



Вступление

И вот он перед вами... «огромный город, выстроенный на трех морях и четырех ветрах, на двух континентах и над зеленым стеклом Босфора»... (Милорад Павич¹. «Последняя любовь в Константинополе»).

С любимым местом на Земле обязательно нужно подружиться. А с многоликим Стамбулом – Istanbul-ом – Константинополем – Царьградом – Вторым Римом – Византией – это стоит сделать всенепременно! Иначе вы в этом кипящем клубке мало что поймете.

Вообще в путешествиях всегда должны присутствовать совместимость и радость вживания. Ведь каждый выезд за рубеж – это переселение в некое другое, эмоционально и физически перенасыщенное пространство, в котором имярек очередно осваивается заново (а каждый город – это живой организм, старинный и все время обновляемый дом его жителей)...

И важно сделать его (путешествия, безусловно, представляют объективную ценность сами по себе) неким оседланием волны, как при серфин-

¹ Вечный нобелевский номинант родом из Сербии, которого часто называют живым классиком, более других современных писателей достоин звания «инженер человеческих душ».

ге. Тогда мощная сила при определенной сноровке и опыте сама понесет вас вперед к счастливым открытиям и свершениям, переживаниям, эмоциям...

Но только непременно стоит настроиться на ВСЕ позитивно – принимая установку и условия игры именно данной местности, народа, отдельных зарубежных личностей.

Но еще, возможно, тут уместны слова-заклинания Маугли при встрече с неизвестным и огромным. Помните: «Мы с тобой одной крови. Ты и я...»

.....

Подлетая, еще в самолете и позже вблизи, отмечаешь яркость, контрасты и необычность этого города... Голубая спина Босфора изборождена белыми траншеями пены и пузырьков, остающихся и вскоре потухающих после каждого проходящего парома или катерка. Водное движение здесь в режиме нон-стоп, и плавно идущий кораблик через мгновение кидают из стороны в сторону взворочен-

■ *Стамбул с высоты птичьего полета*



ные траншеи, оставленные прошедшим лайнером.

Торчат из моря рыжих черепичных крыш шпили небоскребов.

А по бурным улицам-рекам Стамбула непрерывным потоком текут желтые ручьи — желтых машинок с болтливыми черными дяденьками, уже кричащими вам от выхода аэропорта: «Такси, такси, нужно такси, садись, недорого довезу!»

И мы кидаемся в этот поток и сливаемся, соединяемся со Стамбулом....

...С мечетями потрясающей красоты в окружении минаретов, похожих на шприцы, с бурлящими, красочными базарами, легкими мостами над Босфором... С изящными дворцами и крепостями по берегам пролива, с пестрым и многоголовым туристическим столпотворением в самом центре...

А совсем рядом, буквально в нескольких десятках метров, — совершенно не туристическое неспешное течение жизни, но часто уже само по себе театрально-рекламное: рыбаки ловят рыбку с Галатского и соседнего, имени Ататюрка, мостов... Европейского вида дядька читает свежую газету, сидя в кафе «Минарет» и покуривая кальян с ароматным яблочным табаком.

Или группа молодежи возлежит на подушках в другом кафе неподалеку от Святой Софии и, попивая чай из стаканчиков-бардаков, ведет неспешные разговоры под хриплый голос Эдит Пиаф...

А вот стандартная уже для любого мегаполиса картинка:

...Болезельщики «Галатасарая» на микроавтобусах с клубными флагами, дуделками и кричалками ездят по ночному городу, радуясь победе любимой команды, и будят туристов и горожан...



■ Римская триумфальная колонна на площади Чемберлитайш

Стамбул — огромный город, официально с населением более 15,4 миллиона человек, но перенаселенным местом он вовсе не ощущается. Многоэтажных строений почти нет, большей частью он 3–4-этажный и широко и длинно растекается вдоль Босфора.

.....
 Кажется, здесь все гармонично. Римская колонна удивительным образом сочетается с острым силуэтом минарета в панораме воды и камня, а суры из Корана в мечети Святой Софии ничуть не противоречат мозаичной христианской иконе под ее сводом... Рядом с трамвайной остановкой, буквально в паре метров от разнородной толпы, за забором — серо-пыльное старинное мусульманское кладбище с надгробиями в «шапках и без» (о них будет еще речь впереди)...

