



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Уважаемые читатели!</b> .....	4
Ганс Христиан Андерсен ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ .....	8
СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК .....	12
Братья Гримм МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК .....	28
СЛАДКАЯ КАША .....	48
Джоэль Чандлер Харрис СМОЛЯНОЕ ЧУЧЕЛКО .....	52
<b>Ответы на сложные вопросы</b> .....	60

## Уважаемые читатели!

Эта уникальная книга из новой серии «Библиотечка Ольги Узоровой» сочетает в себе и хрестоматию, и учебник, и рабочую тетрадь.

Занимаясь по этой книге, ваш ребёнок станет не просто хорошо читать, а научиться смысловому чтению — будет глубже понимать текст, рассуждать и разбирать прочитанное. Эти навыки пригодятся ему на уроках литературы, на контрольных работах, на ВПР по русскому языку в 4-м классе, на государственной итоговой аттестации в старших классах.

Удобство книги в том, что кроме текста художественного произведения в ней дано полное методическое сопровождение по уникальной успешной методике Ольги Васильевны Узоровой. Поэтому каждый родитель, не прикладывая особых усилий, сможет самостоятельно заниматься со своим ребёнком как опытный педагог. Все занятия подробно продуманы и расписаны по микрошатагам, по которым медленно, но уверенно надо двигаться вместе с ребёнком.

Не бойтесь трудностей и трудных вопросов: в конце книги есть ответы!

Привыкая обращать внимание на главную мысль текста, понимать идею произведения, анализировать поступки персонажей, их характеры и настроение; замечать описание природы и мельчайшие подробности в описаниях, маленький школьник автоматически начнёт применять такой же подход к любому прочитанному тексту, научится запоминать информацию.

Привычка рассуждать при чтении останется с юным читателем на всю жизнь. Став взрослым, он сам будет объяснять своим детям, как надо работать с текстом и дружить с книгой.

Ребёнок также научится первичному пересказу. Пересказывать, отвечать на вопросы, учиться самому задавать вопросы по тексту произведения (вычленять главное) — это очень сложная работа. Поэтому обязательно хвалите ребёнка, радуйтесь даже самым небольшим его успехам! Ни в коем случае не ругайте за ошибки и неудачи — первые шаги в книге могут даваться с трудом. Приободрите, поправьте при не идеальном пересказе, подскажите при затруднении с ответом, и вы вскоре увидите прогресс и отличные результаты!

Навыки работы с текстом обязательно пригодятся и при написании изложений и сочинений. Осваивая функциональное чтение, активно работая в книге с карандашом, ребёнок будет сочетать все виды работы с текстом одновременно.

Втянувшись в работу, разбирая шаг за шагом текст по данной методике, ученик обязательно обогатит свой словарный запас, научиться вычленять главное, задаваться вопросами: «Для чего автор применил тот или иной приём? Зачем вложил в уста персонажа именно эти слова?» Это большой шаг к настоящему профессионализму при чтении.

## Работа с текстом

Самое главное в нашем пособии — научить ребёнка работать с текстом. Для этого предлагаем воспользоваться методом активного чтения — инсертом.

Инсерт — INSERT — Interactive Noting for Effective Reading and Thinking (интерактивная познавательная система для эффективного чтения и мышления) — приём маркировки текста при чтении условными значками.

При первом прочтении произведения (сказки, рассказа, стихотворения, басни и пр.) взрослый/учитель показывает пример, задаёт тон, начиная читать текст. Затем ребёнок/ученики начинают чтение сначала, подражая выразительному чтению, и продолжают самостоятельно. Сначала ребёнок/дети читают текст на каждой странице вслух (можно по цепочке), доходя до вопросов, отвечают по порядку на них по прочитанному тексту.

При чтении текста идёт активная работа карандашом на полях книги. Сперва надо изучить с детьми систему условных знаков:

- «+» — Новое для меня;
- «!!!» — Это меня удивило;
- «✓» — Я это знал;
- «?» — У меня остались вопросы.

На первом этапе взрослому/учителю надо подсказывать ребёнку/ученикам, в каких местах и какой значок применить. Поскольку уровень знаний и понимания текста каждого ребёнка разный, этот процесс индивидуален, некоторые моменты могут различаться.

Очень важно после прочтения текста обсудить свои заметки со взрослым/учителем/одноклассниками. После того как ребёнок/ученики отвечают на все вопросы по тексту из книги, как правило, все затруднения детей, возникшие при прочтении, разрешаются.

Одним из заданий в книге к тому или иному тексту или отрывку будет заполнить таблицу. Ребёнок заполняет её в соответствии со

своей разметкой на полях. Например: 1) он не знал, что солдатиков раньше отливали из олова (в тексте он делает пометку **+**). А в таблицу так и пишет: «Не знал, что солдатиков раньше отливали из олова»; 2) ребёнка удивило, что в табакерке жил тролль (в тексте он делает пометку **!!!**). В таблицу пишет, что именно его удивило; 3) если в ходе чтения встречается знакомая ребёнку информация, он ставит значок **✓**, а в таблицу вносит информацию, которая ему знакома; 4) если ребёнку при чтении встречается неизвестное слово или выражение, он ставит на полях значок **?**, а в таблицу пишет, что именно ему было непонятно.

Если у ребёнка остались вопросы, он, посоветовавшись со взрослым, может заполнить в таблице графу «Где об этом можно прочитать». Взрослый/учитель подсказывает источники информации, причём не только печатные (словарь, энциклопедия, другие басни, интернет, мультфильмы, познавательные программы).

