

От составителя

Содержащиеся в пособии контрольно-измерительные материалы (КИМы) по русскому языку для 5 класса разработаны по учебнику В.Я. Коровиной др. (М.: Просвещение), но подходят также и к другим учебникам, входящим в федеральный перечень. Актуальность данного издания несомненна: учителям и ученикам неизбежно придётся столкнуться с проблемой подготовки к государственной итоговой аттестации, которая проводится в форме основного государственного экзамена (ОГЭ) и единого государственного экзамена (ЕГЭ).

КИМы по русскому языку включают тематические тесты, а также итоговый тест по программе 5 класса. В конце книги приводятся ответы ко всем заданиям.

Использование тестов для диагностики знаний учащихся 5 класса позволит постепенно прививать навыки работы с тестовыми материалами. Кроме того, материалы пособия помогут осуществить систематический индивидуальный и групповой контроль знаний при проверке домашних заданий и закреплении полученных знаний; пригодятся при составлении заданий для олимпиад и конкурсов по литературе.

Пособие составлено в соответствии ФГОС основного общего образования и нормативно-методическими материалами, с учётом возрастных особенностей учащихся, а также с учётом примерной программы общеобразовательных организаций по литературе (5 класс). Предлагаемые КИМы соблюдают принцип преемственности между начальным и средним звеном обучения и принцип перспективности.

Необходимо учесть, что ориентация на постепенную подготовку к ЕГЭ не отменяет контроля знаний и умений учащихся традиционными методами.

Данное пособие предназначено не только для учителей, но и для учеников, интересующихся предметом и желающих проверить свои знания по литературе.

Основные темы курса литературы в 5 классе

- Устное народное творчество.
- Из русской литературы XVIII и XIX веков.
- Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе.
- Из русской литературы XIX–XX веков.
- Поэты о Великой Отечественной войне.
- Поэты XX века о Родине, родной природе и о себе.
- Из зарубежной литературы.
- Произведения о животных.
- Современная зарубежная и отечественная литература для детей.
- Писатели улыбаются.

Требования к уровню подготовки учащихся

По окончании 5 класса учащиеся должны знать:

- авторов и содержание художественных произведений, входящих в программу;
- основные теоретические понятия: сюжет, композиция, завязка, кульминация, развязка, пролог, эпилог и т. д.

По окончании 5 класса учащиеся должны уметь:

- излагать сюжет изученного произведения, объясняя внутренние связи его элементов;
- пересказывать прочитанные произведения, используя различные формы пересказа (краткий, близкий к тексту и т. д.);
- использовать диалогическую форму чтения и обсуждения произведений, стилистически грамотно и точно отвечать на вопросы, а также самостоятельно их формулировать;
- отличать стихотворную речь от прозы, пользуясь основными сведениями о стихосложении и такими понятиями, как ритм, рифма, строфа, ямб, хорей и т. д.;

- использовать при обсуждении произведений теоретические знания по литературе;
- использовать доступный справочный материал;
- выявлять взаимосвязи между различными видами искусства и осуществлять сопоставление (например, литературного произведения и иллюстраций к нему).

Комментарии по выполнению заданий и их оцениванию

Тематические тесты содержат 6–10 заданий, итоговый тест – 20.

На выполнение тематических тестов отводится 10–12 минут, на выполнение итогового теста – 25–30 минут. Эти тестовые задания учитель может использовать на каждом уроке, привлекая к проверке знаний отдельных учащихся или весь класс.

За каждое верно выполненное задание, требующее краткого ответа (от одного до нескольких слов), начисляется 1 балл. В заданиях с выбором трёх правильных ответов из пяти предложенных за каждый верно выбранный вариант ответа начисляется по одному баллу (от 1 до 3). В заданиях на установление соответствия за каждое верно указанное соответствие начисляется по одному баллу (от 1 до 3).

Система оценивания заданий не является самоцелью. Она лишь ориентируется на систему оценивания заданий ЕГЭ, с тем чтобы ученики постепенно привыкли к другой системе оценки знаний и умений и понимали соответствие этой оценки отметке по традиционной, пятибалльной системе:

- 80–100% от максимальной суммы баллов – отметка «5»;
- 60–79% – отметка «4»;
- 40–59% – отметка «3»;
- 39% и менее – отметка «2».

Автором пособия предлагается гибкая система оценивания результатов тестирования, которая оставляет за учеником право на ошибку.

Тест 1. Устное народное творчество

Вариант 1

1. Как называется начало сказки?

О т в е т: _____

2. Где нашёл свою стрелу старший сын в сказке «Царевна-лягушка»?

О т в е т: _____

3. Как поступил полковой командир, которому пожаловался барин в сказке «Солдатская шинель»?

О т в е т: _____

4. Какая сказка заканчивается такими словами?

Вот так-то и ходят они по сю пору один на другом свататься, да никак не женятся.

О т в е т: _____

5. Выберите три приказа, которые царь отдал своим невесткам в сказке «Царевна-лягушка». Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) вы ткать ковёр
- 2) испечь каравай
- 3) стачать сапоги
- 4) явиться на пир
- 5) сшить праздничный кафтан

О т в е т:

--	--	--

6. Установите соответствие между сказкой и жанром, к которому она относится.

