

УДК 087.5:61
ББК 5я2
Г68

БОЛЬШАЯ КНИГА ТЕЛО ЧЕЛОВЕКА

Гордиенко Н., Гордиенко С.
Г68 Большая книга. Тело человека / Гордиенко Н., Гордиенко С. — Москва: Издательство АСТ — 2020, 95, [1] с.: ил. — (Город мастеров).

ISBN 978-5-17-117723-2.

Новая книга Натальи и Сергея Гордиенко просто, ясно и весело расскажет о самом настоящем чуде — человеческом организме. Читатель узнает, как работает мозг, желудок, лёгкие, для чего нужны органы чувств, почему день и ночь неумоимо бьётся сердце, сколько у нас костей и мышц, а также — как уберечь себя от опасностей, чтобы оставаться здоровым.

Книга-путешествие в мир анатомии заинтересует и малышей, которые будут рассматривать необычайные картинки, и ребят постарше, уже осваивающих чтение и умеющих читать.

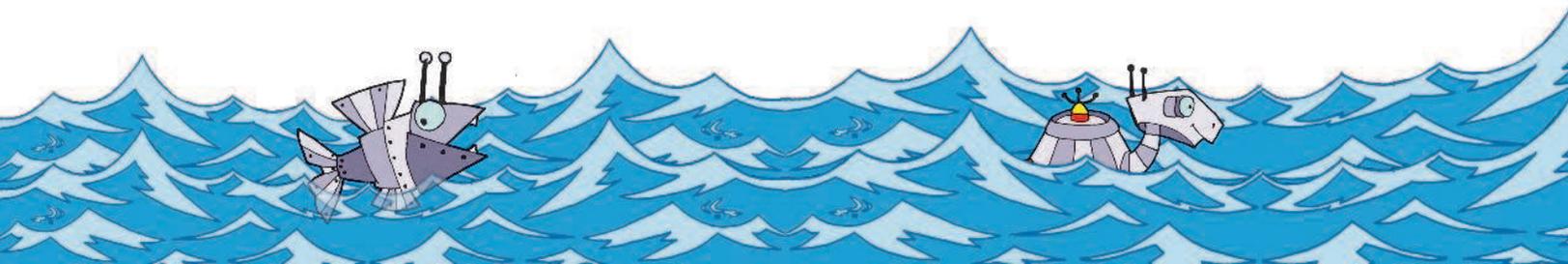
Это издание подарит детям немало новой информации, расширяющей представления о мире и способствующей развитию речи и логического мышления, активизирующей внимание и память.

Для младшего школьного возраста.

УДК 087.5:61
ББК 5я2



© Гордиенко Н., Гордиенко С., текст, 2020
© Studio «GORDY», ил., 2020
© Studio «GORDY», макет, 2020
© ООО «Издательство АСТ», 2020



ЗНАКОМСТВО

профессор
Лео



Привет!

Приветствую тебя, дорогой юный друг!
Всегда рад видеть любознательных ребят-почемучек, стремящихся познавать новое, способных удивляться, думать и учиться.
Добро пожаловать в нашу книгу, которая расскажет о невероятных приключениях и самом настоящем чуде — человеческом организме.
Вместе мы отправимся в новое путешествие, чтобы исследовать необыкновенно важный и интересный объект: ТЕБЯ!
Да-да, именно тебя, наш юный друг! И скоро ты в этом убедишься.
Но давай-ка сначала познакомимся с нашей дружной компанией.

Во-первых, это Ася и Славик.

Ася — милая, умная девочка. Она обо всём имеет собственное мнение и готова его отстаивать, а потому часто спорит со Славиком.
Славик — озорник и шалун, смешливый мальчик, очень любопытный. Умеет быть серьёзным и внимательным.

Но я же всегда права,
спорим?



Ася

Ладно, я не такой начитанный как ты,
зато я очень остроумный!



Славик

Я — новый помощник
профессора Лео.

