

ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

Этот современный тип самоучителя состоит из трех частей.

Краткая грамматика японского языка дает понятие о японском письме, произношении, знакомит с частями речи, поможет составлять фразы.

Разговорник содержит речевые клише на самые актуальные темы, дающие возможность приехавшему в Японию туристу или деловому человеку ориентироваться в различных жизненных ситуациях.

Русско-японский и японско-русский словари в конце книги позволят подобрать необходимые слова для построения фраз и правильно назвать нужные предметы.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	7
Структура книги	9

Часть I.

КРАТКАЯ ГРАММАТИКА ЯПОНСКОГО ЯЗЫКА

О японском языке	11
Японское письмо	13
Хирагана	15
Катакана	16
Японское произношение	18
Ударение	19
Имя существительное	19
Имя прилагательное	21
Список наиболее часто употребляемых прилагательных	22
Глаголы	23
Некоторые самые распространённые глагольные формы (присоединяются к корню глагола)	24
Причастие	25
Наречия	25
Местоимения	26
Личные местоимения	26
Указательные местоимения	27
Числительные	27
Счётные суффиксы	28
Послелого (предлоги)	29
Союзы	30
Порядок слов в предложении	31
Дополнительная информация	31
Самые распространённые вопросительные слова	31
Самые распространённые указания направления	32
Самые важные вопросы	33
Самые необходимые слова и выражения	34
Меры веса и объёма	35

*Часть 2.***РАЗГОВОРНИК**

Общие полезные сведения	36
Язык жестов и манера поведения.	
Правила вежливости	36
Обращение	38
Степени вежливости при разговоре.....	39
Обращение к родственникам	39
Приветствие.....	40
Прощание	40
Знакомство	41
Формулы вежливости	41
Согласие и отказ.....	42
Восклицания	44
Деловые переговоры	45
Семья	47
Время	49
Дата	50
Погода.....	52
Сезонные праздники	53
Цветение сакуры.....	53
Золотая неделя	53
День поминовения – обон.....	54
Поездки.....	54
На поезде, в электричке, на метро	54
На самолёте	56
На такси.....	56
Пешком.....	57
Жильё: гостиница и квартира	57
В гостинице	57
Частная квартира.....	59
В ресторане	60
По городу	68
В магазине.....	69
Медицинская помощь.....	70

Часть 3.

РУССКО-ЯПОНСКИЙ СЛОВАРЬ 73

ЯПОНСКО-РУССКИЙ СЛОВАРЬ 134

ПРЕДИСЛОВИЕ

Традиционно считается, что японский язык очень сложен для изучения. Если речь идёт о запоминании большого числа иероглифов или об искусстве каллиграфии, то на овладение ими требуются годы. Однако, что касается разговорной речи и основ грамматики – то эти аспекты японского языка далеко не так трудны, как кажется.

Безусловно, с помощью данного пособия вы не выучите японский язык в совершенстве. Но зато сможете без проблем общаться на основные темы в стране, куда приехали в турпоездку или на бизнес-семинар.

Грамматика японского языка отличается строгой логикой и простотой в изучении. То же касается и произношения: в отличие от, скажем, английского, в японском языке нет сложных для произнесения звуков и звукосочетаний.

В Японии вам будет несложно объясниться и по-английски, поскольку практически все взрослые японцы в той или иной мере владеют этим языком. Однако насколько приятнее произнести несколько фраз на языке страны, где вы находитесь, и услышать в ответ:

Nihongo ga o jozu desu ne. Вы хорошо говорите по-японски.

И вы обязательно это услышите: японцы – необычайно вежливая и любезная нация. Они непременно захотят вознаградить вас за попытку (неважно, насколько удачную) сказать что-то на их родном языке. К тому же сами японцы считают свой язык достаточно сложным для иностранцев, поэтому ваше стремление изучить его будет ещё одним плюсом при налаживании деловых и личных отношений.

В соответствующих разделах разговорника также даётся краткая информация о некоторых обычаях и традициях, которая поможет вам быстрее наладить отношения и не совершить ошибок при общении с жителями страны Восходящего Солнца.

Итак,

Nippon ni irrasyaimasu ne. Добро пожаловать
в Японию.

