



.....

# СКАЗКИ







## КАКОЙ ДЕНЬ?

Кузнечик вспрыгнул на бугорок, погрел на припёке зелёную спинку и, потирая лапки, затрещал:

— Пр-р-е-е-красный день!

— Отвр-ратительный! — отозвался дождевой червяк, глубже зарываясь в сухую землю.

— Как! — подпрыгнул кузнечик. — На небе ни одного облач-





ка. Солнышко так славно припекает. Каждый скажет: прекрасный день!

— Нет! Дождик да мутные тёплые лужи — это прекрасный день.

Но кузнечик не согласился с ним.

— Спросим третьего, — решили они.

В это время муравей тащил на спине сосновую иглу и остановился отдохнуть.





— Скажите, — обратился к нему кузнечик, — какой сегодня день: прекрасный или отвратительный?

Муравей вытер лапкой пот и задумчиво сказал:

— На этот вопрос я отвечу вам после захода солнца.

Кузнечик и червяк удивились:

— Что ж, подождём!

После захода солнца пришли они к большому муравейнику.





— Ну, какой сегодня день, уважаемый муравей?

Муравей показал на глубокие ходы, прорытые в муравейнике, на кучи сосновых иголок, собранных им, и сказал:

— Сегодня чудесный день! Я хорошо поработал и могу спокойно отдохнуть!





## БОЛТУШКИ

Три сороки сидели на суку и болтали так, что дуб трещал и отмахивался зелёными ветками от болтушек.

Вдруг из лесу выскочил заяц.

— Подружки-болтушки, придержите язычки. Не говорите охотнику, где я.

Присел заяц за куст. Замолчали сороки.





Вот идёт охотник. Невтерпёж первой сороке. Завертелась она, захлопала крыльями.

— Кра-кра-кра! Удобный сучок, да болит язычок!

Посмотрел охотник наверх. Не стерпела и вторая сорока — широко раскрыла клюв:





— Кра-кра-кра! Поговорить!  
Оглянулся кругом охотник. Не  
стерпела и третья сорока:

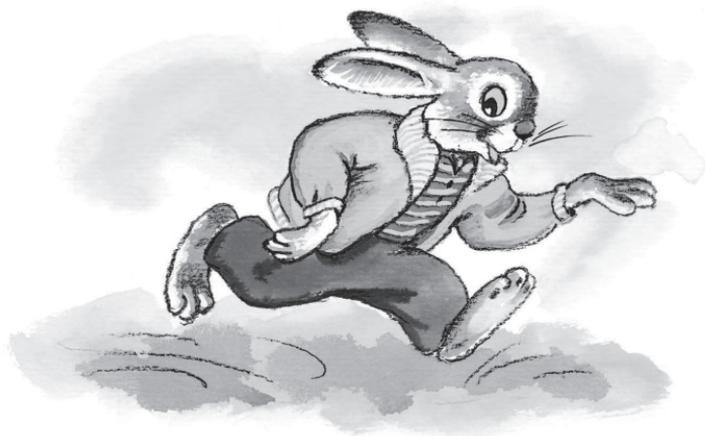
— Тр-ром! Тр-ром! За кустом!  
Выстрелил охотник в кусты.

— Проклятые болтушки! — крик-  
нул заяц и помчался что было  
духу.

Не догнал его охотник.

А сороки долго удивлялись:

— За что же это нас обругал  
заяц?





## ДОБРАЯ ХОЗЯЮШКА

Жила-была девочка. И был у неё петушок. Встанет утром петушок, запоёт:

— Ку-ка-ре-ку! Доброе утро, хозяйюшка!

Подбежит к девочке, поклюёт у неё из рук крошки, сядет с ней рядом на завалинке. Пёрышки разноцветные словно маслом смазаны, гребешок на солнышке







вилаась девочке уточка. Просит она соседку:

— Отдай мне твою уточку — я тебе свою курочку отдам!

Услыхала курочка, опустила пёрышки, опечалилась, да делать нечего — сама хозяйка отдаёт.

Стала девочка с уточкой дружить. Ходят вместе на речку купаться. Девочка плавёт — и уточка рядышком.





