

Ольга
Лукас



ПРИКЛЮЧЕНИЯ
СВЕТОФОРНЫХ
ЧЕЛОВЕЧКОВ





Ольга
Лукас



ПРИКЛЮЧЕНИЯ СВЕТОФОРНЫХ ЧЕЛОВЕЧКОВ

Рисунки
Светланы Емельяновой

«МАСТЫШ»





АПТЕКА

КАФЕ

ПИЦЦА



По городу бежит улица. От дома к дому, от дерева к дереву. И по пути пересекает другие улицы. Там, где улицы встречаются друг с другом, образуются перекрёстки. Доехав до перекрёстка, автомобиль или автобус может свернуть налево или направо. А может продолжить двигаться вперёд.

Улица — как река. А машины плывут по асфальту, словно лодочки. По тротуарам-берегам идут пешеходы. Но вот пешеход остановился: ему срочно надо на другой берег! Потому что там — солнце и магазин игрушек. А здесь — тень и зубная поликлиника.

Чтобы перебраться на другую сторону улицы-реки, нужно найти мостик — пешеходный переход.

Около пешеходных переходов и перекрёстков стоят светофоры. Без них люди, автомобили и автобусы мчались бы по своим делам, натываясь друг

на друга. Каждый старался бы проскочить первым, расталкивая других. И огромные тяжёлые грузовики с прицепом всё ехали бы и ехали, а маленькие машинки пропускали их и пропускали. О пешеходах и говорить нечего: по сравнению даже с самой маленькой машинкой любой пешеход – кроха. Хочешь в магазин игрушек на другой стороне улицы? Ничего не выйдет: смотри, сколько машин на проезжей части, и никто тебя не пропустит. Иди лечи зубы. Несправедливо, правда? А перед светофором все равны. Горит зелёный свет – машины едут, пешеходы идут. Горит красный – все ждут своей очереди. И никому не обидно, ведь сигналы светофора быстро меняются.



игрушки

