

The Black Toad

by
Gemma Gary

with foreword by Michael Howard

Line illustrations by the author
Photography by Jane Cox



Выражаю благодарность:

Джейн Коке,

Кристин Тэри,

Майклу Ховарду,

Трэхэму Кингу и Ханне Фокс

из Музея Колдовства,

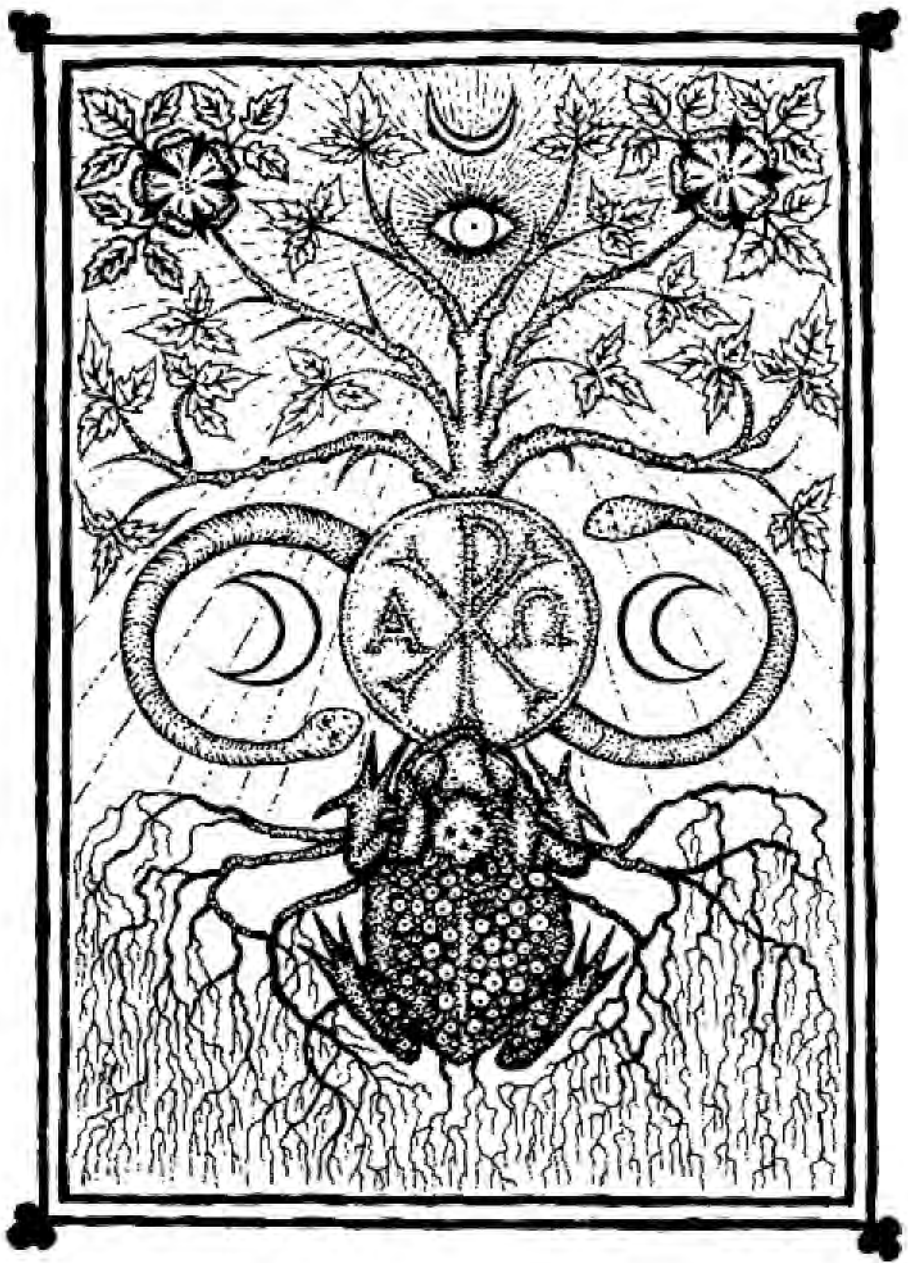
Джону Каплу,

Найдмелу Пирсону,

Келвину Джонсу,

Джеку Доу

и работам Сесила Уильямсона.