СТРУКТУРА КНИГИ

Книга состоит из трёх частей:

- *правила грамматики,*
- *разговорник,*
- *словарь (русско-японский и японско-русский).*

Грамматика даётся в виде основных положений и не включает особенности местных диалектов, степени вежливости, исключения и сложные случаи. Все эти моменты важны при углублённом изучении языка, но начинающего они только запутают. Краткая грамматика знакомит с японским письмом (хираганой и катаканой), произношением, частями речи, порядком слов в предложении. В конце для удобства собраны наиболее популярные разговорные фразы и чаще всего используемые слова, а также меры веса и объема.

Разговорник разбит на тематические разделы, в которых представлены наиболее часто употребляемые слова и выражения. В разделах содержатся краткие сведения о некоторых обычаях и традициях, которые следует соблюдать, чтобы не попасть впросак, а также даются практические советы.

Самые важные выражения приводятся с использованием иероглифов. В тех случаях, когда вы опасаетесь быть неправильно понятыми, можно показать текст японцу.

Словарь содержит не только перевод и транскрипцию (ромадзи) японских слов и выражений, но и их написание иероглифами, что так же поможет вам в тех случаях, когда важен точный перевод и полное понимание.

КРАТКАЯ ГРАММАТИКА ЯПОНСКОГО ЯЗЫКА

О ЯПОНСКОМ ЯЗЫКЕ

Много веков назад основным языком на архипелаге был язык айнов – народа, изначально занимавшего большую часть острова Хоккайдо. В наши дни на этом языке говорит только небольшая группа населения в центральной части острова. Помимо языка айнов, существенно отличающегося от японского, есть ещё местные диалекты Осаки, Киото и говор острова Рюкю, который понятен остальным жителям страны Восходящего Солнца, однако имеет отличия в грамматике и произношении.

Большую роль в формировании японского языка сыграл китайский. Японцы заимствовали из китайского не только иероглифическую систему письма (иероглифы в обоих языках идентичны), из которой впоследствии родилась слоговая азбука хирагана, но и правила написания многих слов. Так, один и тот же иероглиф может читаться по-разному в зависимости от того, стоит ли он отдельно или является частью слова. В первом случае иероглиф представляет собой корень слова, к которому азбукой дописываются суффиксы, окончание или формообразующие частицы. Во втором – является частью слова, состоящего из нескольких иероглифов, и читается по правилам китайского языка.

Многие слова в современном японском языке заимствованы из английского. В основном это технические

и международные термины. Нередко бывает, что один и тот же термин обозначается двумя словами: адаптированным к японскому произношению английским словом и собственно японским, состоящим из нескольких подходящих по смыслу иероглифов.

Большинство японцев изучают английский язык ещё в школе, однако лучше всё-таки пишут на нём, чем говорят. Дело в том, что в английском языке есть звуки, которые отсутствуют в японском, поэтому говорить по-английски японцу гораздо сложнее, чем европейцу.

В японском языке более 10 степеней вежливости: например, женская речь, речь детей при общении с родителями, с посторонними взрослыми и т. д. Однако в обычном разговоре употребляются 2–3 вежливые формы, которые являются наиболее распространёнными.

Тем не менее, до нынешних дней женская речь всё-таки отличается от мужской: она более мягка и элегантна, в ней используются чисто женские слова и выражения.

ЯПОНСКОЕ ПИСЬМО

Учитывая особенности формирования японского языка и заимствование системы письменности из китайского, каждый иероглиф имеет несколько вариантов прочтения. Если он стоит отдельно (или отдельно + окончания и суффиксы, написанные азбукой), то читается «по-японски»: по правилу **kun-yomi**. Если же несколько иероглифов образуют одно слово, то они читаются «по-китайски»: по правилу **on-yomi**. В этом случае каждый иероглиф представляет собой слог в целом слове.

Японский школьник, окончивший школу, знает порядка 5–6 тыс. общеупотребительных иероглифов: этого достаточно для чтения газет, популярной литературы и современных книг. Книги, написанные на старояпонском языке, обычно или адаптируются, или читаются с использованием специальных словарей.

После окончания высшего учебного заведения взрослый японец знает порядка 10 тыс. иероглифов, связанных в большинстве случаев с его специальностью. То есть, если экономист хочет прочитать специальную статью по технологии автомобилестроения, ему, в буквальном смысле слова, необходимо обращаться к словарю.

Именно поэтому в современном японском языке наблюдается тенденция к упрощению системы письма. Многие служебные или однозначно понятные слова пишутся

не иероглифами, а азбукой – каной, а точнее, хираганой. Эта японская азбука представляет собой упрощённый вариант иероглифической скорописи. Также хираганой пишутся японские или имеющие китайские корни слова, не включённые в официальный список — **joyo kanji**. Безусловно, такой подход очень облегчает систему письма в современной Японии.

