

Содержание

Введение.....	7
Глава 1. Пирамида магов	10
Пирамида магов	11
Этическая Триада.....	12
Космогония.....	14
Магия и ее Тренды.....	15
Глава 2. Сиреневый огонь.....	17
Золотое Свечение.....	17
Солнце	18
Луна	19
Сиреневый Огонь	21
Глава 3. Магия Стихий.....	23
Земля.....	23
Вода.....	24
Воздух	25
Огонь.....	26
Эфир.....	26
Глава 4. Сила Мага.....	29
Алтарь.....	29
Изготовление волшебной палочки.....	32
Очищение и Освещение волшебной палочки	33
Сила Мага	34
Колесо Года	36
Юль.....	36
Лита.....	37
Остара.....	37
Мабон.....	38
Имболк	38
Ламмас	39
Самхайн.....	39
Бельтайн	39
Соотношения планет и металлов	42

Глава 5. Ритуал призыва Богов.....	44
Встреча с богами	45
Ритуал Рогатого Бога и Лунной Богини	47
Заклинение открытия круга защиты	49
Заклинения вызова Рогатого Бога и Лунной Богини.....	51
Ритуал эвокации Солнца и Луны.....	52
Заклинение освобождающее Богов.....	53
Ритуал закрытия круга	53
Глава 6. Фея Сивилла	55
Сивилла	55
Ритуал эвокации феи Сивиллы.....	57
Глава 7. Магия талисманов	60
Талисманы	60
«Талисман Онейроса»	61
«Талисман Мощи и Славы»	63
«Талисман Мардука»	64
«Талисман Исцеления»	66
Таблицы соответствий	67
Глава 8. Магия симпатическая и парасимпатическая.....	70
Три правила подобия	70
Лунные шабаши.....	72
Вольт	74
Инвокация	75
Мистерии	76
Глава 9. Король Оберон	80
Оберон.....	80
Ламен Оберона	82
Заклинение высочайшего посвящения короля Оберона	83
Глава 10. Эльф Бигалл.....	85
Заключение магического союза с эльфом.....	86
Ламен Бигалла.....	86
Заклинение призыва эльфа Бигалла	88

Глава 11. Таро	90
Знакомство с Таро.....	90
Расклад – Мастер	91
Расклад – Колесо Года	92
Расклад – Зеркало	92
Глава 12. Планетарная магия	94
Имена планетарных ангелов и их печати	96
Планетарные магические образы	98
Сатурн	98
Юпитер	99
Марс	99
Солнце	100
Венера	100
Меркурий	100
Луна	101
Магические квадраты семи планет необходимые для сигилизации	102
Квадрат Сатурна (Числа Сатурна: 3, 9, 15, 45).....	102
Квадрат Юпитера (Числа Юпитера: 4, 16, 34, 136)	102
Квадрат Марса (Числа Марса: 5, 25, 65, 325).....	102
Квадрат Солнца (Числа Солнца: 6, 212, 666).....	103
Квадрат Венеры (Числа Венеры: 7, 49, 157, 1252).....	103
Квадрат Меркурия (Числа Меркурия: 8, 64, 260, 280) ...	104
Квадрат Луны (Числа Луны: 9, 81, 369, 3321)	104
Печать Сатурна.....	105
Подпись Сатурна.....	105
Священные буквы Сатурна.....	105
Печать Юпитера	105
Подпись Юпитера	105
Священные буквы Юпитера.....	105
Печать Марса	105
Подпись Марса	105
Священные буквы Марса.....	106
Печать Солнца	106
Подпись Солнца	106

Священные буквы Солнца.....	106
Печать Венеры	106
Подпись Венеры	106
Священные буквы Венеры.....	106
Печать Меркурия	106
Подпись Меркурия	107
Священные буквы Меркурия	107
Печать Луны	107
Подпись Луны	107
Священные буквы Луны	107
Глава 13. Как заполучить фамильяра	109
Магический инкубатор	
для насыщения жизнью фамильяра.....	113
Четыре ангела стихий и их священные печати	114
Упражнения, необходимые в работе с фамильяром	115
Список рекомендованной литературы	116

ВВЕДЕНИЕ

Данная книга, которую вы держите, будет продуктивным инструментом к созданию собственно магической системы или толчком к обретению могущества мага черпающего силы в себе самом, и по праву наследующего от мира магии силы созидать магию в ее исконном величии и великолепии. Данная книга, являясь методическим пособием по магии, будет полезна как начинающим, так и опытным исследователям мира магии. Книга содержит много заклинаний, сигил, ламенов, талисманов и превосходных упражнений, способных дать обогащающий заряд магического опыта.