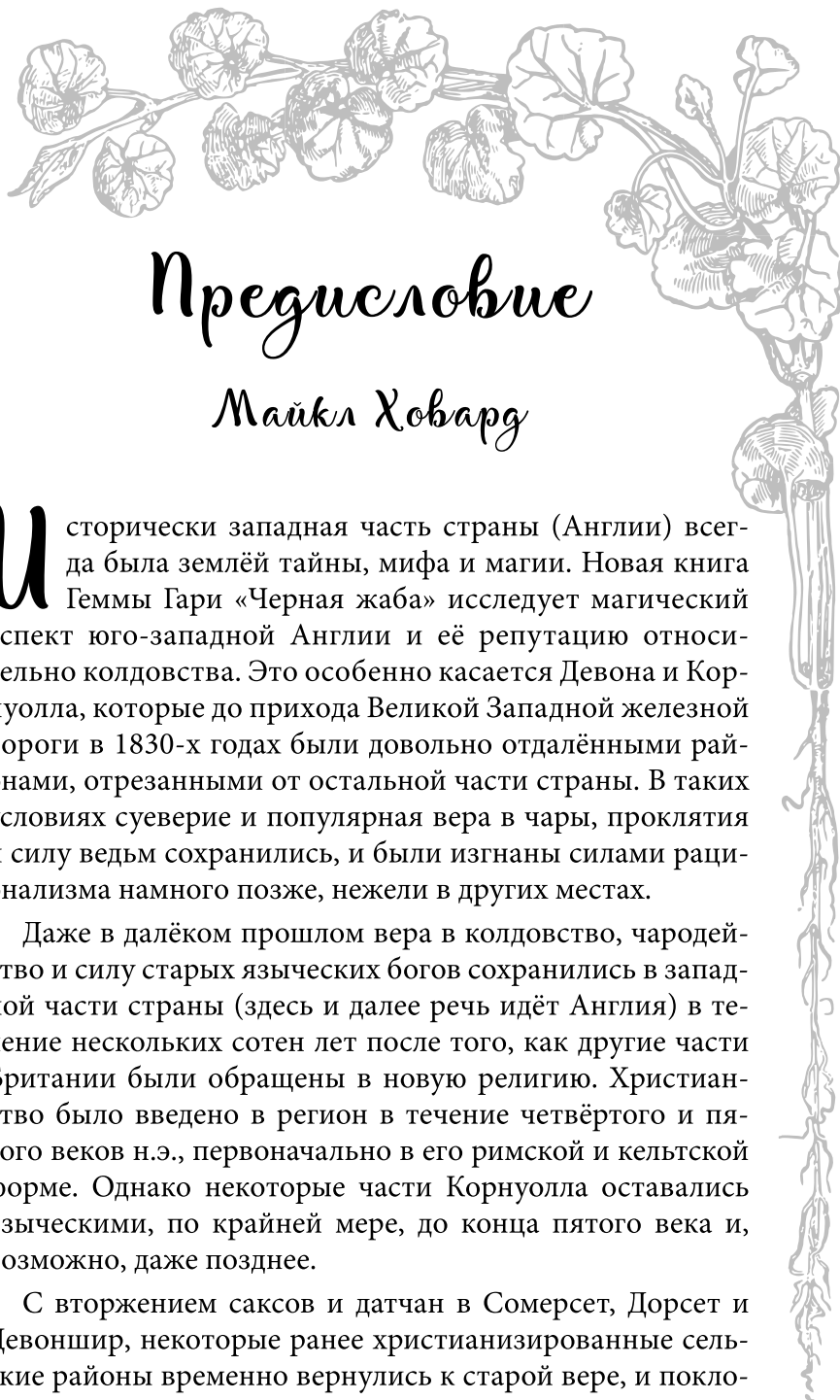
Содержание

Предисловие.....	11
Вступление	16
Сила и Приготовление	21
Время тишины и сокрытия.....	21
Место тишины и сокрытия.....	22
Свет из тьмы: различные помехи и помощь на пути к Силе	23
Начало обрядов и работ	28
Мудрая мать в красном чепце.....	31
Ведьма Огня – сила, защита и желание	31
Чары Защиты и Обереги	35
Записываемые обереги для защиты	41
Огненные обряды для защиты.....	43
Защитные мешочки и амулеты	43
Дальнейшие обряды и меры защиты	44
Защитный амулет от утопления	51
Лечебные обереги и защита от недугов.....	52
Чары с разными частями животных	52
Обереги из частей тела животных	53
Остановка кровотечения.....	54
Исцеляющие чары от зубной боли.....	56
От колючек, воткнутых в плоть	57
Оберег при болезненных ощущениях в груди	58
При растяжения связок	58
При уснувшей конечности.....	58
Магия исцеляющей клетки.....	59
Карманные обереги от зубной боли и ревматизма.....	59
Прикосновение к мёртвым для того, чтобы исцелить живых	59
Различные методы избавления от бородавок	61
Исцеление бородавок посредством переброта.....	62
Избавление от бородавок.....	62
Избавление от бородавок чарами огня.....	64
Избавление от бородавок посредством Луны.....	66
Обряд с мешковиной.....	66
Оберег защищающий от ран, травм, болей	67

