

Содержание

<i>Вступление</i>	5
<i>Введение</i>	7
Правила работы с рунами.....	7
Как же раньше была магия без фото?	17
Какие фото не подходят для магии и колдовства?	21
<i>Чистки</i>	24
Снятие порчи и проклятия с обраткой обидчику	24
Став «Снятие материнского проклятия»	30
Рунический став «Чистка от порчи»	37
Став «Чистка домашних питомцев».....	46
Чистка жилища руной Квеорт.....	51
Став «Избавление от одиночества».....	55
<i>Защиты</i>	62
Защита животных «Кузьма».....	62
Став-защита «Летучая мышь»	69
Став «Защита работы мага»	77
<i>Финансы</i>	84
Став «Повышение по заслугам»	84
Древнемонгольский знак на процветание бизнеса	90
Формула «На Богатство»	94
Став «Заработать деньги»	99
Став «На избавление от долгов и кредитов».....	104
Став «На развитие и процветание бизнеса»	112
Став «Привлечение клиентов, партнеров, работодателей»	122
Став «Финансовый поток»	127
<i>Отношения, общение</i>	136
Формула «На любовь людей к Вам»	136
Став «Привлечение внимания и любви»	142
Став «Вызов любимого».....	149

Став «Новый формат отношений»	158
Став-приворот «Я люблю тебя вечно»	171
<i>Удача, счастье, исполнение желаний</i>	179
Рунический ряд «Универсальный обеспечитель удачи и счастья»	179
Став «На исполнение любого желания»	185
Став для удачи и везения «Счастье есть».....	193
Став «Я победитель в суде»	200
<i>Порчи</i>	207
Став «Закрывать дорогу по магазинам и магические способности».....	207
Став «Порча на нестоячку»	218
Став «Разведение дорог»	223
Став «Развод, расставание, разрушение отношений»	232
<i>Призыв Богов</i>	244
Призыв Бога Одина	244
<i>Внушение мыслей</i>	255
Став «Принятие решения»	255
Став «Успокой»	263
<i>Усиление магической силы</i>	268
Став «Ускорить процесс»	268
<i>Заключительное слово</i>	276

Вступление



Руны – это не просто эзотерическая игрушка, а сложный механизм регулирования энергий Вселенной. Попав в руки легкомысленного и неподготовленного человека, они могут нанести вред не только ему, но и окружающим. В древности считали так: *«Что написано рунами, то не по силам изменить даже Богу»*.

Изучая книги по рунам, вы можете самостоятельно научиться пользоваться руническими символами. Но не стоит забывать о том, что руны – это весьма специфический магический инструмент, который способен наказать тех, кто не обладает необходимыми знаниями и при этом посмеет его потревожить. И вот тут очень важно уметь отличать истинные знания практиков от выдуманных теорий людей, ничего не понимающих в практической магии.

Руны – древнейший магический инструмент знахарей, ведунов и предсказателей. Действие рун подчиняется законам, которые на протяжении долгих веков скрывались от посторонних, как и тайные правила, соблюдая которые, можно попасть в мир, невидимый непосвященным.

Данная книга содержит в себе 33 подробных урока практической рунической магии и вводные статьи, которые помогут вам, применяя руны и ставя им задачи, получить желаемый результат в магии. Очень часто не только новички, но и люди, уже ранее практиковавшие магию, совершают одни и те же фатальные ошибки, которые потом исправить не получается никакими силами. Поэтому я даю вам максимально подробные инструкции по практическому применению сего магического инструмента со всеми нюансами и секретами.

Пользуясь данными подробными инструкциями, любой человек, соблюдая их, неукочительно сможет провести рунический обряд без ошибок и получить желаемое.

Кроме того, работы в данной книге – мои авторские. Их в открытый доступ я не выкладывала ранее. Поэтому, раз вы держите эту книгу в руках, значит, вы прикоснулись к самому сокровенному. Однако, поскольку я практикующий мастер, то все эти работы прошли широкомасштабное тестирование, по результатам которого я могу утверждать, что данные работы более чем результативны.

Изучайте, применяйте на практике и шлифуйте свое мастерство.

Введение



Правила работы с рунами

Я бы хотела начать с маленькой вводной лекции о правилах работы с рунами. Дело в том, что в свободном доступе сейчас есть огромное количество информации, и на печатных носителях, и в интернете, которая вводит в заблуждение любого, кто решил прикоснуться к практической рунической магии. Вводящие в заблуждение рассуждения «диванных магов» и «адептов кухонных споров» способны дезориентировать любого, кто хочет получить магический результат. Ведь именно за результатом мы идем в магию? И поэтому я как практикующий мастер хотела бы поделиться с Вами основными правилами работы с рунами, которые настоятельно рекомендую учитывать при практике рунической магии.

