



Светлана Щелкунова

# Тролль Вася из троллейбуса №10



Москва  
Издательство АСТ  
2022




**Ты думаешь,** если ты тролль, то у тебя сказочная жизнь?! Нетушки! Если ты тролль, то живётся тебе несладко. Особенно, если ты маленький тролльчонок! Мама ругает тебя, старшие брат и сестра постоянно троллят, а учительница Тролливанна заставляет заниматься пакостным вредительством, даже если ты не хочешь.

Трольчонок ехал в троллейбусе номер 10 **1** куда глаза глядят. А глаза его глядели в крохотное окошечко, нагретое тёплыми ладонями в морозном стекле. Мимо проплывал заснеженный город. «Странные эти люди! — думал Вася (а как еще могут звать тролльчонка, который

.....  
**1** Троллейбус № 10 катается по самому красивому маршруту города. Он проезжает почти весь Васильевский остров и почти весь Невский проспект (самый главный проспект Петербурга). Вот за это его Вася и любит!

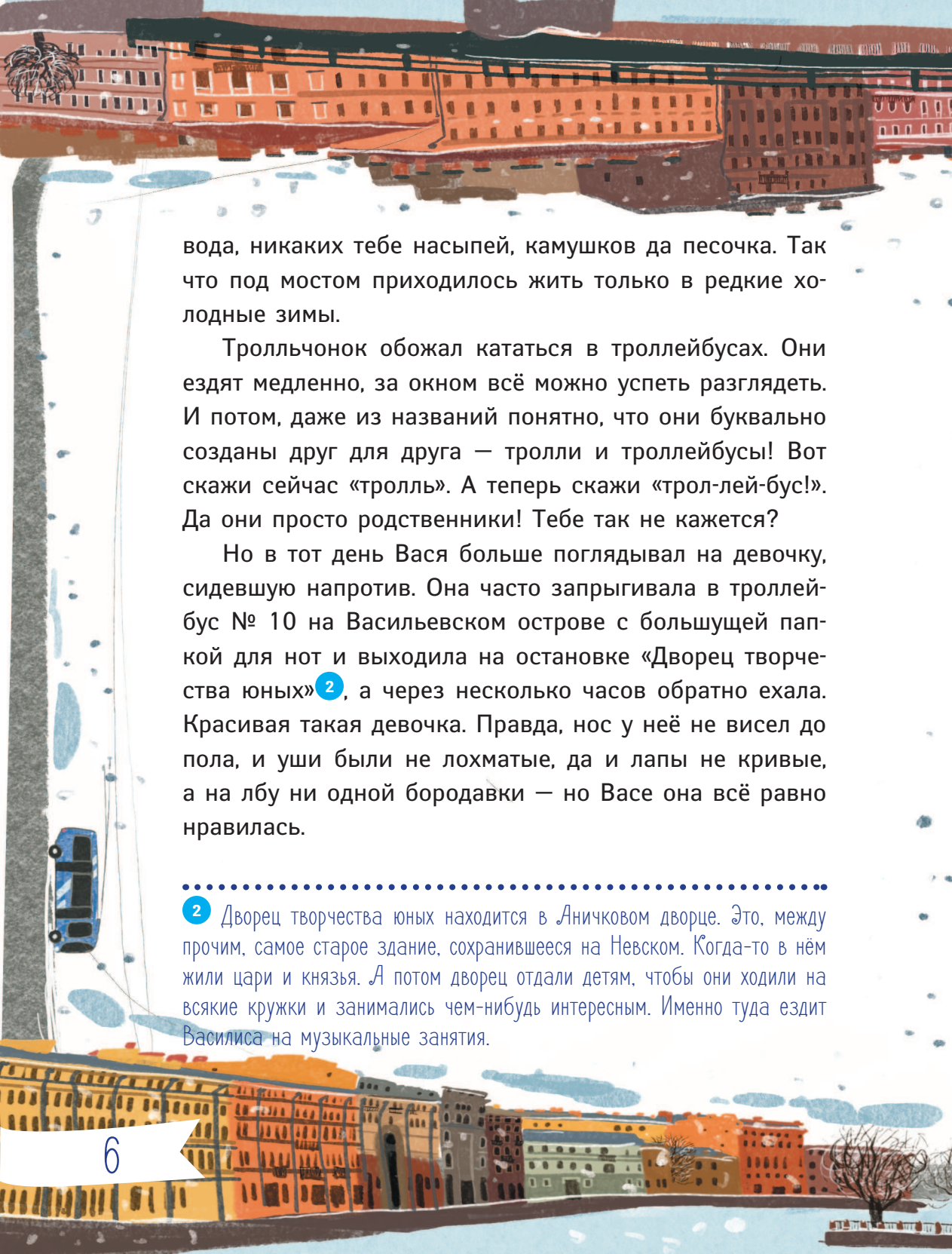




родился на Васильевском острове), — вокруг такая красота, а они её не замечают. Уткнулись в свои смартфоны и планшеты — и не замечают!» Недаром всем троллям и тролльчатам категорически запрещалось пользоваться хитрыми людскими штуковинами, которые любого тролля могут лишить воли и затянуть внутрь. Про таких троллей Вася много слышал. Их ещё называют интернетными.