Первая глава книги рассматривает вопросы этики мира магии и соблюдение правил безопасности. Отвечает на вопросы о формировании душевного метасвойства мага, вкратце рассказывает космогонию и перспективы развития магических систем.

Вторая глава дает методы формирования защиты, экспансии и овладения даром волшебного видения. Она раскрывает возможности креативности и готовит изменять любые методы визуализации под нужды личности мага, и при желании, создания его личной магической системы. Учит управлению навыком инициатической силы Сиреневого Огня.

Третья глава нацелена на работу с визуализацией и волшебным видением, творческим развитием души и овладением сил стихийной магии. Учит межвидовому общению с стихийными духами, энергиями стихий и готовит к возможностям укрепившись в магических силах отправится в исследование дальних горизонтов.

Четвертая глава рассказывает об устройстве и установке алтаря. Создании магических инструментов, таких как атам, курильница, жезл и пр. Содержит необходимые сигилы и заклинания с правильной формулой создания магического инвентаря.

Описывает силы мага, отвечая на вопросы о истоках магической мощи. Содержит информацию об Колесе Года, магических и викканских праздниках, сообщает о соответствиях и взаимосвязях концепции вселенной.

Пятая глава учит общению с богами синкретической религии Викка. Рассказывает о богах и магических связях, методах визуализации Священных Ведьмобогов. Содержит полный ритуал подготовки и призыва Богов с очищением, открытием защитного круга, призыву богов и мистическому соучастию в Ритуале эвокации Солнца, с последующим закрытием круга и предварительным изгнанием.

Шестая глава рассказывает секреты работы с Феей по имени Сивилла, ее истории, методах работы с ней, а также пользе предвиденья будущего.

Седьмая глава говорит о весьма полезных умениях в создании талисманов. Содержит полезные описания в разных областях применения, содержащихся в книге талисманов.

Восьмая глава полностью посвящена вредоносной магии и правилам работы с ней. Рассказывает секреты приготовления вольта и наведения порчи или проклятия. Описывает Лунную магию и рассказывает о сути мистерий.

Девятая глава посвящена Королю Фей Оберону, призыву Короля Фей, содержит полезные заклинания и немного истории древнего народа.

Десятая глава учит заключать союзы и договоры с эльфами. Содержит ламен, заклинания и описания эльфа Бигалла.

Одиннадцатая глава указывает информацию о Таро и содержит полезные упражнения.

Двенадцатая глава учит Планетарной Магии, содержит много священных сигил. Рассказывает имена ангелов и планетарных гениев.

Тринадцатая глава содержит методы работы с фамильярами, их создание и правила приобретения данных полезных спутников ведьм и магов. Описаны заклинания оживления, тайны рабо-

ты с фамильярами и включает чертеж магического инкубатора для возвращения силы фамильяра.

Книга включает авторское виденье на школу магии и не за-цикливается на теориях, истории магии как таковой. Книга призвана учить искателя и мага уверенными шагами исследовать разные области магии. Она гармонична и структурирована, содержит второе дно, со своими вопросами и ответами. Имеет свои недостатки и преимущества.

Я уверен, являясь сверхъестественным путеводителем Мага, она будет его верным спутником и поддержкой в Мире Магии. Распахнув врата «Дикой Магии», вы обретете эйфорию и подлинное счастье от призвания быть Магом.

Отто Кейсинджер

Глава 1

ПИРАМИДА МАГОВ

Каждый, кто хочет овладеть магией и познать её тайны, должен изучить этику Мира Магии. Часто трудностью как практикующего, так начинающего мага или волшебника стоит проблема ставить цели и решать задачи, а именно – умение овладеть необходимым потоком силы и усвоить принципы развития магического искусства. Здесь мы рассмотрим правила безопасности и этику Мира Магии.