Катакана (вторая японская слоговая азбука) – используется для написания слов иностранного происхождения, специальных научных терминов (например, в ботанике или геологии), а также для выделения слова в письменном тексте (типа курсива).

Для передачи звучания японских слов и выражения применяются две системы транскрипции: русская и международная – гомaji. Именно она используется в данном разговорнике.

Многие надписи на улицах японских городов или экскурсионных маршрутах будут встречаться вам настолько часто, что имеет смысл привести их прямо в начале книги.

出口	de guchi	выход
入り口	iri guchi	вход
男	otoko	мужчина
女	onna	женщина
手を洗い	o-te-arai	место для мытья рук
便所	ben-jo	туалет
温泉	on-sen	бассейн с чистой водой из горячих источников
駅	eki	вокзал, станция
交番	koban	полицейский пост

店	mise	магазин
電話	denwa	телефон
食堂	shoku do	столовая
お寺	o-tera	буддийский храм
神社	jin-ja	синтоистский храм

Традиционно японские книги читаются сверху вниз, справа налево. Каждая страница разбита на верхнюю и нижнюю половину: сначала читаем верхнюю, затем — нижнюю. Однако в наши дни большая часть периодических изданий и многие современные книги печатаются привычным для европейцев способом и читаются слева направо по горизонтали.

Хирагана

n ん	wa わ	ra ら	ya や	ma ま	ha は	na な	ta た	sa さ	ka か	a あ
		ri り		mi み	hi ひ	ni に	chi ち	shi し	ki き	i い
		ru る	yu ゆ	mu む	fu ふ	nu ぬ	tsu つ	su す	ku く	u う
		re れ		me め	he へ	ne ね	te て	se せ	ke け	e え
	o を	ro ろ	yo よ	mo も	ho ほ	no の	to と	so そ	ko こ	o お

Озвончение обозначается с помощью кавычек справа сверху от слога, а оглушение — с помощью кружочка справа сверху.

pa па ぱ	ba ба ば	da да だ	za дза ざ	ga га が
pi пи ぴ	bi би び	ji дзи ぢ	ji дзи じ	gi ги ぎ
pu пу ぷ	bu бу ぶ	zu дзу づ	zu дзу ず	gu гу ぐ
pe пэ ぺ	be бе べ	de дэ で	ze дзе ぜ	ge гэ げ
po по ぽ	bo бо ぼ	do до ど	zo дзо ぞ	go го ご

rya ря りゃ	mya мя みゃ	hya хя ひゃ	nya ня にゃ	cha ся ちゃ	sha ся しゃ	kya кя きゃ
ryu рю りゅ	myu мю みゅ	hyu хю ひゅ	nyu ню にゅ	chu сю ちゅ	shu сю しゅ	kyu кю きゅ
ruo рё りょ	myo мё みょ	hyo хё ひょ	nyo нё にょ	cho сё ちょ	sho сё しょ	kyo кё きょ

rya пя ぴゃ	bya бя びゃ	ja дзя ぢゃ	ja дзя じゃ	gya гя ぎゃ
ryu пю ぴゅ	byu бю びゅ	ju дзю ぢゅ	ju дзю じゅ	gyu гю ぎゅ
ryo пё ぴょ	byo бё びょ	jo дзё ぢょ	jo дзё じょ	gyo гё ぎょ

Катакана

Многие названия (улиц, ресторанов, блюд в меню, продуктов в магазинах и пр.) пишутся, наряду с иероглифами, катаканой.

n ン	wa ワ	ra ラ	ya ヤ	ma マ	ha ハ	na ナ	ta タ	sa サ	ka カ	a ア
		ri リ		mi ミ	hi ヒ	ni ニ	chi チ	shi シ	ki キ	i イ
		ru ル	yu ユ	mu ム	fu フ	nu ヌ	tsu ツ	su ス	ku ク	u ウ
		re レ		me メ	he ヘ	ne ネ	te テ	se セ	ke ケ	e エ
	o オ	ro ロ	yo ヨ	mo モ	ho ホ	no ノ	to ト	so ソ	ko コ	o オ

pa パ	ba バ	da ダ	za ザ	ga ガ
pi ピ	bi ビ	ji ヂ	ji ジ	gi ギ
pu プ	bu ブ	zu ヅ	zu ズ	gu グ
pe ペ	be ベ	de デ	ze ゼ	ge ゲ
po ポ	bo ボ	do ド	zo ゾ	go ゴ