1. Прежде всего, я хочу Вам сказать, что руны привязаны к Луне. В своей практике я основываюсь только на своем опыте. Это мое личное мнение. Конечно, я не являюсь последней инстанцией. Есть специалисты, которые считают иначе, но я считаю так. Дело в том, что я искренне считаю, что любая магия должна быть привязана к Луне. А вот тип магии уже второстепенен. Моя личная практика убедила меня, что абсолютно любая магия привязана к ночному светилу. Поэтому к Луне я привязываю не только черную и белую магию, но и руны. Весь мой опыт использования рун четко показывает эту привязку.

Поэтому все созидательные работы следует делать на растущей Луне, а это со второго лунного дня. Все разрушительные работы лучше проводить на убывающей Луне, начиная с третьего дня полнолуния.

2. Следующее правило также характерно для всей магии и, судя по моему опыту, распространяется на руны. Для магии и использования рун наиболее благоприятно темное время суток. При этом периодически я сталкиваюсь с вопросом: что делать тем, кто живет на широте Санкт-Петербурга и у кого летом белые ночи? Не стоит беспокоить, для таких случаев стоит опираться на показания часов и творить магию и рунические ставы в то время, когда ночь наступает по расписанию суток.
3. Многие мои клиенты в растерянности стараются уточнить у меня: нужно ли для каждого рунического става покупать новые инструменты? Спешу объяснить, что для магии, конечно и безусловно, инструменты должны быть отдельно купленные. Речь идет обо всем, вплоть до маркеров и спичек. Но если Вы своими специализированными для магии маркерами решите начертить рунический став, то беды не будет. Ведь руны – это тоже магия. Поэтому Вы можете применять свои магические инструменты и для рун.

Маркер этот должен быть приобретен именно для занятий магией и никак иначе. Если Вы желаете что-то делать, то, будьте любезны, подготовьтесь к этому. И подготовьтесь серьезно. Я знаю, что есть масса «диванных магов», которые рассказывают о том, что они буквально на бегу решили сделать такой рунический став. Они порылись у себя в сумке и, найдя там какой-то огрызок карандаша, то ли для губ, то ли для глаз, вырвали из блокнота клочок бумаги и, буквально на коленке, нанесли на него рунический став. И ровно через полторы минуты все сработало.

Во-первых, я лично в подобные сказки не верю. А во-вторых, даже если и есть какой-то временный эффект совпадения результатов, то дальше идет сильнейший откат на 180 градусов. Ровно на противоположную ситуацию.

Поэтому, **Магия не любит жлобства и лени!** Запомните это, запишите куда-нибудь большими буквами и зарубите себе на своем прелестном носике. Будьте любезны, не поле-

нитесь, не пожадничайте, а пойдите и купите себе этот маркер. Стоит он недорого. Я понимаю, что все мы работаем, у всех нас нет времени, но рано или поздно наступают выходные. Если Вы хотите достичь какого-то результата в магии, отпрашивайтесь со своей работы и идите, и покупайте себе маркер.

Совершенно иначе ситуация обстоит если Вы впервые решили заняться магией, и у Вас нет отдельно предназначенных только для магии карандашей, маркеров и спичек. В таком случае для создания рунического става, Вам действительно понадобится все новое. Однако выбрасывать это все в мусор после начертания става нет никакой необходимости. Вы прекрасно сможете использовать все инструменты, приобретенные для рун в других магических практиках.

4. В работе с рунами, как и с другими магическим практиками, часто возникает вопрос, какие фото использовать. Допустимы ли черно-белые фото? Более того, я часто сталкиваюсь с вопросом: допустимо ли в магии и рунах использование примитивных схематичных рисунков, упрощенных до уровня «палка – палка – огуречик»? Должна предупредить, что это не работает. Фото должно быть обычное, которое распечатано на фотобумаге в полноценном цвете.

Дело в том, что черно-белое фото уже изменено, а значит, меньше связано с человеком. Даже если Вы сделаете рунический став на это фото, то работать он не будет. По этой же причине не подходят для работы фото, прошедшие большую правку в фоторедакторе. Также не подходит для магической работы фото, где человек находится рядом с другими людьми, особенно если данные люди не имеют никакого отношения к желаемой работе. Нельзя брать в работу селфи в зеркале. Даже если Вы рискнете работать с такими фото, Ваша работа просто не ляжет. Вас ждет разочарование, если Вы распечатаете цветной снимок на простой офисной бумаге.