При ожогах.....	68
При раздражениях и высыпаниях на коже.....	68
От Гнойников	69
От гистомоноза.....	69
От Бронхита.....	70
От тонзиллита.....	70
При судорогах	70
Исцеляющие животных обряды.....	70
Исполнение желаний и удача	71
Лунные обычаи для удачи	71
Карманные амулеты для удачи	72
Благословение жабы.....	73
Благословение могильной пылью	73
Для исполнения своих желаний	74
Огненные Чары для желающих любви	74
Видение	75
Обнаружение вора	75
Обнаружить недоброжелателей и темную ведьму.....	75
Оракул из огня и лавровых листьев	76
Для того чтобы получить мудрость от мертвых	76
Видение и открытие квадратов.....	77
Мудрая мать в зеленом чепце	81
Сила Растений для чар и исцеления.....	81
Ясень от зубной боли	81
Обряд с расщелиной в ясеня.....	82
Талисман из ясеня	82
Защита посредством ясеня	82
О Ценности деревьев	84
Ольха	84
Ясень.....	84
Осина.....	84
Лавр.....	84
Берёза	85
Терновник.....	85
Бузина.....	85
Боярышник	85
Орешник.....	86
Остролист	86

Плющ.....	86
Рябина	86
О Ценности отваров.....	87
Листья Ежевики.....	87
Ромашка.....	87
Бузина.....	88
Мелисса.....	88
Полынь.....	88
Крапива.....	88
Мята.....	88
Барвинок.....	88
Розмарин.....	88
Шалфей.....	89
Тимьян	89
Валериана	89
Лечебная сила растений	90
Чары от бородавок.....	90
Ежевичная дуга.....	90
От ревматизма.....	90
От опоясывающего лишая	91
От золотухи	91
От слабости глаз	91
От стригущего лишая.....	92
Для остановки кровотечений из носа.....	92
Три обряда с орешником от укуса гадюки	92
Для хорошего роста волос	93
От усталости.....	93
Защитные талисманы из растений	94
Против злой ведьмы.....	94
Асафетида	95
Одуванчик.....	95
Шалфей.....	96
Лесной орех.....	96
Таволга	96
Омела.....	96
Розмарин.....	96
Рябина	97
Валериана	97
Вербена	97

Древесный паслен	97
Тысячелистник	98
Защита для младенцев посредством растений	98
Любовные Чары с использованием Растений	99
Приворот на смоле драконова дерева	99
Любовные чары с валерианой	99
Любовные привязки из лавра	99
Благословенный пепел терновника	100
Чары с использованием растений для животных	101
Мудрая Мать в чёрном чепце	105
Филин моргает и поворачивается	105
Малефика – Магия наложения порчи и проклятия	106
Магия следа	106
Заклинание свинца и гвоздя	107
Петрушка и Псалом проклятия	109
Для того, чтобы призвать проклятие на жертву	111
Наказание неверного возлюбленного	111
Мешок с дурными пожеланиями	112
Проклясть врага, на тяжёлую болезнь	114
Проклятие на Смерть	115
Квадрат для чёрных чар	116
Магия отмщения и контрудары	117
Погодное Колдовство	121
Круги Силы	123
В Сговоре с Дьяволом	126



Предисловие

Майкл Ховард

Исторически западная часть страны (Англии) всегда была землёй тайны, мифа и магии. Новая книга Геммы Гари «Черная жаба» исследует магический аспект юго-западной Англии и её репутацию относительно колдовства. Это особенно касается Девона и Корнуолла, которые до прихода Великой Западной железной дороги в 1830-х годах были довольно отдалёнными районами, отрезанными от остальной части страны. В таких условиях суеверие и популярная вера в чары, проклятия и силу ведьм сохранились, и были изгнаны силами рационализма намного позже, нежели в других местах.

Даже в далёком прошлом вера в колдовство, чародейство и силу старых языческих богов сохранились в западной части страны (здесь и далее речь идёт Англия) в течение нескольких сотен лет после того, как другие части Британии были обращены в новую религию. Христианство было введено в регион в течение четвёртого и пятого веков н.э., первоначально в его римской и кельтской форме. Однако некоторые части Корнуолла оставались языческими, по крайней мере, до конца пятого века и, возможно, даже позднее.

С вторжением саксов и датчан в Сомерсет, Дорсет и Девоншир, некоторые ранее христианизированные сельские районы временно вернулись к старой вере, и покло-

нялись Старым Богам, как это уже было в Кенте и Восточной Англии.