Принципиальная и высшая цель магии заключается в изменении бытия в соответствии со своей волей. Таково основное определение цели магии – доминирующее в нашей науке уже достаточно продолжительное время. Сама же магия скрыта в определении что это есть наука и искусства. Безусловно вызвать изменения в объективной реальности в соответствии со своей волей с установкой «Я Могу» является ключевой. Намерение, воля, а зачастую и харизма – основные инструменты мага. На протяжении достаточно долгого времени магия развивалась. Она имеет богатые корни и внутренний механизм, позволяющий понять, что именно синтез разных дисциплин – таких как медицина, психология, философия, металлургия и других наук повлияли и позволили произвести сублимацию знания. Магия есть синтез наук, именно это позволяет производить трансформации в феноменальной реальности и вызывает изменения в бытие мага, человека или мира. Умение балансировать между наукой и искусством, вызывать изменение намерением или волей и является магией.

Применение зачастую научного метода проб и ошибок, расчетов и анализа привело к пониманию, что в данном случае цель осуществления желания подвластны вере. Таким образом, вера и

магия неразрывно связаны. И это несмотря на то, что маг вполне может быть атеистом. Вера в данном случае – внутренняя составляющая такого понятия, как метасвойство, оно формируется в душе мага в процессе долгой работы над самим собой.

Таким образом мы подходим к разговору о пирамиде магов.

Пирамида магов

Искусство магии зиждется на соблюдении и исполнении таких правил, которые призваны настроить внутреннее естество мага на достижении результата и обретения знания и могущества.

В работу над этой пирамидой входит следующее:

1. Развитие воли, воспитание желаний.
2. Развитие воображения, накопление, анализ и синтез разного рода знания.
3. Тренировка намерения и хранение тайны.

Хранить тайну – это фундамент магической пирамиды. Надо сказать, что в дальнейшем маг в силах сам изменить и собрать свою собственную пирамиду магов. Но, так или иначе, принципы, лежащие в основе сторон пирамиды, всегда одни и те же. В вершине пирамиды магов находится могущество или магическая сила именно для накопления. Нарботки и её применения были установлены в принципы пирамиды.

На протяжении всей истории все маги, волшебники были членами мистических орденов и магических школ. И, зачастую, они всегда создавали традиции и совершенно неважно, была это большая школа с многочисленными учителями, или небольшая группа людей, называющими себя последователями одного учителя. Даже деятельность одного мага уже образует свою собственную школу.

На данный момент без лишней скромности можно сказать, что моя магическая школа состоялась. Традиция «Wild Magic» сосредоточила значительную методологию, преодолела существенный

этап накопления данных и магических методов в качестве освоения и исследования Мира Магии. И, безусловно, пришло время записать основные знания и сосредоточить их в так называемом магическом гримуаре – книге теней.

Так, чтобы эта книга стала опорой и надежным спутником любого начинающего или уже опытного мага или волшебника. Я изложил методику работы внутри неё, беря за основу первоначальную магию как универсалию.

Дикая Магия, безусловно, позитивное понятие, отражающее её происхождение от источника и определяющее название самой магической школы. Обновление, возрождение магии дает возможность всем стремящимся достойно овладеть ей.

Основные методы работы, принятые в школе, разделены по принципу двух ветвей. Это сессия – что подразумевает обычную, уже принятую и хорошо известную методику или ритуал. И экспедиция – метод работы, который подразумевает эксперимент, неважно относится это к исследованию дальних областей Мира Магии, или разработка новых методов изучения и достижения результатов.

Непрерывно позитивным опытом в магической деятельности для любого мага будет соблюдение.

Этическая Триада

1. Эстетика.

Любая магическая работа должна вызывать не только интерес, но и взывать к чувству прекрасного. Работа с миром магии – это еще всегда работа с миром души. Говоря об эстетике в магии, мы говорим о том, что отзывается в душе, заставляя ее оживать.

2. Аутентичность.

Любой магический опыт, ритуал или эксперимент (например, хорошо знакомая в практике магическая сессия или же наоборот – экспедиция в неизведанное) должен быть соотнесен с опытом и знаниями, полученными от наставников, коллег или книг.