Обращаем ваше внимание: ученики 1-го и 2-го классов заполняют таблицу в соответствии с теми навыками письма, которые они уже приобрели.

### Образец работы с текстом

«Его отливали послед-  
**+** ним, и олова немножко не хватило».

«Щёлк! — табакерка раскрылась. Там не  
**!!!** было табаку, а сидел маленький чёрный тролль».

«Люди в доме легли спать. Теперь игрушки  
**✓** сами стали играть в гости, в войну и в бал».

«на груди сверкала  
**?** розетка»

### Образец работы с таблицей

<b>Новое для меня +</b>	Я не знал, что солдатиков раньше отливали из олова.
<b>Это меня удивило !!!</b>	Меня удивило, что в табакерке жил тролль.
<b>Я это знал ✓</b>	Я знал, что во многих сказках игрушки оживают ночью.
<b>У меня остались вопросы ?</b>	Я не знаю, что такое «розетка».
<b>Где об этом можно прочитать</b>	В словаре.

После прочтения произведения и заполнения таблицы в задании или в конце книги по методу инсерт дети начнут глубже осмыслять прочитанное, читать текст не пассивно, а вдумчиво и внимательно; приучатся читать весь текст, не упуская скучные или неясные моменты, не следя только за тем, что интересно и понятно без напряжения мысли.

Практика ответов на вопросы по тексту в дальнейшем приведёт к тому, что ребёнок при прочтении любого текста будет мысленно по ходу чтения задавать себе аналогичные вопросы в уме и мысленно сразу же отвечать на них.

Чтобы избавить взрослых/учителей от лишней нагрузки, ответы на сложные вопросы даны в конце книги. При любом затруднении можно посмотреть ответ, сравнить ответ ребёнка/ученика с правильным ответом.

Произведения можно читать за несколько занятий. Не торопитесь: главное — не скорость, а понимание текста, осознанное чтение и усвоение смысла!

В процессе работы с книгой ребёнок/дети столкнутся с необходимостью определить тему текста и его главную мысль, поэтому важно их различать. Тема текста — то, о чём говорится в тексте в целом, это ответ на вопрос: «О чём сказка/текст в целом?» Темой текста можно его озаглавить.

Главная мысль текста — то, что хотел сказать автор читателю, какую мысль старался до него донести. Чтобы определить главную мысль текста, надо последовательно ответить на три вопроса. 1) Что произошло в сказке/тексте? 2) О чём ты задумался после прочтения сказки/текста? 3) Какая мысль заставила автора написать сказку/текст? В баснях, например, главная мысль текста выделена как мораль.

После такого детального разбора каждого произведения у младшего школьника появляется опыт работы с текстом, навык эффективного активного смыслового чтения, грамотной работы с информацией, умение анализировать различные стороны жизни, принимать взвешенные решения, развивается открытость новым идеям, формируется собственное мнение, умение оценивать ситуацию и осознавать собственные суждения.

Читайте с удовольствием, и книга обязательно станет лучшим другом вашего ребёнка!

***С уважением, Узорова Ольга Васильевна***



## Ганс Христиан Андерсен ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ

Жил-был принц, и хотелось ему взять за себя тоже принцессу, только настоящую. Вот он и объездил весь свет, а такой что-то не находилось. Принцесс-то было вволю, да были ли они настоящие? До этого он никак добратся не мог; так и вернулся домой ни с чем и очень горевал, — уж очень ему хотелось достать настоящую принцессу.

Раз вечером разыгралась непогода: молния так и сверкала, гром гремел, а дождь лил как из ведра; ужас что такое!

Вдруг в городские ворота постучали, и старый король пошёл отворять.

У ворот стояла принцесса. Боже мой, на что она была похожа! Вода бежала с её волос и платья прямо в носки башмаков и вытекала из пяток, а она всё-таки уверяла, что она настоящая принцесса!

«Ну, уж это мы узнаем!» — подумала старая королева, но не сказала ни слова и пошла в спальню. Там она сняла с постели все тюфяки и подушки и положила на доски горошину; поверх горошины постлала двадцать тюфяков, а ещё сверху двадцать пуховиков. На эту постель и уложили принцессу на ночь. Утром её спросили, как она почивала.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Чего хотел принц? Как ты думаешь, почему?

2. Почему принц объехал весь свет?

3. Почему принц не женился ни на одной из принцесс? Выпиши из текста.

---

---

4. Какая однажды стояла погода? Подчеркни в тексте.

5. Кто пошёл отворять городские ворота? Почему?

6. Как выглядела принцесса? Выпиши из текста.

---

7. Как ты думаешь, почему принцесса оказалась одна под дождём?

8. Что подумала старая королева?

9. Что сделала старая королева? Подчеркни в тексте.

10. Зачем она это сделала?

11. Что спросили наутро у принцессы?

12. Выпиши ключевые слова и перескажи текст на этой странице.

---

---

---

— Ах, очень дурно! — сказала принцесса. — Я почти глаз не сомкнула! Бог знает, что у меня была за постель! Я лежала на чём-то таком твёрдом, что у меня всё тело теперь в синяках! Просто ужасно!

Тут-то все и увидали, что она была настоящей принцессой! Она почувствовала горошину через сорок тюфяков и пуховиков, — такую деликатною особой могла быть только настоящая принцесса.

И принц женился на ней. Теперь он знал, что берёт за себя настоящую принцессу! А горошину отправили в кунсткамеру; там она и лежит, если только никто её не украл. Знай, что история эта истинная!