робот
Окиоки



Окиоки — умный робот с лазерным лампионом-фонариком, освещающим нужную информацию. Уже несколько роботов были собраны в нашей лаборатории «от первого до последнего винтика» при активном участии учёного кота Альбертика.

Ну, спасибо, и про меня не забыли.
А ведь я трудился, не покладая лап...

учёный кот
Альбертик



ассистент
профессора Лео

Чип — это наш новенький четвероногий робот-пёс. Он хоть и робот, но выглядит и действует как настоящая собака. Он даже умеет лаять и вилять хвостиком!

собака-робот
Чип



В голове моей — компьютер!
Гав-гав-гав!
Мощный компьютер!

муха
Флай



Я — Флай, электронная муха.
Ж-ж-желез-з-з-ная!

жёлтая подводная лодка
с плазменным
минимизатором

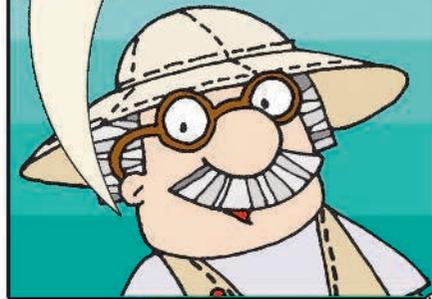


ПУТЕШЕСТВИЕ НАЧИНАЕТСЯ!

Этим летом произошли весьма удивительные события... На каникулах по приглашению наших итальянских друзей мы ездили на раскопки в небольшое селение Анкиано, лежащее около городка Винчи, близ Флоренции.

Представьте себе, наш Славик нашёл в земле какой-то странный шар с таинственными письменами...

Это я его первая увидела! Старинный шар величиной с большое яблоко!



Не так важно, кто его первым увидел. Шар из какого-то неизвестного материала оказался тяжёленьким таким... Для детального изучения и исследования мы привезли его в нашу лабораторию.

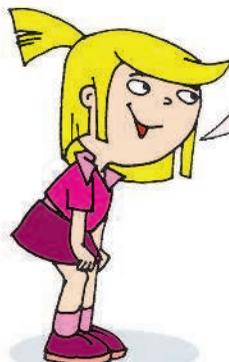
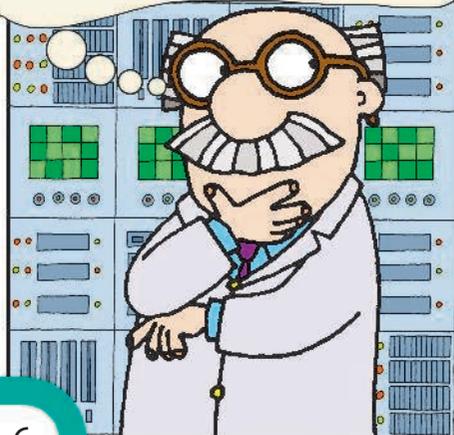
Окиоки и Чип, не откладывая, тут же занялись шаром.



Похоже, шар изготовлен из орихалка — таинственного металла атлантов.

Из орихалка был сделан щит Геракла! Древние греки говорили, что этот металл в Атлантиду привезли инопланетяне.

Древнегреческий герой Геракл



Атлантида?
Что это такое?



Атлантида —
это древний остров-государство.
Атлантида располагалась на большом острове,
лежавшем в океане за Геркулесовыми столпами.



У атлантов были
необычайно высоко развиты науки,
умные машины и техника
опережали время.

12 тысяч лет назад Атлантида
опустилась на дно в результате
страшного землетрясения,
но часть атлантов смогла спастись,
они переселились на Марс.



Необычные письма.
Иероглифы?
Словно руны...
И какие-то звёздочки.



Да это тайнопись!
Эти надписи сделаны
в зеркальном изображении.
«Не оборачивается тот,
кто устремлён к звезде».
А дальше — непонятно...

Ищем ключ к шифру...
Включаем
дешифратор...



