

ТИЛЛИ КОУЛ



ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ:

**ЦИКЛ**  
**«БРАТЬЯ КАРИЛЛО»:**  
КОГДА МЫ УПАЛИ  
ОБРЕТАЯ НАДЕЖДУ

МИЛЫЙ ДОМ

ТИЛЛИ КОУЛ

# ОБРЕТАЯ НАДЕЖДУ

Freedom

Москва  
2022

## Посвящение

Читателям цикла «Братья Карилло»...

Вот это поворот!

Вы изменили мне жизнь своей любовью и поддержкой  
любимой банды из Алабамы.

Я так сильно люблю вас всех, что становится больно.

Моя самая искренняя благодарность.

Я бесконечно признательна, что вы дали мне шанс.

Молли, Кэсс, Лекси, Элли, Роуму, Джей-Ди, Остину,

Акселю, Леви и Рису: вы навсегда заняли место  
в моем сердце. Я наслаждалась каждой минутой,  
проведенной с вами. Мне больно видеть, как вы  
уходите, но я достойно вас проводила.

И, наконец, тем, кто (подобно мне) любит негодяев!  
Я всегда буду стремиться показать вам плохих парней,  
которых спасает любовь.

Целую.



Порой именно те, на кого и не подумаешь,  
совершают невообразимое.

*Джоан Кларк, математик*



## Пролог

*Меня окутал густой туман, погрузив во тьму.*

*— Помоги мне, — услышал я ее голос.*

*Я пытался бежать вперед, но ноги не слушались.*

*— Пожалуйста... помоги, — снова взмолилась она, слабо, прерывисто.*

*Страх заставил меня обернуться, но вокруг было слишком темно. Я словно ослеп. И не видел света, способного указать путь.*

*Туман сгустился еще сильнее и проник мне в горло, забивая легкие. Я потерял способность дышать, не мог сдвинуться с места... Я не способен был ей помочь.*

*— Я боюсь... так боюсь... — вскрикнула она.*

*Ее слова закружились в воздухе, подхваченные сильным порывом ветра, и хлестнули меня по лицу. Будучи не в силах справиться с болью в ее голосе, я закрыл глаза.*

*— Я не могу добраться до тебя, — прокричал я, когда тяжелый туман прижал меня к стылой земле. Силясь освободиться, я царапал руками застывшую грязь.*

*— Я не могу... больше не могу... Я так устала... — заплакала она. Я слышал, как она исчезает.*

*Меня охватил ужас. Я не могу ее потерять. Я должен попрощаться.*

— Нет! — закричал я. — Не оставляй меня!

Я сильнее впился в землю и ощутил, как от усилий сломались ногти. Но как бы я ни пытался продвинуться вперед, ничего не получалось. Сердце билось в такт раскатам грома над головой. Струящаяся по телу кровь заледенела. Я не мог вырваться. Освободиться не получалось... Никак...

Сердце наполнилось мучительной болью, от слез защипало глаза.

— Я должен попрощаться, — закричал я в пустоту. — Дайте мне попрощаться!

Пальцы начали кровоточить, когда застывшая грязь превратилась в битое стекло, острые края глубоко впились в плоть.

— Береги их... Всегда защищай их... прошу... пожалуйста... — молила она. Голос ее звучал расстроено. Она сдавалась. И ускользала.

— Нет! Подожди! — попытался прокричать я, схватился за горло, но не получилось издать ни звука.

Вдали появился свет, однако он находился слишком далеко от меня. Я ощутил ужас. Она уходила... покидала меня, и я не мог попрощаться.

— Подожди! — беззвучно закричал я. — Я не прощался!

Но я оказался в ловушке, заключенный под тяжестью черного тумана на стылой земле, в теле не осталось энергии, а голос отказывался мне слушать.

*Туман становился все гуще, и свет впереди потускнел, приобрел серый оттенок.*

*— Нет, — беззвучно крикнул я. — Нет!*

*Туман неуклонно сгущался, скрывая из виду угасающий свет, а вместе с ним из меня уходила надежда.*

*Она исчезла...*

*Задыхаясь от скорби, я пытался дышать. Но вокруг больше не было воздуха, его поглотила пустота тумана.*

*По лицу струились полные ярости слезы; побежденный, я лежал на земле. Я пытался закрыть глаза, задвинуть боль на задворки сознания, но чувство вины никуда не делось, продолжая раскалывать изнутри.*

*Туман давил все сильнее, заключая в крепкие объятия. Тьма поглощала меня. Забирала душу.*

*— Прощай, — прошептал я на последнем вздохе. — Я просто хотел сказать «прощай»...*

Тяжело дыша, я резко сел на кровати, стряхивая с себя остатки только что увиденного сна, и услышал:

— Тебе звонят.