В шестом веке в Западную часть страны начался приток миссионеров из Уэльса и Бретани, и многие из этих миссионеров вспоминаются сегодня как «кельтские святые». Одним из таких святых был аббат и епископ по имени Сампсон или Самсон (480–560 н.э.). Он был сыном принцессы и валлийского вождя, который воспитывал князей древних королевств Гвент и Дайфед. Во время своей миссионерской работы среди «языческих дикарей» Корнуолла Самсон встретил пожилую женщину, которая имела восемь сестёр (создавая тем самым связь с мистическим и магическим лунным числом девять). Он обнаружил, что все они являются преданными последователями «Старого пути». Самсон бросил вызов старой карге, для того, чтобы отвернуть её от злых и ложных убеждений и для того чтобы она приняла «истинную религию». Когда та отказалась, то как утверждается, святой использовал силу Божию для того, чтобы убить её. Его битва со старой ведьмой с серыми лохматыми волосами, в красной одежде и с трезубцем, была истолкована как столкновение с олицетворением кельтской богини или одной из её жриц.

В другой истории о посещении Самсоном Корнуолла говорилось о том, что он обнаружил то, что невежественные туземцы танцуют вокруг языческого кумира на вершине холма. Это делалось для того, чтобы привлечь хороший урожай. Поскольку это происходило в день Ламмас или Лунасадх, в начале августа, то возможно, что кумир являлся одним из образов кельтского бога Луга или его британского эквивалента. Святой Самсон потребовал того, чтобы язычники прекратили кощунственный обряд, но они лишь усмехнулись и проигнорировали его. Мимо проезжал юноша, и когда его лошадь споткнулась о кроличью нору, то он был с силой брошен на землю. Он лежал словно мёртвый. Самсон увидел свой шанс произвести впечатление на обезумевших туземцев и достичь своей цели. Он убедил их что они согласятся прекратить своё «дьяволь-

ское поклонение», если тот чудом вернёт мальчика к жизни. Поскольку упавший всадник вероятнее всего был лишь без сознания, то это являлось бы не слишком сложной задачей. Когда святой воскресил мальчика, то язычники были настолько изумлены и впечатлены его магическими способностями, что сразу же обратились в христианство. Также Самсон по соседству с местом своего жительства имел доисторический камень, используемый ранее в языческих ритуалах, превращенный в кельтский христианский крест.

Хотя и не предполагается, что существует прямая историческая и физическая преемственность между дохристианскими языческими и магическими верованиями древнего прошлого и практикой первых современных ведьм и искусных людей, описанных Джеммой Гари. Народную память о старых путях всё ещё можно обнаружить в том, во что люди верили и в том, что они делали. Это также сохранилось в магической практике современных последователей и практиков старой веры и колдовства. Это те немногие, кто придерживается традиционных методов колдовства, тех способов, которые иногда называют «истинным убеждением».

Как описано в книге Джеммы, эти традиционные способы включают в себя покровительство и попечительство древних священных мест, используемых для сезонных обрядов и магических работ, веру в гениев мест (сущностей или духов земли) волшебный мир и иной мир, использование элементарных сил (таких как бури, гром и молния) для магии и мистическое значение естественного мира, его фауны и флоры. Последнее включает в себя признание духовной силы тотемических животных и птиц и «зеленую магию» – эзотерическое знание и практическое использования исцеляющих и защитных трав, естественных ядов и психоактивных растений и грибов, таких как мандрагора и пластинчатая поганка.

Переход между старым язычеством и ранним христианством также отразился на двойном вероисповедании ведьм и искусных людей западной части страны. Это наглядно иллю-

стрируется теми чарами, которые Джемма даёт в своей книге. К ним относятся призывы к Иисусу, магическое использование псалмов для благословения и для проклятия, и связь заклинаний и чар со святой троицей – Отцом, Сыном и Святым Духом. Применение таких христианских религиозных формул в прошлом было вполне нормальным для практикующих магическое искусство и древнее колдовство. Сегодня это сохранилось лишь в более традиционных кругах ведьм в западной части страны, и в других местах.

В глубоких лесистых долинах, на диких пустынных болотах и рядом с волнами, обрушившимися на побережье юго-запада Англии, ведьма и волшебник, искусный человек и мудрая женщина, заклинатель и чернокнижник, всё ещё практикуют свои тёмные искусства. Обычные люди оставляют свои подношения в виде чаш с молоком и мёдом «для ежей». Дикий охотник со своими бесовскими гончими бродит по Эксмур и Дартмуру в тёмные и шквалистые ночи, собирая души мёртвых. В Западной части страны, когда луна становится полной, то ковены собираются для работ Старой Магии. Как делали до них и их предки, они почитают Рогатого или Человека в Чёрном, под его традиционными именами Букка-Дху, Дьюар, Старый Ник, и Дьявол, и чтят его супругу, тёмную Королеву Эльфхейм.