**Есть!
Ключ
найден!**

Читаем: «Бетельгейзе,
Беллатрикс, Ригель,
Саиф». Что это?



Это же звёзды
созвездия
Орион!

**Нажимаем
последовательно
на эти звёздочки...**

Ой,
магический шар засветился!
И приятная музыка зазвучала,
словно из старинной
музыкальной шкатулки.



Ого! Щелчок! Шар открылся
и распался на две полусферы.
А внутри — ветхий манускрипт
и блестящий серебристый
цилиндр с кнопками.

Смотрите,
нас внимательно
разглядывает незнакомец.
Как он тут появился?
Словно по волшебству...



Бонджорно!

Кажется,
я где-то видела такую
таинственную улыбку.

Похоже
на голографическое
изображение.

Это объёмная
фотография, созданная
из световых волн
и лучей лазера.

Включаю переводчик с итальянского!



Здравствуйте! Я — Леонардо да Винчи. Больше пятисот лет я ждал встречи с вами, потомками, чтобы передать вам мой Живой Атлас. Всю жизнь я создавал его, неустанно исследуя человеческую анатомию.

Да это же признанный гений, универсальный человек из 15-го века!

Леонардо да Винчи изучал труды жрецов Древнего Египта и Вавилона, Ацтеков и Майя, учёных Китайской империи и Атлантиды...



Мой чудесный шар передаст важные знания будущим поколениям!

С такой мыслью я и закопал шар под старой яблоней в монастырском саду — до лучших времён.



Леонардо удалось приоткрыть занавес истории и заглянуть на много лет вперёд. Его научная работа обогнала своё время на столетия.



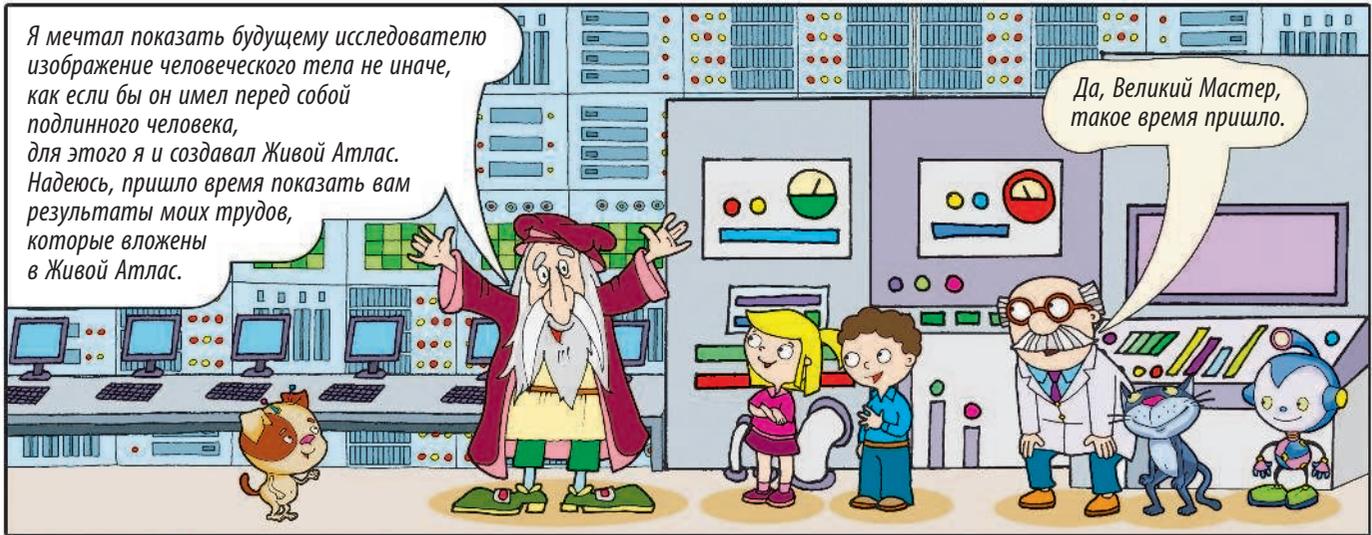
Мир ещё не готов был принять смелые открытия. Но человеческий разум не знает границ! Я много работал, изучая разные тела и организмы, сделал тысячи заметок и рисунков, посвящённых анатомии. Вы видите манускрипт, это один из моих тайных блокнотов.