.....



■ Скоростной трамвай

По убеждению нобелевского лауреата – писателя Орхана Памука¹, Стамбул – очень меланхолический город, грусть – это главное чувство, которое он рождает.

Правда, мне он таким не показался, просто Стамбул многолик и многослоен, как торт «Наполеон».

Но при этом здесь не работает стереотип «город контрастов», здесь нет безнадежных трущоб рядом с суперсовременными и вопиюще богатыми небоскребами, как, скажем, в Бангкоке (и мусора с каждым годом вроде становится все меньше и меньше).

И нет, наверное, другого города, который бы в течение двух тысячелетий был столицей трех мировых империй (Римской, Византийской и Османской), в которой вершилась история и Малой Азии, и Европы...

.....
Эзан... Муэдзины (пусть сегодня уже и в записи) кричат его с какой-то особой самоотверженностью (как будто лично для вас), полностью отдаваясь в руки милостивого Аллаха, и, кажется, купаются в волнах некоей живительной благодати,

¹ Орхан Памук родился 7 июня 1952 года в Стамбуле. Там он провел большую часть своей жизни.

уносясь в медитации необъятно ввысь, к Создателю...

И когда воздух наполняется этими звуками, кажется, тоже уносишься туда, с ними, присоединяясь и своей частичкой к небу. Наверное, очень правильно таким образом вспомнить о Боге, какой бы вы веры ни были, хотя бы пять раз в день...

.....

После окончания Гражданской войны в России в Стамбул хлынула первая волна русской эмиграции, по крутым улочкам именно этого города скитался булгаковский генерал Чернота в кальсонах...

И сюда в начале 1929 года Сталин отправил с глаз долой уже реального Троцкого, и негодный революционер прожил первые четыре года своего изгнания на одном из Принцевых островов, прежде чем отправиться в Мексику...

Чтобы многое успеть, стоит определиться с приоритетами.

Похоже на выбор нового компьютера, который покупают под конкретные задачи, а здесь вы прикидываете, на что какие вам потребуются временные интервалы.

Так зачем именно вы едете в Стамбул?

Посетить храм всех времен и народов Святую Софию, мечеть Сулей-

мание и прочее исторически самое знаменитое и знаковое?

Может, за обновками – пройтись по «русскому району» Лалели и рынкам? Ведь для части россиян стамбульский шопинг и челноки – одна смысловая цепочка...

Или вы из фанатов сверхскоростей – в Стамбуле одна из самых интересных и сложных трасс «Формулы-1» длиной 5338 м.

А возможно, за приключением, которое изменит вашу жизнь?

Но скорее всего – за всем понемногу и вместе...

Определитесь в основном, а остальное все-таки держите в голове, на всякий случай. Потому что многое приятно-неожиданное тоже может быть в этом суперэнергетичном, древнем и прекрасном городе...

И если у вас нет индивидуального навигатора, подключенного к спутнику, – не отчаивайтесь...

Гуляя по городу, просто отмечайте ручкой или цветным маркером по бесплатной карте (нашей или той, которую можно взять в любом пункте информации для туристов) свой путь-маршрут в реальном времени прогулок и экскурсий: новый день – новый цвет маршрута. Эдакое реальное и сублимированно-экзистенциальное путешествие одновременно. И помогает, если заблудились.

Кстати, постарайтесь предварительно изучить город по картам из инета, как это сделала одна из правильных восторженных фанатов Второго Рима.

.....

Ко времени своего первого визита, мне кажется, я знала карту Стамбула наизусть и уж, наверное, могла бы подрабатывать гидом. Может быть, поэтому Стамбул стал для меня одним из самых прекрас-

ных городов, куда мне все время хочется возвращаться?

.....

И не бойтесь просить помощи. В Стамбуле, кажется, туристу готов помочь любой прохожий (правда, он сам не всегда в курсе дела)...

Здесь дома вроде бы имеют номера (но часто пронумерованы не все, а два или три на всю улицу), и у начала улицы бывает одно название, у середины – другое, а конец вообще без имени.

Поэтому проще выяснять не название улицы, а район или ближайшую мечеть.

Впрочем, с нашим путеводителем это вряд ли произойдет...

