

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6  
В46

Серия «Детский детектив Екатерины Вильмонт: “Даша и К<sup>о</sup>”»

Художник — *Екатерина Елькина*

Фото автора на обложку — *Александр Горчаков*

**Вильмонт Екатерина Николаевна.**

**В46** Кто украл роман? : [роман] / Екатерина Вильмонт. — Москва: Издательство АСТ, 2019. — 288 с.

ISBN 978-5-17-108098-3

Беда случилась с Вероникой Леопольдовной, знаменитой писательницей! Она давняя знакомая Даши и ее друзей и не раз помогала в их расследованиях.

А теперь какие-то злоумышленники хотят уничтожить ее новый детективный роман! Кому это нужно? Кто эти злоумышленники?

Ребятам придется разобраться в этом запутанном деле, ведь они — настоящие сыщики!

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6

© Вильмонт Е.Н., 2018  
© ООО «Издательство АСТ», 2018

# ГЛАВА 1

## ТИХО ШИФЕРОМ ШУРША...



два Петька открыл дверь квартиры, как зазвонил телефон. Он схватил трубку:

— Алло!

— Петя? — раздался знакомый хриловатый голос.

— Вероника Леопольдовна? — обрадовался Петька. — Здравствуйте!

— Здравствуй, Петя! Как хорошо, что я тебя застала. Петя, мне необходимо с тобой повидаться.

— Что-то случилось? — насторожился Петька.

— Сама не знаю... Но только ты мне очень нужен!

— Вероника Леопольдовна, я сейчас приеду.

— Нет, Петя, давай встретимся, так сказать, на нейтральной территории, мне не хочется говорить по телефону, но...

— Вы из дому звоните?

— Нет, из автомата...

## ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Тогда, может, встретимся в метро?

— Правильно. И давай изобразим случайную встречу.

— Вероника Леопольдовна!

— Петя, ты не подумай, я не сошла с ума, а впрочем... Итак, давай договоримся. Я не нарушаю никаких твоих планов?

— Нет, что вы!

И они договорились встретиться в метро через полчаса. Петька наспех поел, теряясь в догадках.

Вероника Леопольдовна, пожилая дама, жила в одном подъезде с Петькиными бабками — бабушкой и прабабушкой. В последнее время она писала детективы, некоторые уже вышли в свет под псевдонимом «Вера Ивченко» и даже пользовались успехом. С Петькой Веронику Леопольдовну связывала настоящая дружба. Он и его друзья не раз обращались к ней за помощью, и она никогда им не отказывала. А вот теперь она сама просит о помощи... Впрочем, пока о помощи она и не заикалась, только о встрече... Странно, почему она решила встречаться в метро? Чего она боится дома? А скорее всего не боится, а просто не хочет. Баба Маня говорила, что к Веронике родственники должны приехать... По-видимому, так и есть...

— Петя! — громко воскликнула пожилая дама, похожая на артистку Ханаеву. — Как я рада тебя видеть!

## КТО УКРАЛ РОМАН?

— О! Вероника Леопольдовна! Сколько лет, сколько зим, — подыграл ей Петька, пожимая протянутую руку. — Ой, а я столько хотел вам рассказать. Но что-то звоню и не застаю вас... Вы не очень спешите? У нас в школе новостей вагон и маленькая тележка. Вы выходите? Можно я вас провожу?

— Да, дружок, идем! — обрадовалась Вероника Леопольдовна, восхищенная Петькиной находчивостью. Никто, услышав этот разговор, не усомнился бы в том, что встреча совершенно случайна.

Они поднялись по эскалатору и вышли на залитую зимним солнцем улицу.

— Петя, давай пойдем в зоопарк! — неожиданно предложила Вероника Леопольдовна. — Там сейчас народу немного, погуляем, поговорим, погода дивная...

Вероника Леопольдовна взяла Петьку под руку, и они направились к зоопарку. И лишь на территории, оглядевшись кругом, Вероника Леопольдовна тихо сказала:

— Петя, или я сошла с ума, или происходит что-то странное...

— С вами?

— Ну да! У меня такое ощущение, что за мной следят.

— Вероника Леопольдовна! — потрясенно воскликнул Петька. — Но зачем за вами следить?

## ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Не имею представления!

— Но с чего вы взяли?

— Мне так кажется. Интуиция, вероятно.

— И давно вам это кажется?