Потирая заспанные глаза, я глубоко вдохнул, пытаясь прогнать преследовавшие меня видения. Вытер влажные от пота ладони о штаны, спустил ноги с кровати и вышел в коридор, к телефону.

— Алло?

— Это случилось.

— Что именно?

— Ты, Эльпи. Случился ты. Твой дебют.

Я застыл и так крепко стиснул телефонную трубку, что она вполне могла сломаться.

— Вин...

— Ты готов. И твои работы тоже. Твоя коллекция — просто шедевр, и ею стоит поделиться со всем миром.

— Вин... Я ценю все, что ты пытаешься для меня сделать, но...

— Никаких «но». Все уже готово. Детали продуманы. Я сделал это ради тебя. Тебе это нужно, Эльпи.

Я изо всех сил старался успокоиться, остудить струящуюся по венам горячую кровь. Я сделал глубокий вдох.

— Ты готов, — настаивал Вин, и теперь в его голосе почти не слышались деловые нотки, исчезло принуждение и осталось лишь что-то сродни поддержке.

Но я этого не хотел. Ничуть.

— Где эта чертова выставка? — прорычал я.

— Эльпи. Не надо так. Ты же скульптор...

— Ничего подобного, черт возьми! — перебивая его, процедил я сквозь стиснутые зубы.

— Ты творец! — внушал Вин. — Самый лучший скульптор, с которым я вообще работал. Твои работы превосходят все, что я когда-либо видел, включая и мои собственные. Ты кое-что из себя представляешь, Эльпи. Поверь мне.

— Вин...

— Все пройдет в небольшой галерее, в маленьком музее, в неформальной обстановке. Это твоя первая выставка, и она не должна тебя подавлять.

— Где, Вин? — раздраженно спросил я и взлохматил рукой длинные волосы.

— В Сиэтле.

Из легких будто вышибло воздух. Вин же продолжал в красках расписывать мне Сиэтл, его культурную жизнь, людей, искусство...

— Эльпи, ты, вероятно, начнешь спорить, что выставку не стоит проводить в Сиэтле, но...

— Я согласен, — резко перебил я, и в потрескивающей трубке воцарилось потрясенное молчание Вина.

— Согласен?

— Точно.

— И никаких споров? Даже не скажешь, что твои творения предназначены лишь для тебя одного? И ты не хочешь иметь ничего общего с миром искусства и людьми, что в нем вращаются?

— Нет.

— Ладно, ну... это... прекрасно! Я заказал тебе билет на самолет, прилетишь через две недели. Я встречу тебя в аэропорту. Сниму квартиру...

— Не утруждайся.

— Не утруждаться? — медленно переспросил Вин.

— Я найду, где остановиться.

— В Сиэтле?

— Да.

— Где? С кем?

— Не твоя забота, — холодно сказал я и почувствовал, как кто-то похлопал меня по спине. Я обернулся и кивнул стоявшему позади парню, а потом вновь переключился на телефонный разговор. — Я приеду.

— Отлично. Что ж, увидимся через две недели. Но если тебе что-нибудь понадобится, или «место» не сработает, позвони мне.

Я помедлил, закрыл глаза и дважды стукнул рукой по стене с облупившейся краской, возле которой стоял.

— Я понял.

И быстро повесил трубку. От страха внутри все перевернулось. Я зашагал по темному тихому коридору. Откинув с лица длинные волосы, я поскреб ногтями густую темную щетину на щеках.

Две недели...

Через две недели я буду в Сиэтле, готовясь к началу следующей части своей жизни. Но прежде мне придется столкнуться с грузом нерешенных проблем из прошлого...

# ←♥↔ Глава 1 ↔♥→

## Элли

Нью-Йорк

Я бежала через дорогу, то и дело оглябая попадавших на пути людей. Я стремилась вовремя попасть на собеседование. В Нью-Йорке царили влажность и духота. И я порадовалась, что собрала длинные волосы в узел на затылке.

Лихорадочно поглядывая на часы, я крепко сжала в руках сумочку и заспешила по тротуару. Рейс, которым я летела, задержали, и мне пришлось приводить себя в порядок в крошечной туалетной комнатке «Боинга-737», что явно сказалось на безупречности прически и макияжа.

Но оно того стоило. Ведь речь шла о выставке моей мечты. Я намеревалась успешно пройти предстоящее собеседование. И никак иначе. Я пошла бы на все, только бы курировать это мероприятие... Чтобы добиться желаемого, я в последнюю минуту сорвалась из Калифорнии на Восточное побережье, оставив