Для всех тех, кто увлечен изучением старого пути, и хотел бы научиться сегодня практиковать также как и ведьмы Западной части страны, эта книга практической магии и колдовства станет откровением. Как сказал покойный Сесил Уильямсон, основатель музея колдовства в Боскалле, Северный Корнуолл и сам являвшийся современным искусным человеком, и отличная книга Геммы Гэри это доказывает: «Это продолжается и сегодня».

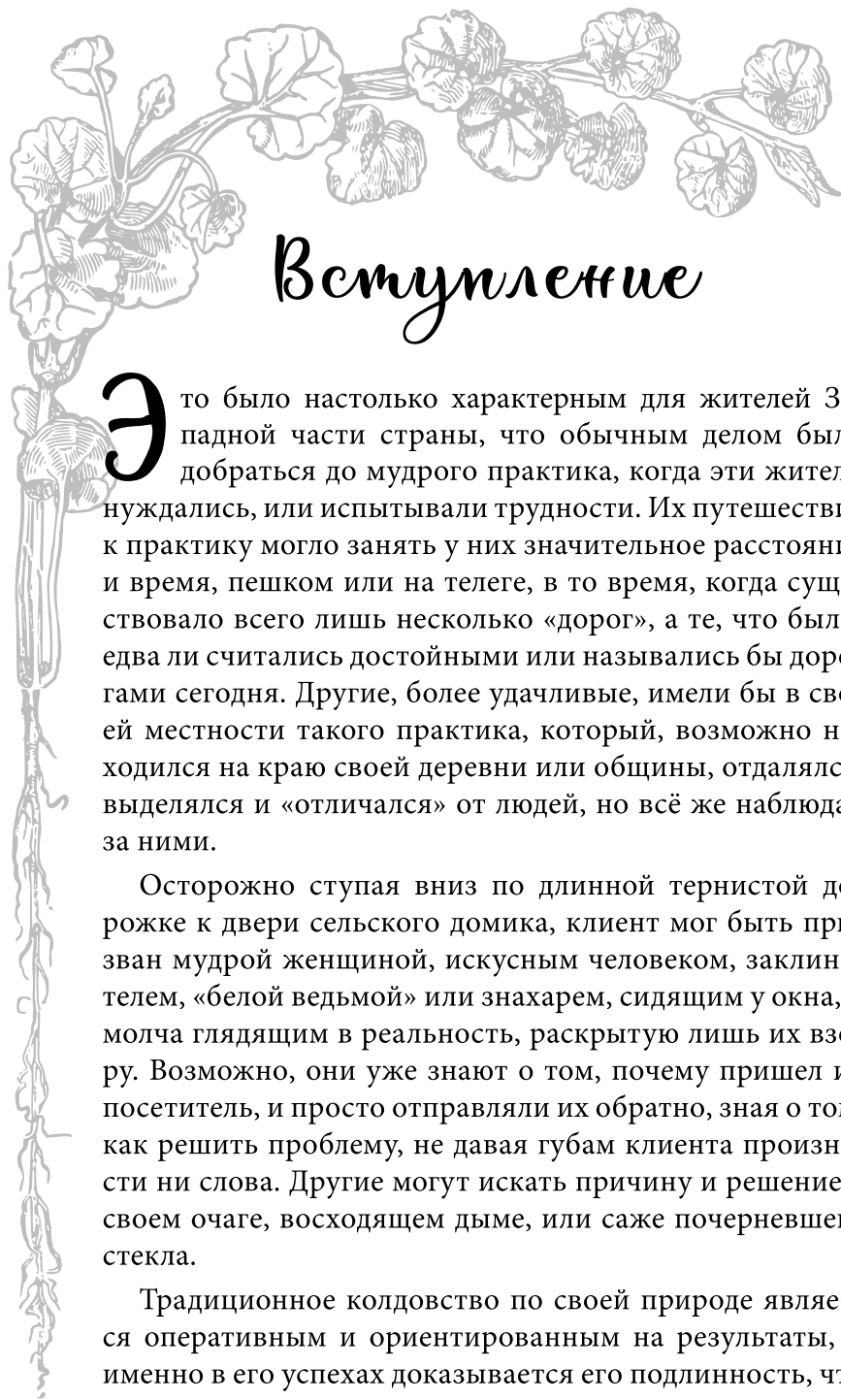
*Майкл Ховард
Белтайн, 2012*

*«Сжимая руку своего отца,
мы постучали в дверь старого дома
с соломенной крышей,
и услышали в ответ тонкий,
задумчивый голос «Входите»,
и наткнулись на почти что полностью
тёмную комнату, освещённую лишь
через крошечное окно, размером 30х30
(в оригинале конечно квадратный фунт – но пусть будет так)
и в основном это окно было набито тряпками.*