Магия не любит жлобства и лени! Для рунической магии подходят фото, сделанные на качественной фотобумаге и новые. Это значит, что на эти фото Вы ранее не делали никаких магических и рунических работ. Крайне желательно, чтобы фото были сделаны недавно. Категорически запрещается на одном фото делать сразу несколько рунических ставов. У Вас должно быть неизблемое правило: **1 работа = 1 фото.**

5. Нередко я сталкиваюсь с удивительным моментом. Девушка собралась приворожить парня. Для таких целей требуется знать полные фамилию, имя и отчество, а также точную дату рождения. Но внезапно выясняется, что девушка частенько не знает не только дату рождения мужчины, но даже его фамилию. О каком привороте может идти речь? Для проведения удачного обряда требуется точно знать всю подноготную этого мужчины. Все детали его жизни должны быть доподлинно известны. Вплоть до пищевых привычек и перипетий личной жизни.

Допускается не знать отчество. Причем если у иностранцев в принципе нет такого понятия, то для представителей постсоветского пространства эта деталь крайне желательна. Другой вопрос, если речь идет о сопернице. Зачастую имя этих женщин неизвестно. В таком случае следует произнести: «Ту, которую знают Высшие Силы».

6. Для воздействия на человека обязательно нужно знать дату его рождения. Если Вы не знаете дату его рождения – найдите способ, от подруги в баре до частного детектива. Выход есть всегда. Это я говорю из своего опыта. Мне приходилось в парикмахерской, в которой стрижется человек, договариваться о покупке его волос. Также мне приходилось проводить ритуалы ночью под бомбежкой. Все это реально, смогла я, то сможете и Вы. Главное – не лениться и искать выход. Причем, напомним, что в дате рождения есть такие параметры, как день рождения, месяц рождения и год рождения. В самом крайнем случае допускается не знать год рождения

человека, также можно закрыть глаза на незнание точной даты рождения, но месяц Вы должны знать! Повторю, месяц знать обязательно.

7. У очень большого количества моих клиентов возникает вопрос, нужно ли произносить оговор. Отвечу, что 50/50. Если Ваша сила намерения такова, что Вы можете сформулировать внутри себя цель и задачу, то оговор можно не использовать. Лично я без заговора не работаю, мне так легче сконцентрироваться, поэтому для меня он обязателен.
8. Частота подновления рунического става зависит от условий става или от задачи. Решение такой задачи, как избавление от головной боли, – это одна, одноразовая задача. Но если Вы намерены стать миллиардером, то Вам понадобятся годы для того, чтобы получилось заработать, и жизнь сложилась в нужном русле. А значит, став потребует подновлений.

Когда подновлять и сколько подновлять, как правило, говорится в условиях самого рунического става. Но если такая информация не прописана, тогда Вы действуете согласно той задаче, которая перед Вами стоит. Чаще, чем раз в 3 дня, подновлять не стоит из-за того, что Вы рискуете перегрузить себя или заказчика. При более частом подновлении Вы навредите и себе, и своей работе. Обычно рунические ставы подновляют с периодичностью 3, 9, 12 дней. Также есть ставы, требующие подновления 1 раз в лунный цикл или 1 раз в полгода. Это – как правило, но из любого правила существуют исключения.

Что обозначает «подновить рунический став»? Вы берете маркер и полностью повторяете начертание всех рун, что есть в руническом ставе. Повторять следует в том же порядке, в котором вы наносили руны. После этого вам необходимо повторить оговор слово в слово и точно так же повторить активацию. Повторив все манипуляции, став снова можно убрать на хранение.

Подновление на Вашей руке проходит так же.

9. Деактивация. Что это такое и когда происходит? Деактивируют став, когда рунический став уже отработал свое и Вы достигли своей цели. Необходимость сохранять данный рунический став отпала.

Если рунический став был направлен на созидание (любовь, доход, хорошее желание), то носитель, на который был нанесен рунический став, следует сжечь с благодарностью, а пепел развеять по ветру. Если же работа носила разрушительный характер (порча, вред, истерики), то Вы после сжигания носителя рунического става пепел сливаете в унитаз или выгребную яму.

В случае, если Вы в процессе нанесения допустили ошибку, Вам следует деактивировать рунический став по тем же условиям, попросить у Высших Сил прощения и просто переделать рунический став на новом носителе.

Если же рунический став Вы наносили на себя, то его достаточно просто смыть. Несложная программа сама собой прекратит свое действие, как только смоее рунический став. Однако если заложенная программа была глобального масштаба, то после удаления с тела программа какое-то время еще продолжит работать до момента, когда энергия става выдохнется. Для поддержания энергии таких ставов достаточно подновлять их у себя на руке.

