

ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

В этом самоучителе кратко и наглядно изложены самые необходимые сведения по французской грамматике. С его помощью вы сможете успешно овладеть основами французского языка, а также выполнять домашние задания, систематизировать свои знания, подготовиться к экзаменам или просто повторить ранее усвоенный материал.

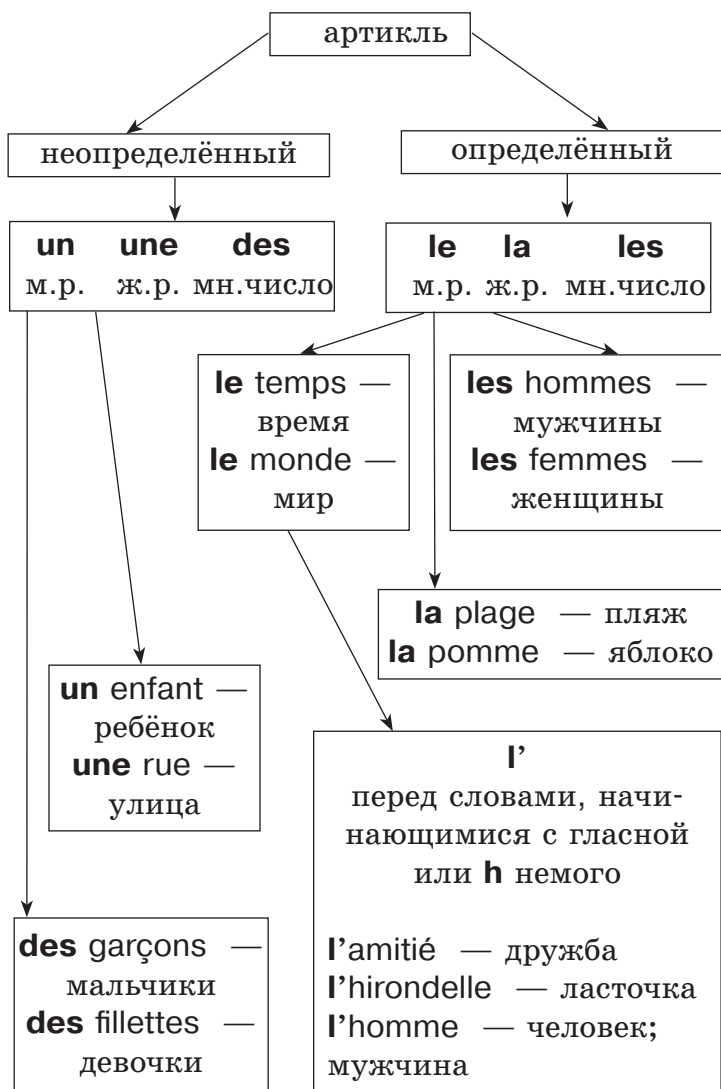
Вся информация представлена в наглядных и удобных для запоминания схемах и таблицах. Доступность изложения материала облегчает понимание и способствует быстроте и надёжности усвоения, и это одно из несомненных достоинств настоящего пособия.

Большое количество примеров способствует не только получению теоретических знаний, но и значительному расширению лексического запаса.

Пособие будет полезно всем, кто изучает французский язык самостоятельно или с преподавателем.

Издание дополнено приложениями, а также французско-русским и русско-французским словарями небольшого объема, включающими базовую лексику.

Артикль (L'ARTICLE)



Неопределённый артикль (Article indéfini)

Употребление неопределённого артикля

Существительные с неопределённым артиклем указывают на предметы или лица неизвестные или недостаточно охарактеризованные:

un crayon = какой-либо карандаш вообще

un homme = какой-то человек, мужчина,
нам неизвестный

	случаи употребления	примеры
1	если речь идёт о предмете или одушевлённом существе — неизвестном или лишённом дополнительных определений	Il s'est arrêté sur une petite place. Он остановился на какой-то небольшой площади.
2	когда впервые упоминается кто-либо или некий предмет	On frappa à la porte, et un jeune homme entra. В дверь постучали, и вошёл (неизвестный) молодой человек.
3	когда конкретизируется значение абстрактных существительных, при наличии дополнительных характеристик	Il doit avoir une force extraordinaire car il peut lever un tel poids. Он, верно, обладает необычайной силой, раз может поднять такой вес.
4	в восклицательных предложениях (придаёт особую экспрессивность)	J'ai une faim ! Я так проголодался!