Постарайтесь полюбить и вобрать в память навсегда этот прекрасный и загадочный город...

Римский папа Бенедикт XVI, не так давно посетивший Царьград, сказал на прощание: «Частичка моего сердца остается в Стамбуле»...

Присоединяюсь!

И моего, и, надеюсь, вашего сердца тоже...



■ Вид с высоты на улицу Истикляль

ТОЛЬКО В СТАМБУЛЕ...



1 Стамбул и его достопримечательности с высоты птичьего полета

Вы пролетите на вертолете над столицей трех империй, увидите европейскую и азиатскую части города. Один человек сможет сесть возле пилота, шестеро — в пассажирском отделе.

Цена экскурсии зависит от продолжительности полета.

2 Если вертолет по каким-то причинам неинтересен, посетите **смотровую площадку небоскреба «Сапфир»** (метро станция 4. Левент).

Билеты стоит взять сразу с посещением 4D кинотеатра Skyride и совершить виртуальный полет на вертолете по достопримечательностям Стамбула в стереочках и в движущемся зале.

3 Покайтесь на **старинном трамвайчике** по Истикляль (он всегда вызывает массу воспоминаний и эмоций).

В принципе, можно и пешком пройтись, но для полноты впечатлений рекомендуется — лучше в обратную сторону, когда уже изрядно устанете...

Можно заодно прокатиться на самом коротком и старом метро...

Кстати, большая часть баров и ночных клубов Стамбула находится именно на Истикляль или в радиусе ста метров от нее.

- 4 **Электронная карта Istanbulkart** была окончательно введена в Стамбуле в 2011 году.

Самыми дешевыми поездки получают именно по такому пластиково-му проездному. С 15 января 2021 года проезд в общественном транспорте Стамбула возможен только по Istanbulkart, к которой привязан HES-код. Имейте в виду, что 1 карта – 1 HES-код. Пользоваться одной картой для проезда нескольких пассажиров на данный момент невозможно.

- 5 Обязательно съездите на **Принцезы острова**.

Каждый час от пристаней как с европейской, так и с азиатской стороны отходит паром, который по очереди останавливается у четырех из девяти Принцезы островов (проезд в обе стороны обойдется примерно в 2–3 евро). И не бросайтесь сразу к конным экипажам – намного от-взнее и для здоровья полезнее взять в аренду велосипед...

- 6 Попробуйте поймать **пару рыбешек**.

Можно попросить подержать удочку минут 15 у коренных стамбульчан на Галатском мосту, а затем заказать жарить улов (а он точно будет – на четыре крючка парочка рыбешек размером с кильку должна попасться) в ближайшем ресторане на первом этаже моста. Они сами по себе заслуживают внимания...



- 7 Прогулка по **Босфору** гарантирует незабываемые впечатления.

В любое время года (даже в сырую промозглую зиму). И в любое время суток (ночью еще романтичнее – все красиво переливается-отражается многочисленными огнями).

- 8 Одно из доступных и полезно-познавательных стамбульских удовольствий – **чистка обуви на улице**.

Обычно помимо отчищенных, накремленных и отполированных ботинок вы получаете интересную «стори» с оттенком трагедии... «Дескать, бизнес падает, а годы идут»... Кстати, зовут себя местные чистильщики: «shoe`s докторами».

ЛУЧШИЕ МЕСТА СТАМБУЛА БЕСПЛАТНО

На Западе, да и у нас в последнее время становится все меньше мест, куда россияне могут попасть или что-то получить излюбленным «наименским» способом, то есть на халяву...

1 Все мечети, да нет — **все действующие храмы всех религий — все со свободным проходом**, при соблюдении определенных дресс-кодов...

Посещение мечетей можно совместить с подсчетом минаретов. Форма минарета, к слову, имеет древнейшую символику — это вертикальная ось бытия. А расположение минарета определяет тип мечети: с минаретом на крыше, с его угловой постановкой, с минаретом над входом, в центре или асимметричная установка минарета и т.д.

2 В Святопантелеймоновском подворье (Hoca Tahsin Sokagi, 19 (ориентир переулок Mumhane Caddesi)), в, возможно, единственной постоянно действующей в городе церкви (на крыше), где правят службу на русском языке, россиянам всегда рады.