10. Активация. Способов активации существует несколько.

❖ Огонь. Это одна из стихий. Активация этим способом – одна из самых популярных для активации на носителе. Кроме того, огонь – это очень сильная стихия. Огонь может быть от свечи или от спички. Но я рекомендую при активации рун и в магии вообще использовать только спички, потому что материалы должны быть натуральные.

В положительных работах Вы горячей спичкой обводите рунический став вокруг по часовой стрелке, 3 раза, затем опускаетесь вниз и выводите горящую спичку вверх, как показано на рисунке (рисунки №1).

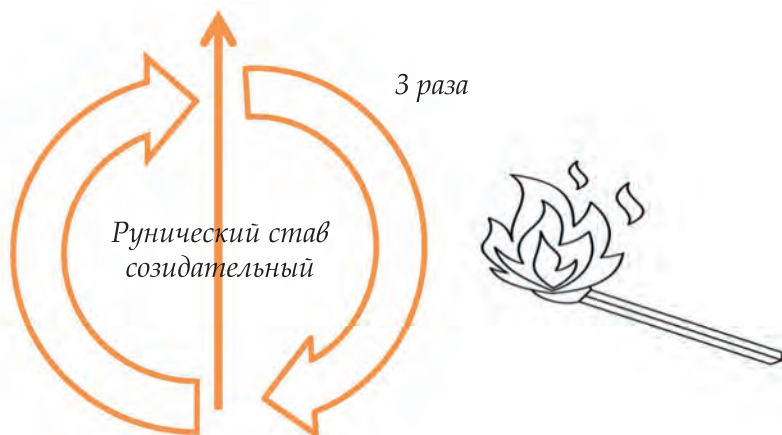


Рисунок №1 – Активация спичкой положительных работ

В отрицательных работах Вы горячей спичкой обводите рунический став вокруг против часовой стрелки, 3 раза, затем опускаетесь вниз и выводите горящую спичку вверх.

❖ **Сожжение.** Этот способ также носит название «Возжигание рун». Также применим только для активации на носителе. Обычно такой способ используют тогда, когда работа не требует подновления, а носитель става Вы можете спокойно уничтожить и больше о нем вспоминать никогда не будете. Очень часто так делают в порчельных работах, когда Вы хотите полностью отпустить ситуацию, чтобы все происходило так, как происходит.

Сожжением можно активировать руны и тогда, когда работу нужно подновлять. Но в этом случае Вы делаете все заново. После сожжения с пеплом необходимо поступить так же, как и при деактивации. От положительных работ пепел нужно развеять по ветру. А от негативных – спустить в унитаз. Всегда нужно следить за тем, чтобы пепел не разлетелся по квартире, а значит, нужно брать емкость глубже. Учтите, что сжигать нужно также и ткань либо салфетку, в которой хранитель со станом.

- ❖ Третий способ активации – **четыре стихии**. Возможен только для активации на носителе. Для созидательного и разрушительного воздействия активировать нужно по-разному. Об этом можно почитать в учебнике моей Школы рунической Магии.
- ❖ При активации на себе активация проводится дыханием, прикосновением и (или) поцелуем. Данный вариант можно либо разбить на отдельные подпункты, либо использовать их в любой удобной Вам комбинации. Однако при порче на кого-то, даже если Вы наносите став на носитель, активировать став дыханием нельзя – дабы избежать привязки к себе.
- ❖ Также существует мнение о возможности активировать руны кровью, спермой или слюной. Спешу предупредить, что порчельные, разрушительные ставы, особенно направленные на посторонних людей и (или) носящих другое имя, чем у Вас, таким образом активировать категорически нельзя. Проще говоря, попытаетесь разрушить чужой бизнес, используя для активации свою кровь (или другую биологическую привязку), – бизнес рухнет у вас.

Активация такими биологическими жидкостями на посторонних возможна, только если это непосредственно их жидкости. То есть эта кровь, сперма или слюна принадлежат именно тем, на кого направлено воздействие. Если у Вас есть сперма молодого человека, оставьте ее для других нужд.

Активация кровью возможна, только если работа делается на Вас и Вы непосредственно участвуете в этой задаче. Например, приворот мужчины конкретно к Вам. Тогда себя в этом руническом ставе Вы будете идентифицировать кровью. И задача будет исполнена в положительном смысле на Вас.

