

ПРЕДИСЛОВИЕ ОТ АВТОРА

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Говорят, что книга должна начинаться с посвящения. По моему мнению, книгу нужно посвящать тем людям, без которых автору никогда не пришло бы в голову её написать. В первую очередь родителям – без них не было бы ни автора, ни идей, ни вдохновения.

Во-вторых, в случае с книгой «Твоя грамотность в твоих руках», так называемым «основным действующим лицам». С ними предлагаю познакомиться ближе.

Я часто задумываюсь о том, почему в 2013 году мне, будущему юристу, пришла в голову идея создать теперь уже популярный инстаграм-блог @gramotarus? Как хватало терпения публиковать «полезности» при минимальном количестве подписчиков и откликов?

И всегда ответ на такие вопросы возникает моментально: всё дело в окружении. Сколько людей вокруг ежедневно совершают ошибки в устной и письменной речи! В простых бытовых ситуациях, в переписке, на улице и на работе. Именно такие люди выступают в качестве мощнейших мотиваторов. Ты слушаешь, читаешь, а подсознание тихонько шепчет: «Исправь то, что тебе неприятно».

А как часто в такие ситуации попадали вы? Какого рода «ответные меры» предпринимали? Может быть, вы сами порой ошибаетесь, размышляя перед каждым письмом или словом о том, как бы с лёгкостью подбирать выражения, на автопилоте обходить тавтологии и штампы?

Тяжко всё это, но зато какой эффект. Как-то раз я возмутился ошибками знакомого в сообщении, на что получил удивительный ответ: «Я же не в школе и не за партой и не экзамен здаю чтобы правильно писать смс» (орфография и пунктуация автора сообщения сохранены). В такие моменты вспоминаются слова Михаила Васильевича Ломоносова из его знаменитой «Российской грамматики»: «Тупа оратория, косноязычна поэзия, неосновательна философия, неприятна история, сомнительна юриспруденция без грамматики».

Тем временем внезапный вопрос. Дорогой читатель, являетесь ли конкретно вы интеллигентным человеком? Что вы считаете составляющими интеллигентного человека? Вежливость, доброта, искренность. Верно? А как же грамотная письменная и устная речь? Ведь её невозможно представить в отрыве от истинной интеллигентности.

В ваших руках лёгкая и увлекательная книга, полная различных примеров и лаконично описанных правил русского языка, которая, в первую очередь, в конце прочтения даст вам уверенность в том, что вы являетесь интеллигентным человеком.

Пусть грамотная русская речь всегда сопровождает вас и ваше окружение, дорогой читатель! Добро пожаловать всем желающим узнать много полезного о русском языке, увидеть простые примеры для запоминания правил, обнаружить удивительные факты о происхождении слов и выражений!

**Саид Ильясов, автор и создатель
инстаграм-блога
«Твоя грамотность» @gramotarus**

3 слова, в которых не ошибаются образованные люди

ДИРЕКТОРА,
а не ДИРЕКТОРЫ

Правильно писать это слово с окончанием на «а». Аналогично пишутся во множественном числе «профессора» и «доктора». *К нам приехали директора заводов.*

БРЕЛОКОВ,
а не БРЕЛКОВ

Как бы странно ни звучало, но «брелоков» — это верный вариант образования множественного числа. «Брелков» — разговорная форма. *На груди у него висело фунта три брелоков.*

САПОГ,
а не САПОГОВ

То, что мы носим на ногах, чаще всего имеет нулевое окончание. *У меня много сапог, туфель, ботинок и валенок.*



«ПОДМЫШКОЙ» или «ПОД МЫШКОЙ»?



Подмышка,
но под мышкой!

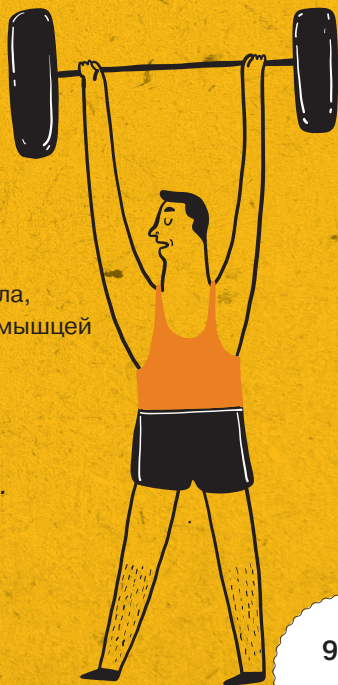
Подмышка — часть тела,
существительное, пишется слитно.

*Я проснулась, головой
уткнувшись в его подмышку.*

Раздельное написание используется
в случаях, когда речь идёт не о части тела,
а именно о месте, расположенном под мышцей
верхней части руки.

Под мышкой, под мышками,
под мышку — наречия.

Клатч обычно носят под мышкой.



«То»

не всегда пишется
через

дефис



Я люблю читать все книги, будь то новинки или классическая литература.

«То» в составе «будь то» является указательным местоимением, а не частицей. Написание будет раздельным.

Обратите внимание на то, что обороты, присоединяемые союзами «будь то... или», обособляются; внутри оборота знак препинания не ставится.



«Также» или

«так же»?

ТАК ЖЕ



«Так же» пишется раздельно, когда «так» является наречием, а «же» — частицей.

Их используют для сравнения.

Она одевается так же, как и её подруга.

