящённый знает, что всегда есть чему поучиться, вне зависимости от того, как далеко вы продвинулись на этом пути. В настоящее время существует много систем и парадигм, помеченных их авторами как драконианские, но, по своему опыту, не все они полностью совместимы друг с другом. Много зависит от подхода, и я призываю читателя оставаться открытым и экспериментировать с этими подходами самостоятельно, пока не найдёте то, что работает лучше у вас. Слово «Драконианский» используется тут как прилагательное, относящееся к понятию «Дракон» – изначально, сырой энергии, которая поддерживает всё восхождение и эволюцию на пути инициации, описанной на страницах данной книги. Оно пишется с заглавной буквы, как и слово «Дракон», дабы отличать эти эзотерические названия от мирских, где они обычно относятся к мифологическим и фэнтезийным созданиям. Их капитализация означает что мы имеем дело с энергией магического потока, в то время как легендарные драконы используются только как символы, представляющие эту временную Силу. Таким же образом я буду использовать заглавные буквы в таких терминах как «Офидиан» и «Тифониан», а также некоторых других принципов, которые используются тут в строго эзотерическом смысле, включая «Драконианский Путь» и «Путь Дракона».

В этой книге вы узнаете, как начать свою практику на Пути Дракона, установить контакт с богами и духами, что помогут вам в этой работе, построить свой личный храм, подготовить инструменты для ваших ритуалов, а также разработать собственные упражнения и методики. К каждой практической ра-

боте предоставляются справочные данные, объясняющие цель и возможные способы её влияния на процесс инициации. Эти практики включают инвокации и эвокации, медитации и трансы, упражнения для очищения, заземления и поднятия Силы Змея. Есть инструкции, что помогут вас в астральных путешествиях и магии снов, научат вас работать с печатями и сгилами, улучшат ваши магические чувства и покажут вам, как использовать врата и порталы на Другую Сторону. Такая практика как жертвоприношение крови и сексуальная магия также обсуждаются в этом труде. Вы прочтёте тут о Драконианской Традиции, а также о Путилевой Руки в целом, узнав, что значит быть Драконианским Посвящённым. Книга также проведёт вас через процесс пробуждения Кундалини, обсудит симптомы и предложит упражнения, которые помогут вас в последующей самостоятельной практике. В финале вы найдёте ритуал самоинициации в Драконианский Поток. Если то, что вы читаете тут, находит отклик у вас и вы чувствуете себя «как дома» с упражнениями и практиками, приведёнными в этой книге, Я призывая вас продолжить исследование пути. В окончании книги вы найдёте список рекомендательной литературы, что вы можете использовать в своём исследовании. Я также перечислю свои собственные книги, если вы найдёте эту достаточно интересной, дабы проверить мои другие опубликованные работы.

Наконец, я хотела бы поблагодарить всех моих ритуальных друзей и коллег, как прошлых, так и настоящих, которые работали со мной в эти годы, помогая мне в практике и обмениваясь опытом. Я надеюсь, что вы узнали от меня столько же, сколько я узнала от вас! Без вас этот материал никогда не был бы написан. Я выражаю свою благодарность своим магическим друзьям, ученикам и партнёрам в Храме Восходящего Пламени, особенно Биллу Дувендэку за его вклад в эту книгу и его замечательную, бесконечную поддержку в Великой Работе на Пути Дракона.

Ho Ophis Ho Archaïos,
Ho Drakon Ho Megas!



Дерево ночи

Глава 1



Дракониданская традиция

Дракониданская Традиция – это магический путь, основанный на символизме мифологических драконов и змей. Это старая мировая традиция, восходящая к первым цивилизациям и тем религиозным верованиям, в которых драконоподобные духи, боги и звери представляли концепцию тьмы, хаоса и неизвестного. По данному рассуждению, можно работать с Дракониданским Путём через множество различных культурных традиций и религиозных парадигм, таких как египетская мифология, кельтские легенды, скандинавские мифы и многие другие. В современном мире драконы могут показаться продуктом фэнтезийного мира – книг, фильмов и игр... Однако их мифологическая история восходит к древнейшим временам. Мифы о богах-драконах и змеях встречаются абсолютно во всём мире, в легендах, оккультной литературе и фольклоре.

В скандинавских мифах присутствует Йормунгандр – ужасающий змей, удерживающий мир человека в своих объятиях, чудовищный Нидхогг, питающийся корнями Иггдрасиля, и дракон Фафнир, представляющий силу преобразования. В египетской мифологии Дракониданский принцип стремления хаоса к порядку представлен змеем Апопом, что постоянно пытается проглотить Солнце и лишит свободы бога Ра во тьме подземного мира. В Библии Змей — это соблазнитель, освобождающий человечество от бездумного невежества. Змей обещает, что человек станет подобным Богу, если человечество осме-

лится покинуть безопасность света и ступить в изначальную тьму. Эта тайна, раскрытая Змеем в Эдемском Саду, привела ко многим антиномическим движениям, вдохновила многие философские и магическим системы, привела к возникновению ранних гностических сект, таких как офиты, каиниты или сифы, веря в мессианскую роль Змея и видение змеиного гнозиса как единственного пути к спасению. Также драконы появляются в произведениях искусства по всему миру – рельефы и скульптуры, гончарные изделия и гобелены, погребальные камни, наскальные рисунки и настенные росписи – в Скандинавии, Риме, Греции, Китае, Месопотамии, Египте, древних цивилизаций Майя и Ацтеков, а также многих других культурах.

Эта магическая традиция также является частью Путилевой Руки, что оказывает значительно влияние на её философию и практику. Сам Левый Путь проявляется во множестве духовных течений и магических систем, встречающихся по всему миру. В Каббале это Путь связанный с Магией Клипот, теневой стороны Древа Жизни, что уводит посвящённого в сторону от Эдемского Сада в глубины Пандемониума. В Скандинавских Традициях примером «зловещего» (от латинского «*sinister*», означающее «левый», «левая сторона»), трансгрессивной практикой является Сеид (*Seid*) – магическое искусство транса, который приводит к освобождению духа. Кроме того, некоторые примеры Путилевой Руки сохранены в Вуду, например обряды Петро и так называемые «красные секты» (*cabrit thomazos*), чьи практики направлены на приобретение определённых форм изначального, атавистического сознания, и связаны с ритуальными убийствами и человеческими жертвоприношениями. Это похоже на индуистские культы Агхори, которые совершают свои обряды, включающие трансгрессивные сексуальные практики на местах кремации. Все эти традиции основаны на концепции инициатического (посвятительного) процесса, который приводит к бессмертию и самоожествлению, путём воссоединения с изначальным сознанием,