Теперь обсудим, откуда брать кровь. Бытует мнение, что хорошо работает менструальная кровь. Мой опыт говорит об обратном, потому что эта кровь, которая сама себя уже

отработала. Ваш организм уже отторгнул эту кровь. Лучше всего берите кровь из безымянного пальца левой руки. Дело в том, что левая рука – принимающая. А вот если Вы возьмете кровь из правой руки, то Вы получите обратный результат. Правша Вы или левша – роли не играет.

Более того, активация кровью – это не активация. Это Ваша идентификация, для того, чтобы Высшие Силы четко понимали, для кого проходит это воздействие.

11. Куда наносить рунический став?

✿ Если Вы хотите наносить став на себя и при этом намерены что-то получить – наносить став следует на принимающую левую руку. Если Ваша цель – избавиться от чего-либо, наносить став лучше на отдающую правую руку. И совершенно неважно, левша Вы или правша.

12. Как наносить руны или рунический став на себя? Вы должны наносить руны себе так, как это делал бы сидящий напротив человек (рисунок №2).



Рисунок №2 – Рунический став на запястье

Если Ваша рука опущена вниз, став сохраняет прямое, рабочее положение. Иначе получите откат и проблемы.

13. Нужно ли в оговоре говорить фразу: «Без вреда»? Тут ответ: 50/50. Однозначно нужно сохранять здравый смысл и проговаривать «без вреда для себя», только если делаете порчу. Не нужно городить огород. Я эту фразу говорю в исключительных случаях.
14. Защита. Если Вы оставили на порчельном ставе свою привязку, а объект Вашего воздействия имеет свою защиту, то негатив будет работать по Вам. Кроме того, на Вас также обязательно должна быть защита. Защита может быть любая, не обязательно руническая. Но для работы с рунами уместнее именно руническая защита. Без защиты легко получить откат.
15. Если получили откат. Первое, что следует сделать, – деактивировать все работы. Второй Ваш шаг – почистить себя. А третий – почистить объект от тех работ, которые Вы осуществили. И только после этого можно начинать заново.
16. Нужны ли магические способности для занятий рунами? Однозначно да! Все знают 7 нот октавы, но написать оперу или хит может не каждый. Относитесь к рунам серьезно и уважительно. Это не игрушки.
17. Если Вы сами терпите фиаско с рунами – Вам поможет только мастер.
18. Нужна ли диагностика перед постановкой става? Лично я перед работой не делаю диагностику. Уже после постановки става я провожу диагностику ситуации и что получилось. На моем опыте, диагностику того, как стал и запустился став, можно делать не ранее, чем через 3 суток.
19. Атрибуты религии. Нужно ли удалять из комнаты, где идет руническая практика, все атрибуты религии? Я этого не делаю. Но если Вам мешает – убирайте.
20. Тайна. Занимаясь магией, держите рот на замке.

Как же раньше была магия без фото?

В своей практике я периодически сталкиваюсь с таким вопросом. Также многие с недоверием спрашивают: как же раньше мастера успешно работали с черно-белыми фото? Люди искренне не понимают, зачем нужны именно качественные цветные фото, распечатанные на качественной фотобумаге.

Конечно, раньше люди бегали в набедренных повязках и охотились на мамонтов. Но Вы же не предлагаете теперь делать то же самое, потому что раньше люди как-то выживали. По такой логике возникает вопрос: зачем нам сейчас нужны комфортные условия? Зачем современным людям одежда? Нужно просто упасть зимой и замерзнуть? Раньше же люди так делали, почему мы сейчас так не делаем? Так вот, я хочу Вам сказать, что с техническим прогрессом меняется все, и требования к магии в том числе, это – во-первых.

А во-вторых, откуда Вы знаете, как успешно работали раньше на черно-белых фото? Перед Вами кто-то отчитывался? У Вас есть какая-то статистика? Вы имеете какую-то информацию от практикующих магов по этому поводу? Я думаю, что всего этого у Вас, вероятно, нет. Все это можно отнести к домыслам, возникшим от избытка свободного времени. Это просто мысли, которые роятся у Вас в голове.

Для общего развития скажу, что человек, который изобрел цветное фото, еще в 1908 году получил Нобелевскую премию¹. А первые разработки в направлении цветного фото начались еще в 1849 году! Вас тогда еще на свете не было. Откуда Вы можете знать, как работали люди 100 лет назад? Вы этого знать просто не можете. Поэтому не стоит выдумывать.

¹ Французский физик Габриэль Липпман (фр. Jonas Ferdinand Gabriel Lippmann) в 1908 году получил Нобелевскую премию за разработку липпмановского процесса. Данная технология позволяла физически точно отображать цвета на фото.