А к местному отцу Тимофею можно обратиться и с просьбой, если что-то нужно, — здесь привычно бескорыстно помогать соотечественникам...

3 Бесплатно — помимо прогулок по знаковым площадям с достопримечательностями и посещения храмов — **прогулки в парках**.

Самый «центральный», маленький, но уютный парк Гюльхане, в котором раньше выращивались розы для дворца Топкапы.

В апреле весь город превращается в благоухающий сад — тут проходит Фестиваль тюльпанов.



4 Есть еще **холм Чамлыджа** (Азиатская часть города), излюбленное место молодоженов и романтиков.

С высоты 263 метров над уровнем моря открывается восхитительная (бесплатная) панорама на город, Мраморное море и залив Босфор (с этого места некоторые продвинутые гиды начинают знакомство со Стамбулом).



5 Помимо знаменитой **Базилики Цистерны**, всего в городе нашли около **40 подземных резервуаров для хранения воды**.

Одна из таких — цистерна в магазине ковров Nakkaş (Nakilbent Sok., 13) — она «сухая», ходить здесь можно по полу, а не по подмосткам. Здесь также своеобразный частный музей ковров, где вам расскажут и покажут все типы и виды одного изделия (просмотр, естественно, тоже бесплатный).

6 Вы ведь можете ничего не покупать, а просто зайти на знаковые **Гранд базар** и **Египетский рынок**.

Поторговаться, повдыхать очумелые запахи специй, полюбоваться на архитектуру и мозаики. В общем, как в музей сходить... Да, кстати, ведь и попробовать всего можно...

7 Не забудьте в **Айя-Софии** вставить куда надо, совершенно «фри», большой палец и повернуть его на 360 градусов...

А именно в оправленное в медь углубление в «Потеющей колонне»... Ну и, конечно, загадать заветное желание...

8 В **районе Джаддебостан** (округ Кадыкёй) на азиатском берегу имеется несколько относительно неплохих бесплатных городских пляжей.

В Кадыкёй, если поедете общественным транспортом, нужно сесть на автобус с номером маршрута 4, 16, 16D, 222 или ER1. Выходить можно, начиная с остановки Чифте Хавузлар (Çifte Havuzlar) и далее. Автобусы в обратном направлении курсируют по параллельной улице Bağdad Cad.

ЕСЛИ В СТАМБУЛЕ ДОЖДЬ

В Стамбуле случаются сильные ливни с ураганным ветром, которые поднимают огромные волны на Босфоре и Мраморном море. Обычно в такие дни отменяются занятия в школах, а на дорогах случается множество аварий. Но туристы (если нет наводнения, оно хоть и случается, но не так часто, даже в бурю) продолжают посещать мечети и музеи, засиживаться в ресторанах и мейханах, посещать театры, концерты, дискотеки... В общем, жизнь точно не останавливается в стамбульский дождь...

1 В дождь хорошо спуститься в **Бasiliku Цистерна** (цистерна Йеребатан) и получить некое новое чувство-ощущение: ведь вода там когда-то именно собиралась от дождевой сверху (хотя и не только).

В простые дни здесь тихонько играет классическая музыка, а если вы сюда попадете в дни Стамбульского биеннале, то вдобавок полюбуетесь на какой-нибудь модный перформанс.



2 Мечети в дождь, особенно такие большие и исторически значимые, как **Голубая** и **Мечеть Сулеймание** (Süleymaniye Camii), будет самое то... То же самое и христианские храмы или же сама богоподобная **Айя-София**, пусть и ставшая музеем.

И никто вас не прогонит из мечети, если вы не будете молиться по обряду, а просто посидите на чистом мягком ковре, прислонившись к колонне... Кстати, дождь во всех религиях всегда воспринимался как очищение...

3 В **Археологическом музее** (Археолоджи мюзеси — Arkeoloji Muzesi) в дождь можно зависнуть на целый день (а точнее, не на один день).

Огромная коллекция охватывает около 5000 лет — от изображения Богини Матери, датируемого III тысячелетием до н. э., до турецкой керамики XIX столетия. Помимо саркофага Александра, Караманского михраба и Кадешского договора, обязательно стоит посмотреть мозаичную икону эпохи иконоборчества Сретение (V–VII вв. н. э.), являющуюся частью сохранившегося панно из мечети Календерхане.