Васина семья жила то в заброшенных домах, то под мостом, то в парке, когда приходило лето. Вообще-то тролли должны жить под мостами, но в Петербурге почти все мосты устроены так: отвесная стена, под которой



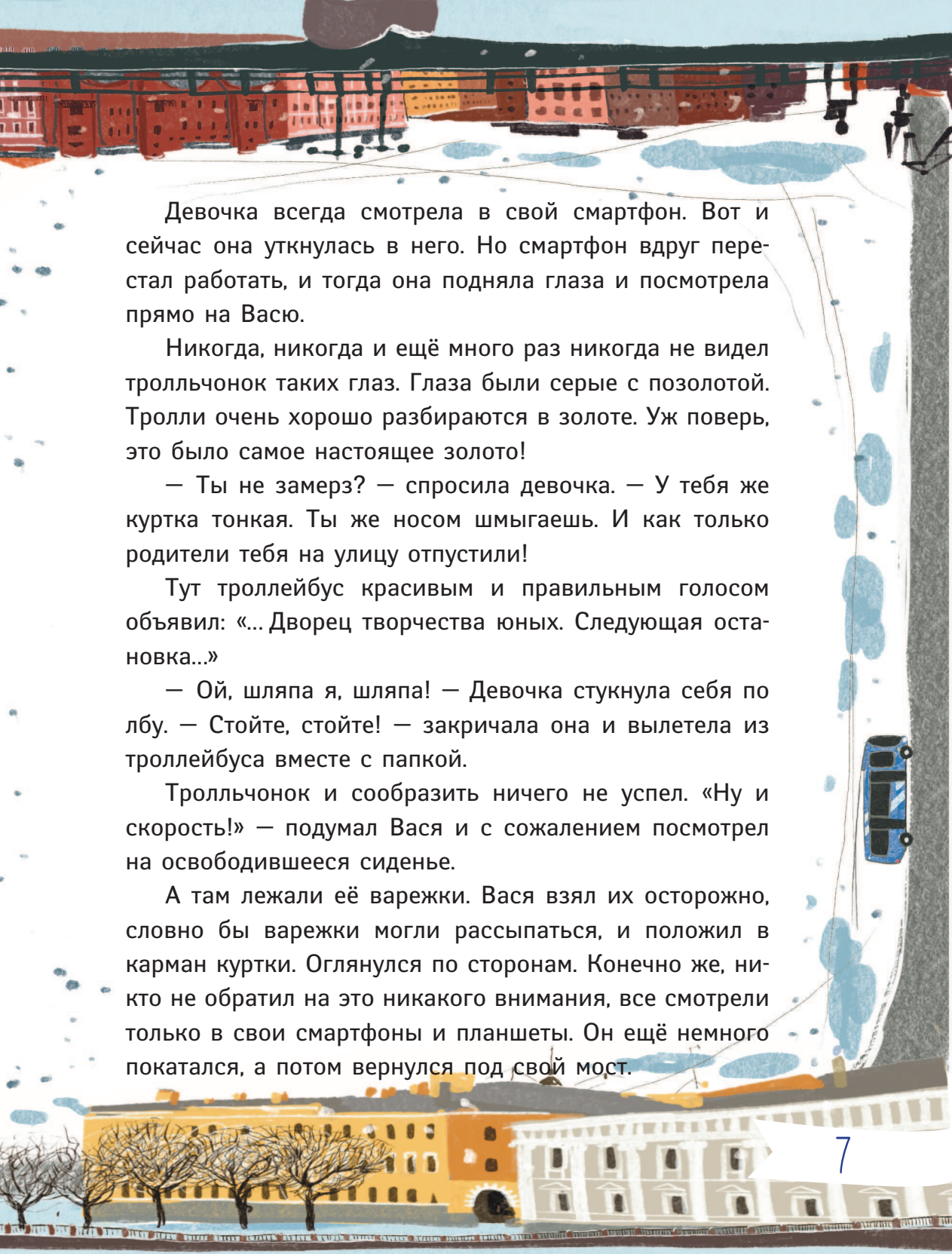


вода, никаких тебе насыпей, камушков да песочка. Так что под мостом приходилось жить только в редкие холодные зимы.

Тролльчонок обожал кататься в троллейбусах. Они ездят медленно, за окном всё можно успеть разглядеть. И потом, даже из названий понятно, что они буквально созданы друг для друга — тролли и троллейбусы! Вот скажи сейчас «тролль». А теперь скажи «трол-лей-бус!». Да они просто родственники! Тебе так не кажется?

Но в тот день Вася больше поглядывал на девочку, сидевшую напротив. Она часто запрыгивала в троллейбус № 10 на Васильевском острове с большущей папкой для нот и выходила на остановке «Дворец творчества юных»<sup>2</sup>, а через несколько часов обратно ехала. Красивая такая девочка. Правда, нос у неё не висел до пола, и уши были не лохматые, да и лапы не кривые, а на лбу ни одной бородавки — но Васе она всё равно нравилась.