rya リヤ	mya ミヤ	hya ヒヤ	nya ニヤ	cha チャ	sha シャ	kya キヤ
ryu リュ	myu ミュ	hyu ヒュ	nyu ニュ	chu チュ	shu シュ	kyu キュ
ruo リョ	myo ミョ	hyo ヒョ	nyo ニョ	cho チョ	sho ショ	kyo キョ

pya ピヤ	bya ビヤ	ja チャ	ja ジャ	gya ギヤ
pyu ピュ	byu ビュ	ju チュ	ju ジュ	gyu キュ
pyo ピョ	byo ビョ	jo チョ	jo ジョ	gyo ギョ

ЯПОНСКОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ

В японском языке нет сложных звуков, непривычных для русскоязычных.

Гласные произносятся практически так же, как и в русском языке:

- A** классическое, чёткое ударное «а»
- E** открытое русское «э»
- I** короткое русское «и»
- U** звук, средний между русскими «у» и «ы»
- O** близко к русскому безударному «о»

При использовании форм глаголов, заканчивающихся на «у» (**-masu, desu**), конечный звук практически не произносится (-МАС, ДЕС).

Согласные звуки (приводятся только те, которые отличаются при произнесении от аналогичных звуков русского языка):

- F** звук, средний между «ф» и «х».
- G** произносится немного в нос, очень похоже на английское сочетание «ng».
- N** произносится немного в нос.
- R** звук менее раскатистый, чем русское «р».

УДАРЕНИЕ

В японском языке нет ударения в привычном нам смысле. Для этого языка характерна тонизация: повышение или понижение тона при произнесении некоторых слово. В некоторых случаях тонизация может иметь смысловозначительное значение, однако даже если вы будете произносить все слоги одинаково, вас поймут.

Постепенно, слушая речь японцев, вы поймёте, как правильно произносить слова и предложения.

Обычно в конце утвердительного предложения тон понижается, а в конце вопросительного – повышается.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имена существительные в японском языке не имеют женского, мужского и среднего рода, но, так же, как и в русском, склоняются. В японском языке 11 падежей, для обозначения которых после существительных ставятся соответствующие частицы:

Основной (общий) – без частицы.

Именительный – частица **ga**. Используется для выделения подлежащего.

Родительный – частица **no**. Выражает отношения принадлежности, используется для создания именных определений. Частица может стоять между двумя существительными, между существительным и местоимением или числительным.

Дательный – частица **ni**. Помимо создания формы дательного падежа, используется для указания цели, места назначения, приблизительного времени.

Винительный – частица **o**. Во многих случаях используется для тех же целей, что и частица дательного падежа. Также указывает на прямой объект, на движение наружу изнутри.

Творительный – частица **de**. Используется для указания на орудие, средство действия, местонахождение, направление движения.

Падеж направления – частица **e**. Используется для указания на общее направление движения.

Совместный падеж – частица **to**. Для указания на совместное действие: например, «я с кем-то».

Исходный падеж – частица **kara**. Для указания на отправную точку движения в пространстве или времени: «из Японии», «из библиотеки», «с 7 часов утра» и т. д.

Предельный падеж – частица **made**. Для указания на конечную точку пространства или времени: «в Россию», «до 5 часов» и т. д.

Сравнительный падеж – частица **yori**. Для сравнения одного предмета с другим: «это больше того», «туда ехать дальше, чем сюда» и т. д.

Множественного числа в строгом смысле в японском языке тоже нет. То есть в предложении, например, слово «карандаш» – **empitsu** – обозначает как один карандаш, так и несколько в зависимости от контекста.

Нередко множественное число обозначается наречиями типа «много», «многие» **-takusan**.

Однако существуют специальные частицы для указания на множество людей: **-tachi**, более вежливо **-gata** или **-ga**.

Для обозначения рода (только с существительными, обозначающими людей) используются слова «мужчина» и «женщина»: **otoko** и **onna** соответственно. Эти слова можно использовать для конкретизации при упоминании рода деятельности, например, учитель – **otoko-no-sensei** и учительница – **onna-no-sensei**; или при указании пола ребёнка: мальчик – **otoko-no-ko** и девочка – **onna-no-ko**.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

В японском языке прилагательные, так же, как и в русском, ставятся перед существительными (в качестве определения) или в конце предложения (в качестве сказуемого). Существует три типа прилагательных: предикативные, которые могут выступать в роли сказуемого без связки – обычно оканчиваются на **-i**; полупредикативные, которые могут выступать в роли сказуемого только со связкой – обычно оканчиваются на **-na**, **-ni**, **-teki**; и непредикативные, которые не используются в качестве сказуемых.

