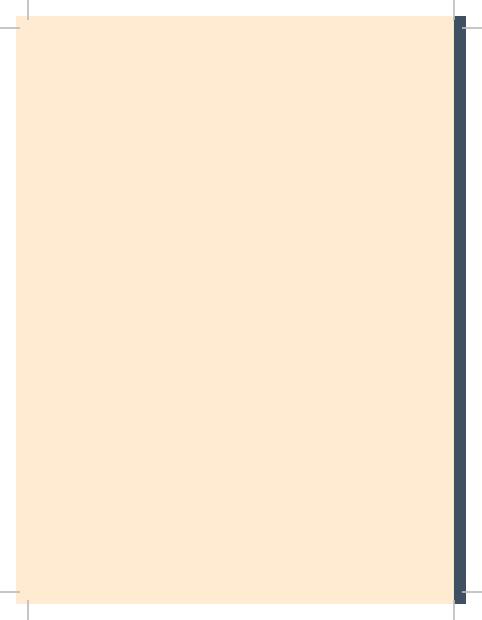
КЕЙТЛИН КИГАН

Illuminated TAROT

53 КАРТЫ ДЛЯ ГАДАНИЯ И ИГР





СОДЕРЖАНИЕ

Происхождение	4	ЧЕРВИ	21
Таро		Умеренность	21
Как читать карты	5	Влюбленные	22
Расклады	6	Луна	24
Карты и масти	7	Колесо Фортуны	25
ТРЕФЫ	8	Императрица	26
Сила	8	пики	28
Дьявол	10	Повешенный	28
Башня	10	Смерть	29
Солнце	12	Колесница	30
Маг	14	Правосудие	31
БУБНЫ	14	Страшный суд	32
Мир	14	Император	33
Верховная Жрица	15	Шут	34
Иерофант	16		
Звезда	17		
Отшельник	18		

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ТАРО

Таро — визуальная система для рассказывания историй, освещающая широкий спектр человеческих эмоций и опыта.

Слово «таро» происходит от «тароччи», карточной игры, появившейся примерно в XV веке, карты которой походили на те, что мы используем в наше время. Карты стали применять для гадания и делали это все чаще, и сама колода, и ее рисунки начали меняться. Сегодня наиболее известная колода Таро — это Таро Райдера — Уэйта — Смит из 78 карт. Ее создали члены оккультного ордена «Золотая Заря» в конце 1800-х годов. Большинство современных колод также состоят из 22 Старших и 56 Младших Арканов.

В этой колоде Старшие и Младшие Арканы слились воедино, превратившись в колоду из 53 карт, которую можно использовать как для игры, так и для медитаций и работы над собой.

КАК ЧИТАТЬ КАРТЫ

Возможно, правильнее воспринимать карты скорее как призму, сквозь которую удобно рассматривать жизненные обстоятельства, чем как инструмент буквального предсказания будущего. Тасуя и вытягивая карты, мы используем элемент случайности и каждый раз создаем новую историю, которая разрывает сложившиеся схемы мышления и указывает на новые взаимосвязи.

Чтение карт состоит из двух элементов: схемы расклада и непосредственно самих карт. Расклад задает структуру истории, а карты привносят смысл и раскрывают подробности. История становится той призмой, сквозь которую можно рассматривать любую ситуацию.

РАСКЛАДЫ

Существует множество раскладов, но здесь я приведу два самых простых. Чтобы прочесть карты, можно задать определенный вопрос, а можно обойтись и без него.