	случаи употребления	примеры
5	передает различные эмоциональные оттенки, подчёркивающие неожиданный характер явления	Tiens, un enfant ici ! Ой! Здесь ребёнок! (удивление)
6	подчёркивает длительность действия, выраженного глаголом	Elle l'attend depuis des heures. Она ждёт его часами.
7	в оборотах, образованных с помощью глагола avoir и некоторых существительных (когда говорится о жестах, проявлениях чувств)	Il eut un rire. Он рассмеялся. Elle eut un geste triomphant. Она победно взмахнула рукой.
8	в конструкциях типа c'est... и ce sont... , когда речь идёт о предмете из ряда других ему подобных	Ce sont des voitures. Это машины. Но: C'est la voiture de Paul. Это машина Поля.
9	в некоторых случаях придаёт характер обобщения (и тогда он схож с определённым артиклем)	Un homme a besoin d'affections. Человек нуждается в заботе и нежности.

Обратите внимание

Если существительному предшествует прилагательное, то артикль множественного числа часто заменяется на **de**.

Примеры:

Dans ce parc il y a *de jolies fleurs*.
В этом парке красивые цветы.

Перед словом **autres** артикль множественного числа заменяется на **d'**.

Примеры:

Ils ont *d'autres affaires*.
У них сейчас другие дела.

Определённый артикль (Article défini)

Употребление определённого артикля

Определённый артикль ставится перед существительными, обозначающими явления, взятые во всей полноте их значения, а также известные говорящему предметы и лица.

le livre = именно эта книга (конкретная, которую, например, вы сейчас читаете)

Вместо определённого артикля можно, таким образом, подставить слово «этот».

	случаи употребления	примеры
1	перед существительными, обозначающими предмет или лицо, которые упоминались или нам уже знакомы	Hier, elle a acheté une robe. La robe est jaune. Вчера она купила платье. Оно жёлтого цвета.

	случаи употребления	примеры
2	перед абстрактными существительными, взятыми во всей полноте их значения	La peur grossit les objets. У страха глаза велики.
3	перед существительными, обозначающими материал вообще	Le fer est un métal très dur. Железо очень прочный металл.
4	перед существительными, обозначающими вид	La baleine se nourrit de plancton. Кит питается планктоном.
5	с уникальными предметами или явлениями, такими как земля, луна, солнце и т.п.	Le ciel est bleu. Небо голубое.
6	с географическими названиями	le Soudan — Судан, l'Angleterre — Англия, le Havre — Гавр
7	во множественном числе при обозначении представителей одной семьи, династии	les Médicis — Медичи, les Bourbons — Бурбоны
8	в мужском роде с названиями кораблей	le Normandie — «Нормандия», le Titanic — «Титаник»
9	с существительными, обозначающими дни недели (<i>в значении «каждый», «все»</i>)	Le lundi ce musée est fermé. — По понедельникам (каждый понедельник) этот музей закрыт.

	случаи употребления	примеры
10	с исчисляемыми существительными, обозначающими меры веса, объёма и т.п.	deux euros le kilo — по цене два евро за килограмм
11	с порядковыми числительными	le premier — первый
12	с наречиями plus, moins, mieux	Ce souvenir lui était le plus cher. Это воспоминание было для него самым дорогим.
13	с названиями сторон горизонта	Le train allait vers le sud . Поезд шёл к югу.

! *Обратите внимание*

Если перед артиклями **le** или **les** стоят предлоги **à** или **de**, образуются новые формы:

à + le = au

Je vais **au** cinéma. — Я иду в кино.

à + les = aux

Il s'intéresse **aux** timbres. — Он интересуется почтовыми марками.

de + le = du

C'est la casquette **du** capitaine. — Это фуражка капитана.

de + les = des

Elle parle **des** livres. — Она говорит о книгах.