В одном из итальянских монастырей у Леонардо была своя тайная комната, где он с учениками ночами препарировал трупы, изучая строение человеческого тела.



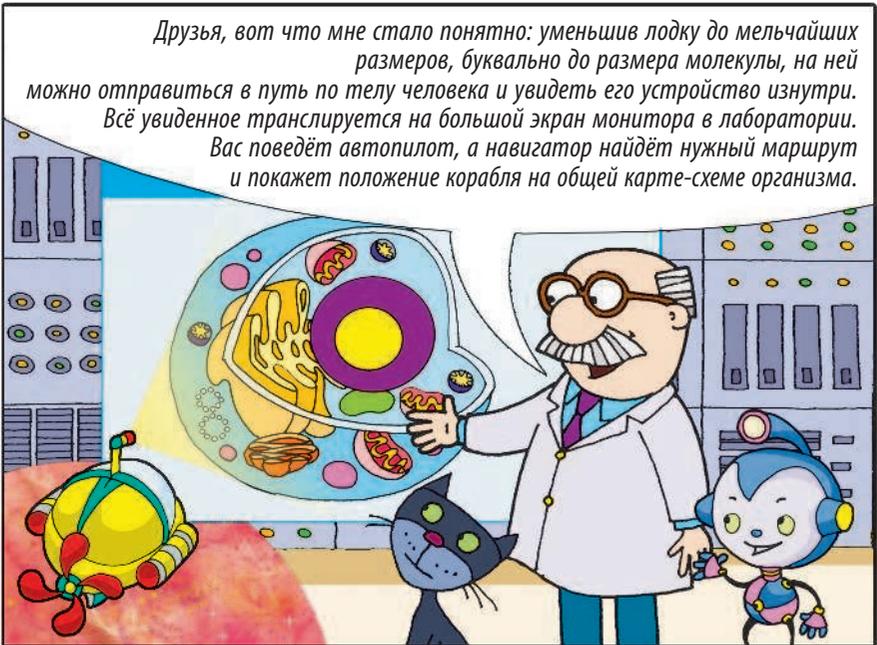
В моё время изучение строения человеческого тела и вскрытие трупов людей и животных не поощрялось и мне приходилось делать это втайне. В любой момент я мог быть схвачен и жестоко наказан за мои работы и эксперименты, а все мои труды могли быть уничтожены.



Я мечтал показать будущему исследователю изображение человеческого тела не иначе, как если бы он имел перед собой подлинного человека, для этого я и создавал Живой Атлас. Надеюсь, пришло время показать вам результаты моих трудов, которые вложены в Живой Атлас.

Да, Великий Мастер, такое время пришло.

Готовы ли вы совершить путешествие по человеческому телу? Нажав красную кнопку, вы увидите исследовательский корабль, а точнее — жёлтую подводную лодку с плазменным интегратором, уменьшающим или увеличивающим субмарину вместе с экипажем.



Друзья, вот что мне стало понятно: уменьшив лодку до мельчайших размеров, буквально до размера молекулы, на ней можно отправиться в путь по телу человека и увидеть его устройство изнутри. Всё увиденное транслируется на большой экран монитора в лаборатории. Вас поведёт автопилот, а навигатор найдёт нужный маршрут и покажет положение корабля на общей карте-схеме организма.

Но если вам страшновато приступать к такому смелому эксперименту и вы не готовы к новым открытиям, то нажмите на синюю кнопку — и шар закроется и будет недоступен ещё одно столетие.



Целых сто лет забвения? Это та-а-ак долго...



Красную, красную — жми!



Внимание! Нажимаю на красную кнопку!