Изменяемым окончанием обладают как предикативные, так и полупредикативные прилагательные. Изменением окончания получают новые временные формы или образуют наречия.

**Список наиболее часто
употребляемых прилагательных:**

大きい	okii	большой
難しい	muzukashii	трудный
重い	omoi	тяжёлый
新しい	atarashii	новый
若い	wakai	молодой
高い	takai	дорогой, высокий
広い	hiroii	широкий
早い	hayai	быстрый, ранний
小さい	chiisai	маленький
易しい	yasasii	простой
軽い	karui	лёгкий
古い	furui	старый
安い	yasui	дешёвый
低い	hikui	низкий
近い	chikai	близкий
おそい	osoi	медленный
長い	nagai	длинный
熱い	atsui	горячий
短かい	mijikai	короткий
寒い	samui	холодный

Степени сравнения прилагательных образуются путём постановки перед ними слов **motto** – более, **mottomo** – наиболее, самый или **ichiban** – самый первый, лучший.

Для усиления значения того или иного прилагательного используются следующие слова: **totemo** – очень,

весьма, **taihen** – чрезвычайно или **amari** – очень, слишком (только в отрицательных предложениях).

ГЛАГОЛЫ

Японские глаголы подразделяются на 2 спряжения. Глаголы первого спряжения оканчиваются на **-u** с предшествующими согласными **k, g, ts, n, b, m, p** или одной из гласных. Глаголы второго спряжения оканчиваются на **-ru** с предшествующими гласными **i** или **e**. У некоторых глаголов на **-ru** **Р** входит в состав корня, поэтому они относятся к первому спряжению.

Имеется также отдельная группа глаголов китайского происхождения, составной частью которых является **-suru**. Глагол **kuru** (приходить) является неправильным и спрягается по особым правилам.

Наиболее употребимыми являются простая и вежливая формы глаголов. Простая форма обычно используется при обращении к детям, при разговоре подростков или близких знакомых. Для незнакомых людей предпочтительна вежливая форма.

Для образования вежливой формы настоящего времени к корню глагола необходимо добавить в утвердительном предложении суффикс **-masu**, а в отрицательной – суффикс **-masen**. Глаголы первого спряжения при этом имеют форму **корень + i**, второго – **корень**, а глаголы **suru** и **kuru** – формы **si** и **ki** соответственно.

Для образования вежливой формы прошедшего времени к корню глагола необходимо добавить в утверди-

тельном предложении суффикс **-mashita**, а в отрицательной – суффикс **-masen deshita**.

Добавление к корню глагола суффикса **-mashyo** позволяет создать форму приглашения к действию: давайте пойдём, давайте пообедаем и т. д.

В японском языке нет отдельно настоящего и будущего времени, поэтому необходимы уточнения (в зависимости от контекста): завтра, вечером и т. д.

Глаголы бытия, существования **aru** (для неодушевлённых предметов) и **iru** (для людей) относятся ко второму спряжению и изменяются соответственно.

Глагол-связка **desu**, используемый в качестве части именного сказуемого, спрягается так же, как и суффикс **-masu**.

Простая (фамильярная) форма настоящего-будущего времени в утвердительной форме – это просто глагол в той форме, которая даётся в словаре; отрицательной – **корень + a** + суффикс **-nai** для первого спряжения. Для глаголов второго спряжения используется корень, а для глаголов **suru** и **kuru** — **shi** (как в утвердительной, так и в отрицательной форме) и **kuru** (в утвердительной) и **ko** (в отрицательной) соответственно.

Некоторые самые распространённые глагольные формы (присоединяются к корню глагола)

-te mo ii	мочь, иметь право, получить разрешение
-te wa masen	не иметь права
-nakute mo ii	не следует

-te ikimasu/mashita и т. д.	продолжать делать что-то
-te kudasai	сделайте, пожалуйста
-te miru	пробовать что-либо
-te shimau	закончить делать что-либо

В японском языке широко распространены также составные глаголы, которые образуются по принципу: **существительное + винительный падеж -o** + глагол **suru**. Спрягаются они по правилам спряжения глагола **suru**.

Причастие

Причастия употребляются в сложноподчинённых и сложносочинённых предложениях. В первом случае всё сложноподчинённое предложение обычно выступает определением к подлежащему главного предложения, а во втором: все сказуемые в следующих друг за другом предложениях имеют форму причастий, и только последнее – требуемую по контексту временную форму.