 **Запомните следующие устойчивые обороты**

faire **la** chambre / **le** lit — убирать комнату / постель

faire **la** lessive — заниматься стиркой

jouer **au** football — играть в футбол

jouer **aux** échecs / **aux** cartes — играть в шахматы / карты

aller **aux** provisions — ходить за продуктами

jouer **du** piano / **du** violon — играть на пианино / на скрипке

 **Обратите внимание**

Определённый артикль употребляется также и в следующем случае: когда глаголы, передающие жесты, движения, образуют с существительными устойчивые обороты. Например:

baisser **les** yeux — опустить глаза

hausser **les** épaules — пожать плечами

haucher **la** tête — покачать головой

froncer **les** sourcils — нахмурить брови

Частичный артикль (Article partitif)

du → du pain (перед существительным м.р., начинающимся с согласной)

de la → de la farine (перед существительным ж.р., начинающимся с согласной)

de l' → de l'eau (перед существительным, начинающимся с гласной)

des → des fruits, des buissons (перед существительными м. и ж. р. во множественном числе)

Употребление частичного артикля

Этот артикль употребляется с неисчисляемыми существительными, проще говоря, с теми, которые нельзя посчитать. Например:

Je bois **du** thé. — Я пью чай.

Je préfère prendre **du** café le matin. — По утрам я предпочитаю пить кофе.

Il mange **de la** confiture. — Он ест варенье.

	случаи употребления	примеры
1	с абстрактными понятиями	Ayez du courage ! Мужайтесь!
2	с некоторыми существительными, имеющими собирательное значение	Il y a de la foule dans les rues. На улице полно народа.

	случаи употребления	примеры
3	в безличных оборотах, описывающих явления природы	Il fait du vent. Ветрено. Il y a du soleil aujourd'hui. Сегодня солнечно.
4	перед именами композиторов, писателей и т.п., когда речь идёт об их произведениях	jouer du Mozart / du Bach играть Моцарта / Баха (т.е. отдельные произведения)
5	в устойчивых оборотах с глаголом faire	Elle fait du basket. Она занимается баскетболом. Je fais de la peinture. Я занимаюсь живописью.

! *Обратите внимание*

1. Бывает так, что существительное во множественном числе передает исчисляемые предметы, однако, в определённых ситуациях оно может выражать категорию, и тогда употребляется частичный артикль **des**:

Il n'aime pas manger **des** œufs.
Он не любит есть яйца.
(имеются в виду яйца вообще, как блюдо)

Такое употребление частичного артикля близко к употреблению неопределённого артикля во множественном числе:

Il y avait **des** gâteaux sur la table et une bouteille de vin.

На столе были пирожные и бутылка вина. (несколько пирожных, о которых ничего больше не сказано)

2. Употребление частичного артикля с исчисляемыми существительными, которые относятся к людям или животным, приводит к изменению смысла (у слова возникает значение абстрактного качества или материала).

Например:

un veau — телёнок → du veau — телятина
un daim — лань → du daim — замша

Il y a du poète en lui. — В нём есть что-то от поэта.

Отсутствие артикля (Absence de l'article)

Артикли НЕ употребляются:

1	перед притяжательными и указательными прилагательными, а также со словами, передающими неопределённость, такими как chaque, tout, toute, quelque(s), plusieurs, aucun	ma maison — мой дом, cet homme — этот человек, chaque oiseau — каждая птица, tout homme — всякий человек, quelques mots — несколько слов,
---	--	---

		plusieurs personnes — несколько человек, aucun d'eux — никто из них
2	с именами собственными (кроме названий стран и некоторых городов)	Anne et Paul vont se marier. Анна и Поль скоро поженятся.
3	на вывесках, указателях	Quai — Платформа Sortie — Выход
4	после предлога avec с абстрактными существительными	Il travaillait avec entrain. Он работал с увлечением.
5	с существительными, обозначающими профессию	Nous sommes musiciens. Мы музыканты.
6	в устойчивых сочетаниях	sur terre et sur mer — на суше и на море
7	часто в перечислениях	Hommes, femmes, enfants, tous dansaient. Мужчины, женщины, дети — все танцевали.

 **Запомните следующие словосочетания**

donner congé à qn — уволить, отпустить

donner raison à qn — признать чью-либо

правоту

faire feu — выстрелить

faire grâce à qn — помиловать, простить
кого-либо

prendre congé de qn — проститься с кем-
либо

prendre feu — разгореться, вспыхнуть

prendre parti pour qn — вступить за ко-
го-либо

rendre justice à qn — воздать должное ко-
му-либо

tenir tête à qn, qch — сопротивляться кому-
либо, чему-либо

! *Обратите внимание*

В некоторых случаях артикли заменяются на **de**. Это происходит при отрицании. Напри-
мер:

J'ai de la viande. — У меня есть мясо.

Но:

Je n'ai pas de viande. — У меня нет мяса.