Мы можем проверить себя, задав вопрос «как?»:

Как она одевается? —

Так же, как и её подруга.



«Также» пишется слитно, если перед нами союз.

Чтобы проверить себя, можно попытаться заменить его на союз «и» или наречие «тоже» — если смысл останется прежним, то «также» будет писаться слитно.

Все собрались уходить, и он также (тоже) начал одеваться.

ТАКЖЕ

ТАКЖЕ

Другой случай использования «также» — когда мы можем заменить его на наречие «ещё».

В зоопарке мы видели птиц, животных, а также насекомых.



Буквенные наращения после цифр

Нужны ли они?

Нарращения

— это буквы после чисел, которые пишутся через дефис: *1-й, 2-го*. Главное правило: наращения можно писать только с порядковыми числительными. *5-й — пятый, 4-му — четвёртому.*

Если в конце числительного идёт сначала согласная, а потом — гласная (например, *3-му*), то пишутся две буквы. В остальных случаях пишется одна буква (*3-е*).

Две буквы или одна?



Когда нельзя ставить наращения?

1) После количественных числительных (*4 станции*); 2) в календарных числах (*17 ноября 2017 года*); 3) после римских цифр (*IV съезд*); 4) в номерах страниц, глав и пр., если родовое слово (страница, глава) предшествует числительному: *на странице 150, в главе 3 (но на 2-й странице, в 7-й главе).*

5 СЛОВ,
которые мы
употребляем
неправильно

КОМИЛЬФО



Услышав фразу «Позвони ему, а то мне как-то не комильфо», мы сразу понимаем, что один человек стесняется набрать номер другого. Это слово часто ошибочно употребляется в значении «удобно/неудобно». Словарное значение слова «комильфо» — утончённый, изысканный, соответствующий правилам хорошего тона.

*На людях он держится комильфо,
а вот дома...*



НЕЛИЦЕПРИЯТНЫЙ ≠



НЕПРИЯТНЫЙ

Первое слово часто используют как синоним второго:

«До чего нелицеприятный тип!»,

но говорить так ошибочно.

На самом деле нелицеприятный — беспристрастный, справедливый, тот, кто не стремится кому-либо угодить. Если кто-то назвал вас нелицеприятным человеком, считайте, что вам сделали комплимент.



ПАФОС



Под этим словом часто понимают наигранность. На самом деле в переводе с греческого **pathos** означает «страсть». Пафос — воодушевление, подъём, энтузиазм. В литературных произведениях этот термин обозначает высшую эмоциональную точку, достигнутую героями и нашедшую отклик в сердцах читателей.

ЗНАЧИМЫЙ ≠ ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ

С этими прилагательными немало путаницы. Значимыми, то есть имеющими вес или обладающими особым смыслом, могут быть, например, слова. Значительный — это, в первую очередь, большой по размерам или силе; что-то, что имеет значение. Поэтому прибыль компании всегда будет значительной.

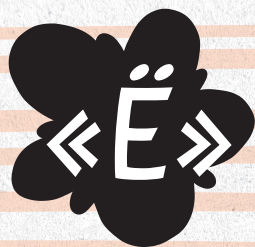
АВТОБИОГРАФИЯ

«Заполните анкету и напишите свою автобиографию» — мы часто слышим подобные фразы и не задумываемся, что здесь ошибка из разряда «масло масляное».

Автобиография — это описание своей жизни. Написать чужую автобиографию невозможно, поэтому использование притяжательного местоимения в данном случае излишне.



Коварная



8

слов, в которых
о ней забывают.

Бечёвка

Не «биновка», не «бечовка» и не «бичёвка». Запомните верный вариант.

Включённый

Некоторые современные словари уже допускают варианты «включенный» и «включен», но литературной нормой считается «включённый» и «включён».

Гвоздём

Тут никаких поправок. Если что-то прибаваем, то только гвоздём.

Забутьё

Варианты «забутье» и «забытие» неверны. Правильно: «впадать в забытьё» и «лежать в забытьи».

Манёвранный

Тут всё просто: проверочное слово — «манёвр».

Новорождённый

Ещё одна невинная жертва неправильного ударения. Верно говорить не «новоро́жденный», а «новорождённый».

Осуждённый

На неверное произношение слова «осужденный», вероятно, влияет слово «суд». Но грамотного человека это смущать не должно.

Свёкла

Суп свекольный, но овощ — свёкла. Это ведь просто, правда?

«Под шафе»

Стоит ли так писать?

ПОДШОФЕ

всегда пишется слитно, в одно слово.

БЫТЬ
ПОДШОФЕ

— быть в состоянии лёгкого опьянения, что называется «навеселе».

Происхождение слова связывают с французским словом **echauffe** — «разгорячённый, возбуждённый», прилагательное образовано от глагола **echauffer** — «согреть, нагревать».

Считается, что пришло это слово в русский язык не литературным путём, а через речь гувернёров и гувернанток — тех самых, что воспитывали русских недорослей.



Самая популярная ошибка в русском языке



Тся и



ться

Возможно, это самая распространённая ошибка в русском языке: неумение определить, ставить в глаголе -тся или -ться.

Есть простое правило: спросите себя, на какой вопрос отвечает глагол:

*«что делать?» или
«что делает?»*

Если в вопросе есть мягкий знак, значит он ставится и в глаголе.