Причастие образуется добавлением суффикса **-te** к корню глагола.

НАРЕЧИЯ

Наречия образуются от прилагательных. У предикативных прилагательных окончание **-i** заменяется на **-ku**, а у полупредикативных: окончание **-na** заменяется на **-ni**.

МЕСТОИМЕНИЯ

Сфера употребления личных местоимений в японском языке уже, чем в русском. Гораздо чаще вместо личных местоимений используется фамилия или профессия человека, к которому вы обращаетесь, в сочетании с суффиксом вежливости.

Личные местоимения

	Единственное число	Множественное число
я / мы	watakushi, watashi	watakushitachi
ты / вы	anata	anatatachi / anatagata
он, она / они	anohito / anokata	anohitotachi

Используемый для образования множественного числа суффикс **-gata** является более вежливым, чем **-tachi**.

Существуют и фамильярные формы личных местоимений: использовать их по отношению к незнакомым людям не рекомендуется, однако они допустимы в разговоре равных по возрасту и положению.

Я (<i>муж. р.</i>)	boku
Он	kare
Она	kanojyo

Личные местоимения склоняются так же, как и существительные, и употребляются с теми же падежными суффиксами.

Указательные местоимения

Указательные местоимения образуются по общему принципу и имеют четыре основные формы.

so-	объект находится близко к говорящему
so-	объект находится на равном расстоянии от собеседников
a-	удалённый объект
do-	при вопросе

К этим приставкам добавляются следующие слоги:

-re	для обозначения пред- метов «это», «тот»
-no	в сочетании с суще- ствительными «этот карандаш», «тот стул»
-ko	для указания места «здесь», «там»
-chira	при указании направ- ления «туда», «сюда»

ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

В японском языке используются как собственно японские, так и китайские числительные. Японские числительные употребляются при счёте до десяти или в тех ситуациях, когда число стоит отдельно. Также собственно японские числительные используются для обозначения возраста детей до 10 лет. В остальные случаях — в слово-

сочетаниях, со счётными суффиксами, с приставками — используются китайские числительные.

	китайские	японские
1 一	ichi	hitotsu
2 二	ni	futatsu
3 三	san	mitsu
4 四	shi / yon	yotsu
5 五	go	itsutsu
6 六	roku	mutsu
7 七	sichi / nana	nanatsu
8 八	hachi	yatsu
9 九	kyu / ku	kokonotsu
10 十	ju	too

Для обозначения разрядов используются следующие слова:

百	Hyaku	100
千	Sen	1 000
万	Man	10 000

Для образования порядкового числительного к китайскому корню добавляется приставка **dai-** или суффикс **-ban**.

Счётные суффиксы

При указании количества отдельных категорий предметов (3 книги, 5 машин и т. д.) используются специальные счётные суффиксы, которые добавляются к числительным китайского происхождения.

Суффикс	Категория предметов
hon	цилиндрические предметы
tsu	письма, документы
satsu	книги, тетради
mai	плоские предметы
dai	машины, техника
nin	люди
ko	разные мелкие предметы

ПОСЛЕЛОГИ (ПРЕДЛОГИ)

Послелогам в японском языке называются служебные слова, которые ставятся после существительных и уточняют отношения между членами предложения (как предлоги в русском). Слово, к которому относится послелог, должно стоять в родительном падеже.

Послелог	Транскрипция	Значение
上	ue	на, наверху
下	shita	внизу, под
前	mae	перед, раньше, впереди
後	ushiro	сзади, позади
中	naka	внутри, в
外	soto	вне, снаружи
向かい	mukai	напротив
向こう	muko	на той стороне, там
側	soba	возле, около, рядом

Послелог	Транскрипция	Значение
間	uti	в течение, среди
間	aida	между, промежуток
外	hoka	кроме

СОЮЗЫ

Наиболее распространённые союзы японского языка:

to	и (для соединения существительных при перечислении)
shi	и (для соединения двух предложений в сложносочинённом)
soshite	и тогда, и потом, теперь
to isshyoni	с кем-либо, вместе
sore-ka / sore-tomo	или
keredomo	но
ga	но (в сложноподчинённых предложениях)
dake	только
de mo	однако
mo	тоже, (в конце предложения) даже если
moo	уже
shi... nado	и (при перечислении большого количества предметов. После последнего ставится nado в значении «и т. д.», «и пр.»)