— Уже недели две!

Петька, как опытный сыщик, по всем правилам проверил, есть ли слежка. Но на аллеях зоопарка в этот будний день было так пустынно, что даже заподозрить было некого.

— Сейчас, во всяком случае, все чисто! — решительно заявил он.

— Понимаешь, Петя, они не все время следят...

— Тогда это вообще чепуха... Наверное, это нервы...

— Петя! Я же не сумасшедшая!

— Я этого не говорил. Вероника Леопольдовна, расскажите все по порядку, с чего это началось? Когда и при каких обстоятельствах вы первый раз заметили слежку?

— Я уже сказала: две недели тому назад. Я поехала в издательство получать гонорар. И вот когда я с деньгами в сумочке шла к метро, мне показалось, что за мной кто-то следит. Мне стало жутко. Наверное, кто-то пронюхал, что у меня в сумочке деньги, ну и все в таком роде! И я решила взять такси. Ну, такси не такси, а машину... Левака, одним словом. Я пропустила пять или шесть машин, наконец села в раздолбанный «Москвич», и мне

## КТО УКРАЛ РОМАН?

показалось, что за нами всю дорогу ехала черная «Волга».

— Показалось или ехала?

— Ехала!

— Вы номер заметили?

— Нет, — вздохнула Вероника Леопольдовна. — Я была без очков.

— Но как же...

— Я забыла их в издательстве! Дома у меня есть вторые...

— Д-а-а-а! — разочарованно протянул Петька.

— Я понимаю, для автора детективов это непростительно...

— Ну, хорошо, а дальше-то что?

— Дальше? Я стала приглядываться и заметила, что иногда за мной кто-то ходит, обычно это парень лет двадцати пяти, чернявенький такой...

— Кавказец?

— Нет, просто кудри у него темные, длинные...

— А сегодня он был?

— Сегодня — нет.

— А раньше вы его не видели?

— Нет!

— А не может быть, что парень этот просто живет где-то неподалеку от вас и вы просто случайно с ним сталкиваетесь?

— У меня тоже была такая мысль, но...

— Что?

## ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Видишь ли, Петя, у меня такое ощущение, что это все-таки слежка!

«У нее поехала крыша, — с ужасом подумал Петька, — видно, напряглась женщина, написала несколько детективов и тронулась умом. Такое бывает, тем более на детективной почве... Спрашивается, кому и зачем надо следить за старой писательницей, которая до пенсии всю жизнь проработала литературным редактором? Бред да и только!»

— Петя, — нарушила молчание Вероника Леопольдовна, — ты, вероятно, думаешь, что я на старости лет просто спятила?

— Ну что вы, — смутился Петька, — я просто думаю, что...

— Ты покраснел, Петя, а значит, я попала в точку! — засмеялась Вероника Леопольдовна. — Но уверяю тебя, я вдруг стала неудобно себя чувствовать, и еще телефон... Мне кажется, его прослушивают. Сейчас ведь это несложно сделать... Я сама об этом писала.

— Хорошо, допустим. Но тогда вы как автор детективов должны задать себе вопрос: кому и зачем нужно вас выслеживать? Вы что, знаете какие-то государственные тайны?

— Боже упаси!

— Вы перешли дорогу какой-то преступной группировке?

## КТО УКРАЛ РОМАН?

— Ну, это вряд ли, — рассмеялась пожилая дама.

— Вы что-то у кого-то похитили?

— Петя!

— Вот! А теперь скажите — с какой стати кому-то за вами следить?

— А что, если кто-то положил глаз на мою квартиру?

— Вы имеете в виду, что кто-то решил заполучить вашу квартиру?

— Да.

— Чепухистика!

— Почему?

— Потому что, во-первых, вы не такая старая.

— Спасибо, друг!

— А во-вторых, ничего особенного в вашей квартире нет, обычная двухкомнатная квартира, каких полно, и, кстати, у вас есть кому ее оставить, а в Москве, между прочим, тысячи одиноких как перст старушек лет за восемьдесят, которых ничего не стоит объегорить, зачем же им, этим преступникам, связываться именно с вами, не старой, продвинутой да еще и съевшей собаку на детективах?

Вероника Леопольдовна расхохоталась.

— Петя, это восхитительный комплимент для дамы в моем возрасте — не старая и продвинутая! А что касается детективов, то я съела еще только полсобаки...



## ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Почему?

— Ну, я не так уж давно этим занимаюсь.

— Ничего, полсобаки тоже хватит, — заметил Петька, и они рассмеялись.

— Значит, ты считаешь, версия с квартирой ерунда?

— Полная!

— Уже приятно!

— А почему вы решили, что ваш телефон прослушивается? — спросил Петька немного погодя.

— У меня вдруг возникло такое ощущение... Как будто в трубке незримо присутствует кто-то третий.

— Но в трубке даже второй присутствует незримо!

— Ты совершенно прав! — улыбнулась Вероника Леопольдовна. — Но все же, я думаю, ты меня понял?

— В общем, да. А что, если вызвать монтера с телефонной станции? Пусть проверит.

— Нет, не стоит.

— Почему?

— Не хочется до поры до времени привлекать к этой истории кого бы то ни было. Я именно поэтому обратилась к тебе, ты человек надежный...

— Но что я могу сделать? Хотя кое-что все-таки могу... Хорошо, завтра после школы я приеду к вам, послушаю, что там с вашим телефоном... и

## КТО УКРАЛ РОМАН?

погляжу, есть ли слезка... А я могу рассказать об этом хотя бы...

— Даше? — догадалась Вероника Леопольдовна.

— Не только... Но и ей тоже.

— А кому еще?

— Стасу, Крузу, Ольге?

— Можешь, конечно. Только бабкам не говори.

— За кого вы меня принимаете? — оскорбился Петька. — Зачем же я буду пугать старушек? Вероника Леопольдовна...

— Да?

— Я хочу спросить!

— О чем?

— А у вас в жизни... ничего такого не было...

— Какого, Петя?

— Ну, мало ли что бывает... Может, в молодости? Вам не приходилось сталкиваться с каким-нибудь преступником или преступлением? Может, вы были свидетелем какой-то темной истории, а?

— Нет, Петя, — вздохнула Вероника Леопольдовна. — Не приходилось. Я прожила на удивление спокойную жизнь. После университета пошла работать в издательство да так и проработала до пенсии. Даже жалко...

— А соседи? Кто ваши соседи по площадке?

— Соседи? Тоже некриминальная публика, можешь мне поверить. И вообще, я уже прокрути-

## ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

ла в голове тысячи вариантов, и ни один из них не выдерживает критики. Я потому и обратилась к тебе... У тебя всегда полно свежих идей...

— На этот раз никаких интересных идей нет, — огорченно проговорил Петька. — Ну да ничего, я посоветуюсь с ребятами, завтра мы приедем и разберемся на месте. Вы только никого не пускайте в квартиру. А вам никто не звонит и не молчит в трубку?

— Нет.

— И никто не старается вас напугать?

— Нет!

— Тогда остается одно — вас с кем-то спутали! У вас такой громадный дом, можно сказать, целый город. Там всякое возможно!

— Ты не прав, Петя, есть еще одно предположение...

— Какое?

— Старушка малость спятила... Вероятно, в моем возрасте уже нельзя день и ночь обдумывать детективные сюжеты.

Петька деликатно промолчал. Он больше всего склонялся именно к этой версии. Они еще погуляли, но ничего нового им в голову не приходило, и они расстались до завтра.

— А может, мне проводить вас? — предложил на прощание Петька.

## КТО УКРАЛ РОМАН?

— Ни в коем случае! Не хочу зря привлекать к тебе внимание. Спасибо за то, что ты откликнулся!

— Не за что пока...

И на этом они расстались. Вероника Леопольдовна спустилась в метро, а Петька решил позвонить Даше.

— Лавря, это я!

— Привет, давно не виделись! — засмеялась Даша.

— Угадай, где я сейчас был?

— Понятия не имею!

— В зоопарке!

— В зоопарке? А что ты там делал?

— Гулял с Вероникой!

— С какой Вероникой? — ревниво осведомилась Даша.

— Леопольдовой!

— И что?

— Лавря, я чего звоню... Можно, я сейчас приеду? Стасик дома?

— Что-то случилось? — встревожилась Даша.

— Да непонятно, но поговорить надо! Пока я доберусь, звякни Крузу и Ольге! А Стас-то дома?

— Нет, и будет только вечером!

— Ладно, обойдемся пока без него.

— А Денису звонить?

— Да не стоит, думаю, мы и вчетвером разберемся пока... Ну все, скоро буду!