*Всевозможные сушёные травы
и таинственные вещи висели над головой,
но – самым загадочным из всего что мы увидели,
была сидящая на табурете у камина
и курящая маленькую трубку,
старая Роза собственной персоной,
являвшаяся моим идеалом ведьмы из детства.*

*Что мне особенно понравилось,
так это её когтистые руки...»*

*Воспоминания о «Старой Розе»,
связанные с Гамильтоном-Дженкином
и записанные миссис Стэнли Джеймс*



Вступление

Э то было настолько характерным для жителей Западной части страны, что обычным делом было добраться до мудрого практика, когда эти жители нуждались, или испытывали трудности. Их путешествие к практику могло занять у них значительное расстояние и время, пешком или на телеге, в то время, когда существовало всего лишь несколько «дорог», а те, что были, едва ли считались достойными или назывались бы дорогами сегодня. Другие, более удачливые, имели бы в своей местности такого практика, который, возможно находился на краю своей деревни или общины, отдалялся, выделялся и «отличался» от людей, но всё же наблюдал за ними.

Осторожно ступая вниз по длинной тернистой дорожке к двери сельского домика, клиент мог быть призван мудрой женщиной, искусным человеком, заклинателем, «белой ведьмой» или знахарем, сидящим у окна, и молча глядящим в реальность, раскрытую лишь их взору. Возможно, они уже знают о том, почему пришел их посетитель, и просто отправляли их обратно, зная о том, как решить проблему, не давая губам клиента произнести ни слова. Другие могут искать причину и решение в своем очаге, восходящем дыме, или саже почерневшего стекла.

Традиционное колдовство по своей природе является оперативным и ориентированным на результаты, и именно в его успехах доказывается его подлинность, что

и является самой причиной его непрерывного присутствия. Поиск помощи и склонность изучать способы оказания этой помощи всё ещё сохраняются и развиваются в наши дни, и так будет продолжаться и далее.

Для современного практикующего здесь приведены способы и средства, которые использовались здесь в западной части страны, как в предыдущие века, так и в более поздние времена.

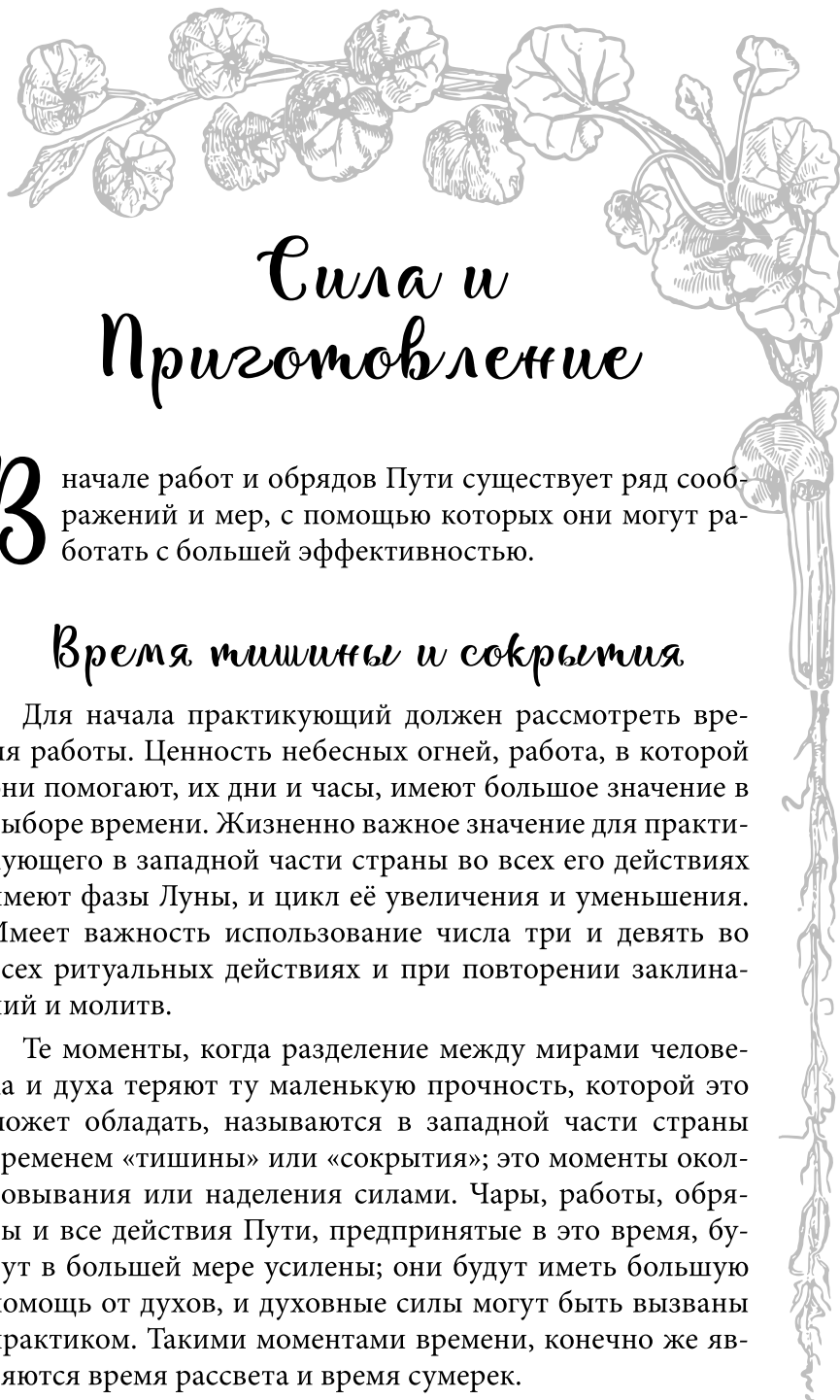
Рассматриваемые здесь методы могут быть совершенно неизвестными или даже неудобными для некоторых практиков современного Ремесла, которые были тщательно обучены тому, что проклятие и магическое возмездие не могут быть частью их пути. Тем не менее, традиционный практик принимает все искусства духов и Древних, но находится в надежде, что у него никогда не будет причины использовать их все. Даже некоторые из тех, кто недавно пришёл к современному традиционному ремеслу, особенно из другой части Атлантического океана, исходя из моего опыта, вероятно, будут выглядеть неуклюже на церемониальных практиках и практиках из гримуаров, в своём стремлении дистанцироваться от церемоний их двоюродных братьев виккан, и вероятно будут иметь понятное желание сформировать ремесло, совершенно простое и интуитивно понятное в своей простоте. Однако нельзя игнорировать тот факт, что наши исторические предки приняли традицию гримуаров, как только они стали доступны для них, и церемониальные действия, слова и рисунки, которые, как было обнаружено, были полезными, стали неотъемлемой частью родной для нас народной магической традиции, где давно используются магические знаки, планетарные часы, рабочие круги и достоинства направлений что давно используются. Оба (практики современного ремесла и виккане), вероятно, также будут неловко относиться к присутствию христианской магии, но это неотъемлемая часть традиции, и используется всё, что должно использоваться, даже гримуар который называется «Священная Библия».