— Тась-тась-тась, моя хозяйш-  
ка! Не плыви далеко — в речке  
дно глубоко!

Выйдет девочка на бережок —  
и уточка за ней.

Приходит раз сосед. За ошей-  
ник щенка ведёт. Увидала девоч-  
ка:

— Ах, какой щеночек хоро-  
шенький! Дай мне щенка —  
возьми мою уточку!





Услыхала уточка, захлопала крыльями, закричала, да делать нечего. Взял её сосед, сунул под мышку и унёс.

Погладила девочка щенка и говорит:

— Был у меня петушок — я за него курочку взяла; была курочка — я её за уточку отдала; теперь уточку на щенка променяла!

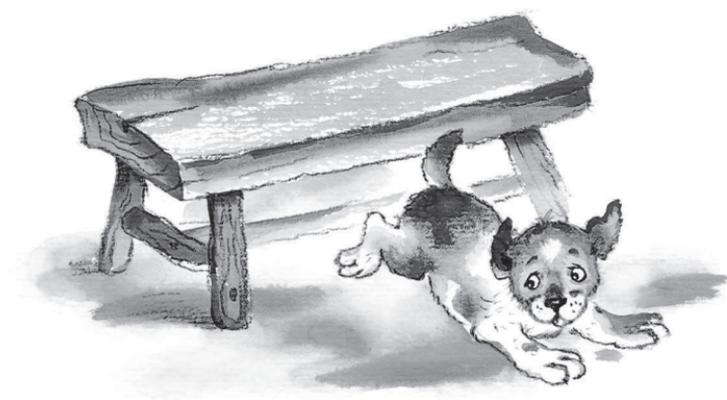
Услышал это щенок, поджал хвост, спрятался под лавку, а ночью открыл лапой дверь и убежал.





— Не хочу с такой хозяйкой дружить! Не умеет она дружбой дорожить.

Проснулась девочка — никого у неё нет!





## КТО ВСЕХ ГЛУПЕЕ?

Жили-были в одном доме мальчик Ваня, девочка Таня, пёс Барбос, утка Устинья и цыплёнок Боська.

Вот однажды вышли они все во двор и уселись на скамейку: мальчик Ваня, девочка Таня, пёс Барбос, утка Устинья и цыплёнок Боська.





Посмотрел Ваня направо, посмотрел налево, задрал голову вверх. Скучно!

Взял да и дёрнул за косичку Таню.

Рассердилась Таня, хотела дать Ване сдачи, да видит — мальчик большой и сильный.

Ударила она ногой Барбоса. Завизжал Барбос, обиделся, оскалил зубы. Хотел укусить её, да Таня — хозяйка, трогать её нельзя.





Цапнул Барбос утку Устинью за хвост. Всполошилась утка, пригладила свои пёрышки. Хотела цыплёнка Боську клювом ударить, да раздумала.

Вот и спрашивает её Барбос:

— Что же ты, утка Устинья, Боську не бьёшь? Он слабее тебя.

— Я не такая глупая, как ты, — отвечает Барбосу утка.





— Есть глупее меня, — говорит пёс и на Таню показывает.

Услыхала Таня.

— И глупее меня есть, — говорит она и на Ваню смотрит.

Оглянулся Ваня, а сзади него никого нет.





## ВОЛШЕБНАЯ ИГОЛОЧКА

Жила-была Машенька-рукодельница, и была у неё волшебная иголочка. Сошьёт Маша платье — само себя платье стирает и гладит. Разошьёт скатерть пряниками да конфетками, постелит на стол, глядь — и впрямь сладости появляются на столе. Любила Маша свою иголочку, берегла её пуще глаза и всё-таки не уберегла. Пошла как-то в лес по ягоды и потеряла. Искала, иска-





ла, всю травку обшарила — нет как нет иголочки. Села Машенька под дерево и давай плакать.

Пожалел девочку Ёжик, вылез из норки и дал ей свою иголку:

— Возьми, Машенька, может, она тебе пригодится!

Поблагодарила его Маша, взяла иголочку, а сама подумала: «Не такая моя была».

И снова давай плакать.