<sup>2</sup> Дворец творчества юных находится в Аничковом дворце. Это, между прочим, самое старое здание, сохранившееся на Невском. Когда-то в нём жили цари и князья. А потом дворец отдали детям, чтобы они ходили на всякие кружки и занимались чем-нибудь интересным. Именно туда ездит Василиса на музыкальные занятия.

The illustration depicts a winter scene with snow-covered ground and buildings. At the top, a row of colorful buildings in shades of red, orange, and brown stretches across the frame. Below them, a tram is visible on a track. The middle section of the page is dominated by a large white area representing snow, with scattered blue water droplets or puddles. On the right side, a blue tram is shown from a top-down perspective, moving along a track. At the bottom, a large, white, classical-style building with columns is visible, partially obscured by bare trees. The overall style is that of a children's book illustration, with soft colors and a focus on the snowy environment.

Девочка всегда смотрела в свой смартфон. Вот и сейчас она уткнулась в него. Но смартфон вдруг перестал работать, и тогда она подняла глаза и посмотрела прямо на Васю.

Никогда, никогда и ещё много раз никогда не видел тролльчонок таких глаз. Глаза были серые с позолотой. Тролли очень хорошо разбираются в золоте. Уж поверь, это было самое настоящее золото!

— Ты не замерз? — спросила девочка. — У тебя же куртка тонкая. Ты же носом шмыгаешь. И как только родители тебя на улицу отпустили!

Тут троллейбус красивым и правильным голосом объявил: «... Дворец творчества юных. Следующая остановка...»

— Ой, шляпа я, шляпа! — Девочка стукнула себя по лбу. — Стойте, стойте! — закричала она и вылетела из троллейбуса вместе с папкой.

Тролльчонок и сообразить ничего не успел. «Ну и скорость!» — подумал Вася и с сожалением посмотрел на освободившееся сиденье.

А там лежали её варежки. Вася взял их осторожно, словно бы варежки могли рассыпаться, и положил в карман куртки. Оглянулся по сторонам. Конечно же, никто не обратил на это никакого внимания, все смотрели только в свои смартфоны и планшеты. Он ещё немного покатался, а потом вернулся под свой мост.



— Лопать будешь?! — Мама тролльчиха жарила рыбу на громадной сковороде. — Давай живо, а то Катата и Бульс всё приговорят! Где тебя люди носят?! — И она шлёпнула сына по спине.

Васина мама большая, и рука у неё тяжёлая, так что тролльчонок отлетел прямо «к столу». Столом в семье служил перевёрнутый мусорный бак, который тролли затащили под Аничков мост <sup>3</sup> сразу после того, как ударили морозы. Только не вздумай сейчас бежать туда и проверять! Всё равно ничего не увидишь. Тролли наложили на мост тройное тролличье заклятие невидимости.

Катата и Бульс встретили брата злорадным хохотом.

— Всыпь ему ещё, мам, — хрюкнул Бульс, почёсывая мохнатую грудь.

— Чтобы не шлялся по троллейбусам и человеком не прикидывался. А то гляди, шапку надел и куртку. Скоро очки нацепит! — давилась от смеха Катата.

— Ботан! — подхрюкивал Бульс.

— А ты уже решил, что будешь делать на экзамене по пакостному вредительству? — ехидно поинтересовалась сестра. — Смотри, всё Тролливанне расскажем.

Да, да! Ябедничать и закладывать родных братьев и сестёр и даже родителей у троллей принято не меньше, чем шлёпать тролльчат.





Какой конь попал сюда случайно?




3 Аничков мост — мост через реку Фонтанку. Строительством моста руководил инженер — полковник Аничков. В честь него мост и прозвали в народе Аничковым. А вот четыре знаменитые скульптурные группы «Юноши, укрощающие коней» — дело рук скульптора Петра Клодта. Именно под Аничковым мостом и поселилась семья троллей. Надо сказать, ей повезло, потому что зимы в городе часто бывают тёплые и вода даже в Фонтанке замерзает не всегда.



Тут живёт  
Вася





— Вот она тебя накажет! — приговаривал, чавкая, Бульс

— Ага, нос откусит, точно, — подхватила Катата, пытаясь ухватить лапами ускользающую макаронину, — я однажды видела, как она откусила тролльчонку нос.

— И что было? — Внутри у Васи всё похолодело.

— Она наклонилась, раскрыла пасть и... — Катата так щёлкнула зубами, что миска испуганно подпрыгнула на столе. Вася испугался не меньше, а брат с сестрой чуть не упали со смеху.

Но тут во время всеобщего веселья вошёл папа — и все замолчали. Он втянул носом воздух, довольно хрюкнул, вывалил в миску все оставшиеся макароны, добавил туда рыбы вместе со сковородкой и залил соусом,

который тролли называют «Вырви глаз и выкинь в реку». Запах у соуса гадкий, из помойки и то приятней. А на вкус он такой острый, что ты неделю бы потом воду пил, даже если бы просто лизнул его. Но для троллей это самая вкуснятина, как для тебя мороженое или шоколад. Насытившись, папа вытер лапой пасть, икнул и посмотрел на детей:

— Ну, как дела в школе?