Несмотря на веру в духовный мир и рабочие отношения с духовным миром, потусторонними силами и старыми договорами с «Древними», те кто практикуют народную магию, традиционно являются двойными наблюдателями, и они долгое время исповедовали христианскую веру, хотя и не обязательно в своих Церквях, и использовали свою магию наряду со своими Старыми Путиями и верой в фей. Вера важна для успеха магических операций, а клиент довольно часто не будет исповедовать христианскую веру. Для практикующих народную магию, чары, что призывают помочь Бога Отца, Бога-Сына и Бога Святого Духа, естественно, будет укрепляться их верой и, следовательно, с большей вероятностью увенчаются успехом.

Одно из соображений, которое может быть уникальным или не являться таковым для Корнуолла и западной части страны – это вопрос разграничения между ведьмой и искусным человеком, что, как представляется, будет иметь место на большие части Британских островов – существует чёткая линия разграничения между ведьмами и искусными людьми. Первые из них совершенно злобные по своей природе, посвятившие своё искусство тому, чтобы причинять беды и страдания человеку и животным, в то время как последние живут для того, чтобы противостоять злу первых, снимать их негативное влияние, а также давая лекарства, предсказания, защиту и другие благотворительные услуги. При рассмотрении практики Корнуолла и западной части страны это не рассматривается как «черное и белое». Здесь две роли слились воедино, а имя «ведьма», по-видимому, было в значительной степени взаимозаменяемо с мудрой женщиной, искусным человеком, заклинателем и чернокожником, иногда с сильно вводящим в заблуждение префиксом «белая (белый)». Здесь местный практик народной магии также мог нанести проклятия тем, кто каким-то образом его обидел, поскольку он должен был оказывать клиентам лечение и снимать негативное влияние других практиков.

Старые и глубоко укоренившиеся верования в колдовство, магию, и страшное, и очень опасное влияние черного ведьминого глаза задержались гораздо дольше здесь в западной части страны, особенно в Корнуолле. Этот отдаленный юго-западный отрог земли когда-то был домом для многих ведьм и практиков народных церемониальных магических искусств, в частности – его самый отдаленный регион; Западный Пен-вит. Здесь изобилуют как исторические хроники, так и фантастические, народные рассказы о деятельности ведьм. Присутствие таких практикующих, как «белые», так и «черные», и распространённых среди них убеждений, достигло большой интенсивности в конце девятнадцатого века. Это было ещё то время, когда Корнуолл был очень далёким, «другим» и мало связанным с быстрым «продвижением» и модернизацией Англии регионом. Таким образом, в этом «потустороннем» пейзаже охотничьих холмов мы видим древние каменные храмы наших дохристианских предков, и сильные священные источники исцеления и божественной добродетели, так что естественно что люди, от природы имеющие мистический и суеверный темперамент, неуклонно придерживались своих традиционных ведьмовских верований.