Увидела её слёзы высокая старая Сосна — бросила ей свою иголку:

— Возьми, Машенька, может, она тебе пригодится!

Взяла Машенька, поклонилась Сосне низко и пошла по лесу.



Идёт, слёзы утирает, а сама думает: «Не такая эта иголочка, моя лучше была».

Вот повстречался ей Шелкопряд, идёт — шёлк прядёт, весь шёлковой ниткой обмотался.

— Возьми, Машенька, мой шёлковый моточек, может, он тебе пригодится.

Поблагодарила его девочка и стала спрашивать:

— Шелкопряд, Шелкопряд, ты давно в лесу живёшь, давно шёлк прядёшь, золотые нитки делаешь из шёлка, не знаешь ли, где моя иголочка?

Задумался Шелкопряд, покачал головой...

— Иголочка твоя, Машенька, у Бабы-Яги — Костяной ноги. В избушке на курьих ножках. Только нет туда ни пути, ни дорожки. Мудрено достать её оттуда.

Стала Машенька просить его





рассказать, где Баба-Яга — Костяная нога живёт.

Рассказал ей всё Шелкопряд:

— Идти туда надо  
не за солнцем, а за тучкой,  
По крапивке да по колючкам,  
По овражкам да по болотцу  
До самого старого колодца.  
Там и птицы гнёзд не вьют,  
Одни жабы да змеи живут,  
Да стоит избушка

на курьих ножках,  
Сама Баба-Яга сидит у окошка,  
Вышивает себе ковёр-самолёт,  
Горе тому, кто туда пойдёт.  
Не ходи, Машенька,  
забуди свою иголку,  
Возьми лучше моточек шёлку!

Поклонилась Машенька Шелкопряду в пояс, взяла шёлку моточек и пошла, а Шелкопряд ей вслед кричит:





— Не ходи, Машенька, не ходи!  
У Бабы-Яги избушка  
на курьих ножках,  
На курьих ножках  
в одно окошко.  
Сторожит избушку  
большая Сова,  
Из трубы торчит Совиная голова,  
Ночью Баба-Яга твоей  
иголкой шьёт,  
Вышивает себе ковёр-самолёт.  
Горе, горе тому,  
кто туда пойдёт!





Страшно Машеньке к Бабе-Яге  
идти, да жалко ей свою иголоч-  
ку.

Вот выбрала она  
        в небе тёмную тучку,  
Повела её тучка  
По крапиве да по колючкам  
До самого старого колодца,  
До зелёного мутного болотца,  
Туда, где жабы да змеи живут,  
Туда, где птицы свои  
                        гнёзда не выют.  
Видит Маша избушку  
                        на курьих ножках,  
Сама Баба-Яга сидит у окошка,  
А из трубы торчит  
                        Совиная голова...

Увидела Машу страшная Сова,  
да как заохает, закричит на весь  
лес:

— Ох-хо-хо-хо! Кто здесь? Кто  
здесь?





Испугалась Маша, подкосились у неё ноги от страха. А Сова глазами ворочает, и глаза у неё,





как фонари, светятся, один жёлтый, другой зелёный, всё от них кругом жёлто да зелено!

Видит Машенька, некуда деться ей, поклонилась Сове низко и просит:

— Позволь, Совушка, Бабу-Ягу повидать. У меня к ней дело есть!

Засмеялась Сова, захохла, а Баба-Яга ей из окошка кричит:

— Сова моя, Совушка, само жаркое к нам в печку лезет!

И говорит она девочке так ласково:



— Входи, Машенька, входи!  
Я сама тебе все двери открою,  
Сама их за тобой и закрою!

Подошла Машенька к избушке  
и видит: одна дверь железным  
засовом задвинута, на другой тя-  
жёлый замок висит, на третьей —  
литая цепь.





Бросила ей Сова три пёрышка.  
— Открой, — говорит, — двери да входи поскорее!

Взяла Машенька одно пёрышко, приложила к засову — открылась первая дверь, приложила второе пёрышко к замку — открылась вторая дверь, приложила она третье пёрышко к литой цепи — упала цепь на пол, открылась перед ней третья дверь! Вошла Маша в избушку и видит:

