



The illustration depicts a whimsical forest scene. In the upper right, a fluffy orange squirrel is shown clinging to a tree trunk, looking towards the left. In the lower right, a green frog is sitting in a small pond, looking up with a surprised expression. In the lower left, two more frogs, one brown and one green, are on the ground. The background features tall, thin trees and a soft, hazy atmosphere. The title 'Как Малышу маму нашли' is written in a large, orange, stylized font in the center of the page.

Как Малышу маму нашли

Заблудился в лесу Малыш — на тонких ножках
и весь в жёлтых пятнышках. Стоит и плачет:

— Ма-ма! Ма-ма!

Все мамы в лесу переполошились.

Из дупла Бельчиха выглянула.

Из норы — Барсучиха.

Из берлоги — Медведица.

Из-за пенька — Зайчиха.

Даже Лягушиха из болота вынырнула.

Все наперебой утешают Малыша,
а он не понимает:

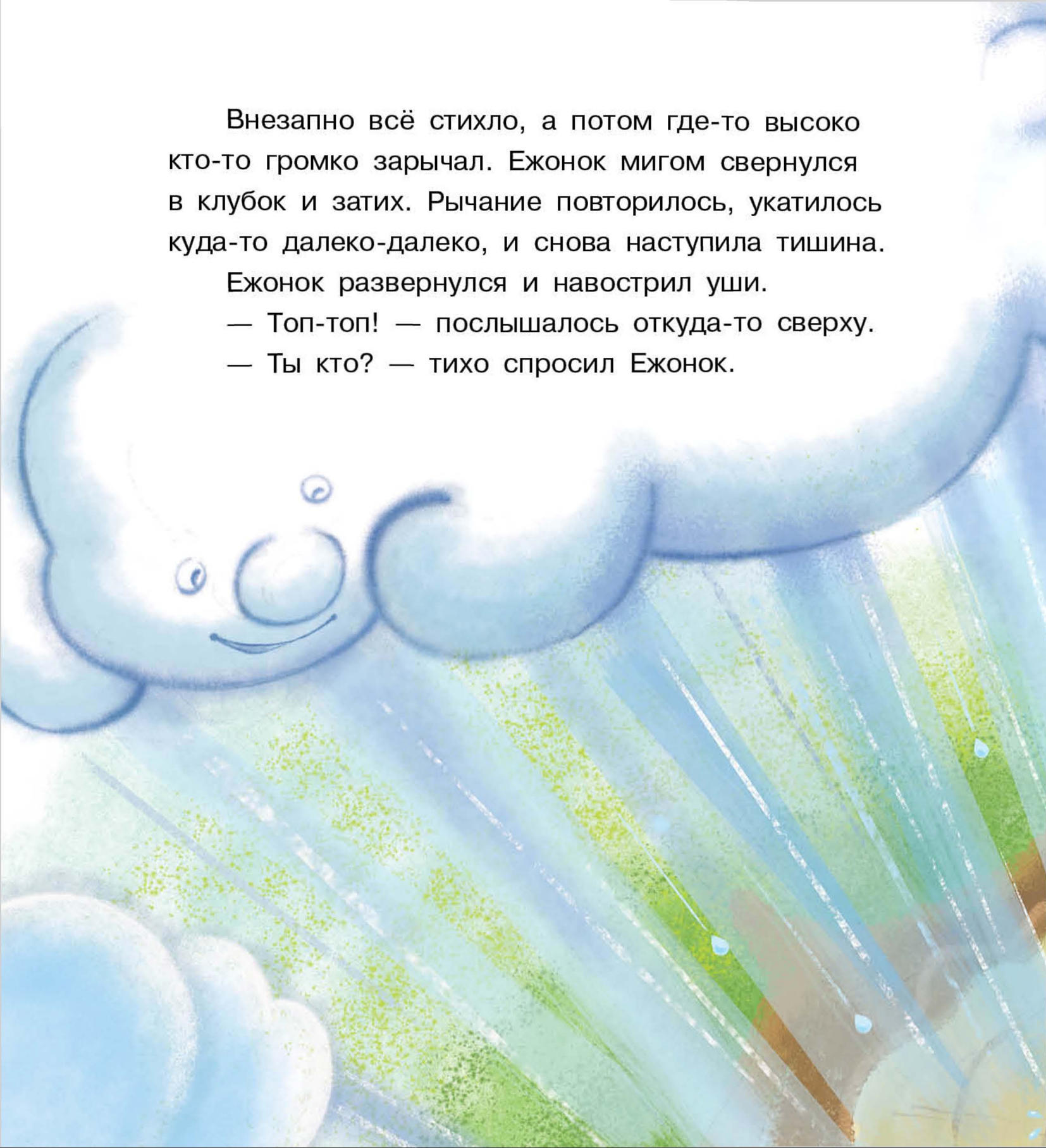
— Ма-ма! Ма-ма!

Внезапно всё стихло, а потом где-то высоко кто-то громко зарычал. Ежонок мигом свернулся в клубок и затих. Рычание повторилось, укатилось куда-то далеко-далеко, и снова наступила тишина.

Ежонок развернулся и наострил уши.

— Топ-топ! — слышалось откуда-то сверху.

— Ты кто? — тихо спросил Ежонок.



— Топ-топ! — повторил кто-то неизвестный.
— Тебя так зовут? — удивился малыш.
— Топ-топ! — слышалось в ответ.
— Хорошее имя! — сказал Ежонок. — А ты
не страшный?
— Топ-топ, топ-топ! — весело затопало наверху.





Не хочу другого!



На полянке, возле родничка, отдыхали мама, папа и маленькая девочка. Мама и папа слушали магнитофон, а девочка изо всех сил надувала резинового Льва.

Вечером вся семья отправилась домой, а на поляне, рядом с ёлочкой, остался рыжий резиновый Лев: то ли его забыли взять с собой, то ли девочке надоело с ним играть — и вот Лев остался совсем один.

Он стоял возле ёлочки и грустно смотрел на опустевшую поляну.

Так он простоял всю ночь. Утром выпала роса, и Лев отряхнулся. Каждый знает, что лев — это большая кошка, а кошки, большие и маленькие, воды не любят, даже если они игрушечные.