Сила и Приготовление

В начале работ и обрядов Пути существует ряд соображений и мер, с помощью которых они могут работать с большей эффективностью.

Время тишины и сокрытия

Для начала практикующий должен рассмотреть время работы. Ценность небесных огней, работа, в которой они помогают, их дни и часы, имеют большое значение в выборе времени. Жизненно важное значение для практикующего в западной части страны во всех его действиях имеют фазы Луны, и цикл её увеличения и уменьшения. Имеет важность использование числа три и девять во всех ритуальных действиях и при повторении заклинаний и молитв.

Те моменты, когда разделение между мирами человека и духа теряют ту маленькую прочность, которой это может обладать, называются в западной части страны временем «тишины» или «сокрытия»; это моменты околдовывания или наделения силами. Чары, работы, обряды и все действия Пути, предпринятые в это время, будут в большей мере усилены; они будут иметь большую помощь от духов, и духовные силы могут быть вызваны практиком. Такими моментами времени, конечно же являются время рассвета и время сумерек.

Место тишины и сокрытия

После выбора времени, можно выбрать и место работы. Места для тишины и сокрытия – это места, относящиеся к духам, и пути между мирами, и поэтому в таких местах помощь и сила духов могут быть в изобилии доступны практику, который их призывает.

В западной части страны существует много знаний, касающихся малолюдного и искаженного ветром Уайтхорна, запретного дерева, под которым детей предупреждали о том, чтобы они избавились от страха того, что они будут взяты духами в мир духов. Под Уайтхорном находится место тишины и сокрытия, где практикующий, склонившись на колени, может обратиться к помощи духов с той целью, чтобы они помогли ему в его операциях.

Извилистые серпантинные потоки являются визуально мощными границами. По характеру текущей воды они также являются местами весьма полезной кинетической силы духа, очень полезной во многих операциях Пути. Во всех таких операциях, где требуется взять воду из ручья, жизненно важным является то, чтобы соблюдался следующий метод. Кувшин или используемый сосуд должен с большой осторожностью быть опущенным в воду и должен двигаться навстречу течению, также со скоростью этого самого течения, для того, чтобы его поток не был нарушен или прерван. Благодаря этому тщательно соблюдаемому условию, мощная сила духа потока будет захвачена из воды, взятой из этого самого потока. То же самое наблюдается при взятии таких вещей, как камешки из ручья, которые впоследствии будут использоваться в некоторых работах.

Домашний очаг практикующего – это его личное место тишины и сокрытия, где могут эффективно производиться работы; поскольку это место огня в самом сердце дома и, по самой своей природе – это портал, через который может проходить большая сила. Через очаг и дымовую трубу сила духа может быть отправлена для выполнения желаемой работы, а также

является главным местом для входа в дом тех сил и влияний, которые являются нежелательными и, как таковой очаг и дымовая труба являются местом, которое даёт мощную защиту. Очаг «чёрной ведьмы» также традиционно становится местом, усиливающим влияние сглаза и её злых намерений.

Свет из тьмы: различные помехи и помощь на пути к Силе

Помощь в наращивании силы, опираясь на силу духа и призывание для содействия духов помощников – это ряд предметов и путей, известных в западной части страны. Предметов, которые практик может тщательно искать и собирать для того, чтобы привлечь и увеличить рабочую силу и силу духа, включают такие обычные предметы как семена, орехи и яйца. Так, наиболее символичными являются сосуды и контейнеры жизни и силы духа, что также символизирует производительность, плодовитость, создание себя; появление новой жизни, силы и магии. Они также имеют защитную функцию: наружная оболочка, защищает то, что растёт внутри, таким образом, посредством таких чар практик надеется оградить свои операции и усилия от провала. Таким образом, мы видим, почему раковины, орехи, семена и яйца всех видов могут найти свой путь к включению в саму структуру чар практикующего западной части страны.

Раковины улиток также благоприятствуют не только благодаря своей защитной оболочке, но и благодаря своим традиционным ассоциациям с сексуальной силой, плодовитостью, и творением. Также в них присутствуют существа, которым приписывают способность даровать благословения местам и людям, таким образом, их раковины собираются для того, чтобы развить чары для защиты, силы, страсти и удачи в домашних и жизненных делах тех, кто будет их хранить.