Сказка	Жанр
А) «Царевна-лягушка»	1) сказка о животных
Б) «Солдатская шинель»	2) волшебная сказка
В) «Журавль и цапля»	3) бытовая сказка

О т в е т:

А	Б	В

Тест 1. Устное народное творчество

Вариант 2

1. Как называются последние слова сказки, её завершение?

О т в е т: _____

2. Кто рассказал Ивану-царевичу, где спрятана смерть Кощея?

О т в е т: _____

3. Зачем ходят друг к другу герои сказки «Журавль и цапля»?

О т в е т: _____

4. Какая сказка заканчивается такими словами?

Кто ничего не делает, тот и на перине не уснёт.

О т в е т: _____

5. Выберите трёх героев-помощников, которых Иван-царевич встретил в поисках Василисы Премудрой в сказке «Царевна-лягушка». Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) волк

4) медведь

2) щука

5) заяц

3) утка

О т в е т:

6. Установите соответствие между особенностью сказки и примером.

Особенность сказки	Пример
А) постоянный эпитет	1) «Летала сова – весёлая голова; вот она летала, летала и села»
Б) зачин	2) «чистое поле»
В) присказка	3) «В некотором царстве, некотором государстве жил-был царь, и было у него три сына»

О т в е т:

А	Б	В
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Тест 2. Из русской литературы XVIII
и XIX веков. Роды и жанры литературы.
Басни. Басни А.П. Сумарокова
и И.И. Дмитриева**

Вариант 1

1. Запишите имя известного древнегреческого баснописца.

О т в е т: _____

2. Каким термином обозначается перенесение человеческих черт на неодушевлённые предметы и явления?

О т в е т: _____

3. Запишите синоним термина «аллегория».

О т в е т: _____

4. Сколько персонажей в басне И.И. Дмитриева «Муха»?

О т в е т: _____

5. Выберите трёх героев басни А.П. Сумарокова «Кок-кушка». Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) скворец

4) ворона

2) петух

5) жаворонок

3) соловей

О т в е т:

--	--	--

6. Установите соответствие между родом литературы и его особенностью.

Род литературы	Особенность рода литературы
А) эпические произведения	1) повествуют о событиях, происходящих с героями произведения
Б) лирические произведения	2) предназначены для постановки на сцене
В) драматические произведения	3) передают чувства, мысли, переживания человека

О т в е т:

А	Б	В

**Тест 2. Из русской литературы XVIII
и XIX веков. Роды и жанры литературы.
Басни. Басни А.П. Сумарокова
и И.И. Дмитриева**

Вариант 2

1. Запишите имя известного французского баснописца.

О т в е т: _____

2. Каким термином обозначается иносказательное изображение предмета, за которым скрывается другое понятие или другой предмет?

О т в е т: _____

3. Как называются начальные или заключительные строки басни с нравоучительным выводом?

О т в е т: _____

4. С кем говорила Кокушка из одноимённой басни А.П. Сумарокова?

О т в е т: _____

5. Выберите три фразы из басни И.И. Дмитриева «Муха». Запишите цифры, под которыми они указаны.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1) «Мы сбили!» | 4) «Мы пахали!» |
| 2) «Мы работали!» | 5) «Мы устали!» |
| 3) «Мы решили!» | |

О т в е т:

--	--	--

6. Установите соответствие между жанром и родом литературы.

Жанр литературы	Род литературы
А) стихотворение	1) эпос
Б) повесть	2) лирика
В) пьеса	3) драма

О т в е т:

А	Б	В

Содержание

От составителя	3
Тест 1. Устное народное творчество	6
Тест 2. Из русской литературы XVIII и XIX веков. Роды и жанры литературы. Басни. Басни А.П. Сумарокова и И.И. Дмитриева	8
Тест 3. Басни И.А. Крылова	10
Тест 4. В.А. Жуковский «Спящая царевна», «Кубок»	12
Тест 5. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	14
Тест 6. Антоний Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»	16
Тест 7. М.Ю. Лермонтов «Бородино». Н.В. Гоголь «Заколдованное место». Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос», «Крестьянские дети»	18
Тест 8. И.С. Тургенев «Муму»	22
Тест 9. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	24
Тест 10. А.А. Фет. Русские поэты о Родине, родной природе и о себе	26
Тест 11. А.П. Чехов «Хирургия». И.А. Бунин «В деревне», «Лапти»	30
Тест 12. В.Г. Короленко «В дурном обществе»	32
Тест 13. П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка». К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы»	34
Тест 14. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». А.П. Платонов «Никита»	38
Тест 15. В.П. Астафьев «Васюткино озеро»	42
Тест 16. А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». К.М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...» ...	44
Тест 17. Поэты XX века о Родине, родной природе и о себе ...	48
Тест 18. Х.К. Андерсен «Снежная королева»	52
Тест 19. Д. Дефо «Робинзон Крузо». Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Дж. Лондон «Сказание о Кише»	54
Тест 20. Э. Сетон-Томпсон «Арно». У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?». Ая эН «Как растут ёлочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом». Ю.Ч. Ким «Рыба- кит»	58
Тест 21. Итоговый по программе 5 класса	62
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Викторина по устному народному творчеству	70
Викторина по русским литературным сказкам	71
Викторина по произведениям зарубежной литературы	72
Ответы к тестам	74
Ответы к викторинам	78