4 **Султанские дворцы** в Стамбуле — отдельная тема и большой маршрут...

Топкапы́ Сарайы́ (Торкапи́ Сарayı) — дворец-крепость, здесь настоящий лабиринт из террас, коридоров, павильонов, потайных комнат, лестниц и внутренних двориков. А еще ведь есть более современный комплекс Долмабахче, который тоже состоит из нескольких зданий. Главное для туристов здесь: роскошный Церемониальный зал и так называемая Хрустальная лестница в форме двойной подковы из хрусталя марки баккара и латуни. Исследуйте в дождь!

5 А **Шопинг** с большой буквы?

И дождь тут будет служить только оправданием для ваших жен и подруг (дескать, а куда еще идти в дождь, как не делать покупки?!)..

6 Естественно, посещение Стамбула будет неполным, если вы не посетите один из знаменитых **турецких хамамов**. А в дождь — это вообще будет особенно «в тему»!

И какая вам разница — порозовевшим, блестящим и блаженным, что дождь на выходе еще не закончился?



7 Когда-то **кальян** был атрибутом общественной и политической жизни Стамбула.

Некоторые местные жители до сих пор считают его одним из величайших удовольствий в жизни или хотя бы тем, что интересно попробовать хоть раз.

К слову, насчет покупки, знатоки утверждают, что лучше кальяны покупать прямо в курительных заведениях, т.к. на рынках и в сувенирных лавках продают сувенирный вариант, хуже по качеству и менее пригодный для пользования.

8 Вода к воде... Возможно, не худшим вариантом будет посещение одного из двух аквариумов Стамбула: **Turkua Zoo** в Левенте и **Istanbul Akvaryum** — построенный в 2011-м, он считается чуть ли не самым большим в Европе тематическим океанариумом.

Располагается последний недалеко от аэропорта Ататюрка (а рядом с аквариумом, если этого мало, — еще и Музей авиации)...

■ Голубая мечеть Султанахмет



Топ 15, или Рейтинг основных достопримечательностей Стамбула

Отбирая 15 самых достойных достопримечательностей, автору приходилось очень терзаться. Ведь в Стамбуле великое множество мест, на которые надо хотя бы «бросить взгляд»... Но главные и «самые-самые» из них собраны в историческом центре города.

- 16..... Собор Айя-София ■
- 18..... Дворец Топкапы ■
- 20..... Мечеть Сулеймание ■
- 22..... Голубая мечеть ■
- 24..... Базилика Цистерна ■
- 26..... Босфор ■
- 28..... Большой базар ■
- 30..... Церковь Спасителя в Хоре ■
- 31..... Дворец Долмабахче ■
- 32..... Египетский базар ■
- 34..... Галатская башня ■
- 36..... Археологический музей ■
- 38..... Бани Джагалолу ■
- 39..... Площадь Султанахмет ■
- 41..... Галатский мост ■

№1 Собор Айя-София

Возможно, мы приняли православие именно благодаря этому культовому сооружению...

! АДРЕС:

Собор Святой Софии
(Айя-София)/Haghia
Sophia/Ayasofya muzesi,
Sultanahmet Meydanı.

+ 90 212 522 1750.

Ежедневно, кроме
времени молитвы и пн.
15 апр. – 1 окт. 9.00–
19:00, 2 окт. – 15 апр.
9.00–17.00. Последний
вход – за час до закрытия.

С 2021 г. посещение
Айя-Софии бесплатное.
Пожертвования
приветствуются.

По преданию, именно здесь посланцы русского князя Владимира Красное Солнышко знакомились с христианской верой.

Послы, побывав в соборе, были так потрясены красотой службы и самим зданием, что сообщили Владимиру, что побывали не в храме, а в раю. И, скорее всего, благодаря их восторженным отзывам у правителя Руси и сложился выбор в пользу христианства в византийском исполнении.

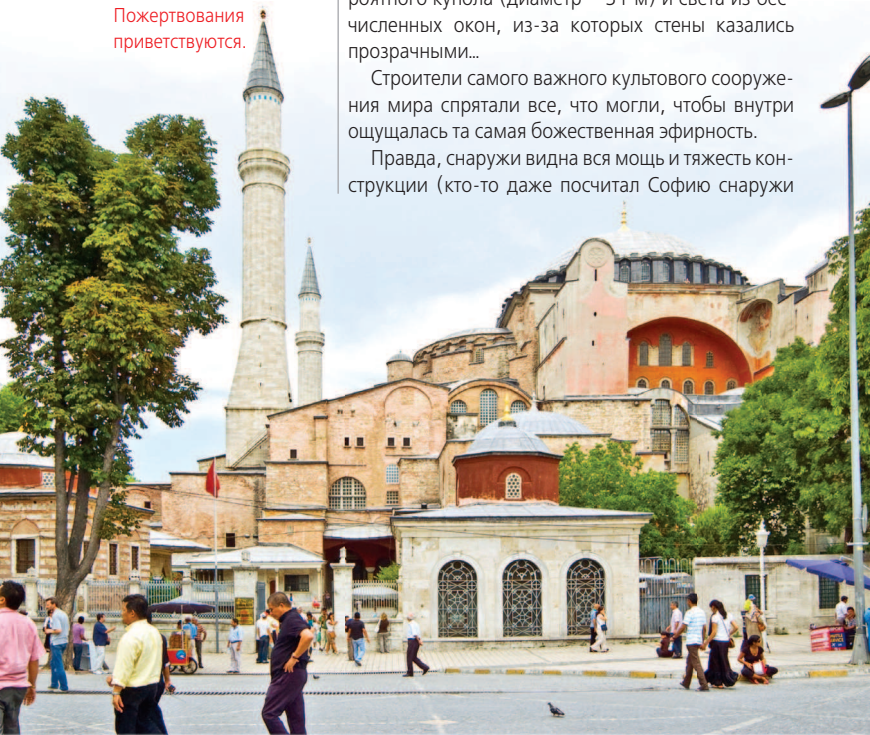
К слову, так и было задумано строителями и заказчиком: интерьер Святой Софии замышлен как земное отражение небес.

Думается, что практически такие же неземные ощущения гарантированы вам и сегодня!

«На цепи подвешен к небесам», – писали современники, поражаясь легкости и невесомости невероятного купола (диаметр – 31 м) и света из бесчисленных окон, из-за которых стены казались прозрачными...

Строители самого важного культового сооружения мира спрятали все, что могли, чтобы внутри ощущалась та самая божественная эфирность.

Правда, снаружи видна вся мощь и тяжесть конструкции (кто-то даже посчитал Софию снаружи





■ В мечети Айя-София

похожей на гигантскую жабу). Я с этим не согласен, но образ говорит сам за себя, он оправдан, что называется, технологически – снаружи много всего «распластанного», – и все для того, чтобы выдержать огромную тяжесть каменного «небесного свода».

Все великие здания имели предыдущие грандиозные объекты для подражания и соревновательности. Для императора Юстиниана, который не жалел никаких средств на постройку, это был библейский Соломонов храм (свою столицу император, кстати, называл Новым Иерусалимом).

И, говорят, по окончании работ, лицезрея получившееся, он радостно воскликнул: «Я превзошел тебя, Соломон!»

Третья по счету Святая София была освящена 27 декабря 537 года.

Ее построили Анфимий из Тралл и Исидор из Милета, и она на протяжении 916 лет была кафедральным собором Константинополя, главной церковью Византийской империи и всего православного мира.

А первую заложил на святом месте около 330 года сам Константин Великий. Та была освящена в 360 году, но уже через 44 года сгорела дотла. В 415 году Феодосий II построил на этом месте новый храм, но и тот был разрушен в 532-м, во время мятежа «Ника».

Грандиозный нынешний храм был возведен в рекордный срок – за пять ударных лет.

После турецкого завоевания Айя-Софию на 481 год превратили в мечеть (и она сама стала для турецких зодчих объектом для архитектурного подражания).

Кстати, возможно, я выскажу крамолу, но, на мой взгляд, пристроенные минареты ее вовсе не портят.

Они были как антенны и усиливали связь с Богом (а что еще требуется для культового сооружения?).

В 1934 году Святую Софию сделали музеем. Однако в 2020 году это решение было отменено. Президент Турции Реджеп Эрдоган превратил собор Святой Софии в Стамбуле в мечеть. 24 июля в нем состоялся первый с 1934 года намаз.