

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ПОПУЛЯРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СОВРЕМЕННОГО РУКОДЕЛИЯ

Кудинова Анна Юрьевна

**ТИГР НА ЛАДОШКЕ И ДРУГИЕ ПУШИСТЫЕ ЗВЕРИ,
СВЯЗАННЫЕ КРЮЧКОМ, КОТОРЫХ ТАК И ХОЧЕТСЯ ПОГЛАДИТЬ**

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Ответственный редактор *Ю. Драмашко*
Младший редактор *Э. Евграфова*
Художественный редактор *Е. Анисина*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндiрушi: «ЭКМО» АҚБ Баспасы,

123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин : www.book24.kz

Интернет-магазин : www.book24.kz

Интернет-дуken : www.book24.kz

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification

Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 21.12.2021.
Формат 84x100^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 17, 11.
Тираж экз. Заказ

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



eksmo.ru

МЫ В СОЦСЕТЯХ:

[eksmolive](https://www.facebook.com/eksmolive)

[eksmo](https://www.whatsapp.com/channel/00299100000000000000)

[eksmolive](https://www.instagram.com/eksmolive)

[eksmo.ru](https://www.telegram.com/channel/00299100000000000000)

[eksmo_live](https://www.youtube.com/channel/UC...)

[eksmo_live](https://vk.com/eksmo_live)

ISBN 978-5-04-122309-0



9 785041 223090 >



book 24.ru

12+

Официальный
интернет-магазин
Издательской группы
«ЭКМО-АСТ»

ОТ АВТОРА

Здравствуйте, дорогие читатели! На страницах этой книги я научу вас вязать милых пушистых зверят, которых можно подарить друзьям или близким.

В детстве бабушка научила меня вязать крючком салфетки и кружевные воротнички для школьной формы. Любовь к вязанию игрушек пришла позже, с рождением второй дочки, когда мне захотелось связать для нее маленькие игрушки-амигуруми. Я использовала тонкую гладкую пряжу, но увидев пушистые игрушки, я тут же, без всякой боязни, попробовала вязать мохером и мне очень понравился результат.

Быстро освоив вязание по готовым схемам, я стала составлять свои и писать мастер-классы.

В книге я расскажу, как связать необычные пушистые игрушки, шерстка которых напоминает настоящую. Знаю, что многие мастерицы боятся мохера и не решаются начать, но надеюсь, что развею все страхи и сомнения, вы возьметесь за крючок и свяжете первую пушистую игрушку.

В мастер-классах подробно описываются все этапы вязания пушистых игрушек, каждый шаг сопровождается фотографиями, все тонкости не только подробно показаны, но и дополнены видео-уроками.

Также на страницах этой книги вы найдете советы по выбору пряжи и инструментов, я детально рассказываю о разных техниках вязания, о том, как набить и начесать игрушку, сделав ее пушистой, вышить веки, оформить носик, усы, затонировать шерстку, чтобы игрушка выглядела живой.

Посмотреть другие мои работы и оставить отзыв на книгу можно на странице в Instagram: [@anhutka_toys](https://www.instagram.com/anhutka_toys)

Приятного вязания и легких петелек!

Анна Кудинова



СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3	Поворотное вязание	22
МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, ФУРНИТУРА	6	Окончание вязания	24
Пряжа	7	Маркер и петля смещения	24
Наполнитель	10	Смена цвета	24
Проволока	10	ОФОРМЛЕНИЕ И СБОРКА ИГРУШКИ	26
Крючки	11	Устанавливаем шплинтовое крепление	27
Фурнитура	12	Начес	30
Дополнительные материалы		Набивка	31
и инструменты	14	Утяжка и тонировка пальчиков	32
ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ ИГРУШЕК	18	Приклеиваем глазки и носик	35
Изнаночное вязание	19	Вышиваем веки	36
Спиральное вязание	20	Вышиваем белки глаз	37
		Лепим носик из полимерной глины	38
		Оформляем усики	39

МАСТЕР-КЛАССЫ



Енот 43



Жираф 61



Мевежонок 81



Котик 99



Зайчик 123



Спаниель 143



Тигренок 157

МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, ФУРНИТУРА



ПРЯЖА

Расскажу о пряже, которая подойдет для вязания пушистых игрушек. Выбирайте ту, которую можно легко начесать.

Кид мохер

Чаще всего я вяжу игрушки именно из него. Лучший вариант — тонкая и пушистая турецкая пряжа «Alize Kid Royal» 500 м / 50 г (62 % — кид мохер, 38 % — полиамид). Для вязания игрушки потребуется нить в 3 или 4 сложения, но не нужно покупать несколько мотков, можно просто отмотать клубочки от основного.

Также можно взять итальянский бобинный кид мохер. Он тонкий, пушистый и отлично начесывается. Продается бобинами, но очень многие продавцы отматывают его в небольшие моточки по 50–100 г. Найти такую пряжу можно в магазинах или группах, которые занимаются продажей пряжи из Италии.



Чем больше содержание кид мохера в составе, тем лучше начесывается деталь и пушистей получается игрушка.

Ангора

Это ровная, тонкая, достаточно прочная и пушистая пряжа с богатой цветовой палитрой. Я отдаю предпочтение «Alize Angora real 40» 500 м / 100 г (60 % — акрил, 40 % — шерсть). Несмотря на то, что в составе пряжи большой процент акрила, нить очень хорошо начесывается.

Мохер

Для вязания игрушек подойдет мохер российского производства «Камтекс Мохер Голд» 250 м / 50 г (60 % — мохер, 20 % — хлопок, 20 % — акрил). Это качественная пряжа по своим свойствам не уступает зарубежным аналогам. Добавление хлопка и акрила увеличивает прочность нити, полотно получается ровным и не скатывается. Но будьте аккуратны при начесывании, нить может порваться.



Для длинношерстных пушистых игрушек подойдет длинноворсовый толстый мохер «Alize Mohair Classic» 200 м / 100 г (25 % — мохер, 24 % — шерсть, 51 % — акрил). Вязать из него сложней, так как нить достаточно толстая.

Можно вязать из нити в одно сложение, но тогда игрушка не будет пушистой, поэтому самый лучший вариант — добавить к основной пряже (мохер, ангора) 1–2 тонкие нити кид мохера, выбрав цвет в тон основной пряжи, немного светлее или темнее.

Фантазийная пряжа

«Камтекс Хлопок Травка»

220 м / 100 г (65 % — хлопок, 35 % — полиамид) — необычная фантазийная пряжа, которая отлично подходит для вязания игрушек. Ниточка имеет хлопковую основу и внешний слой, представляющий собой короткий, густой ворс.

«Nako Paris» 245 м / 100 г

(40 % — премиум акрил, 60 % — полиамид) — мягкая и пушистая фантазийная пряжа с ворсом, напоминающим мех. У Nako Paris богатая палитра пастельных и ярких цветов.



И та, и другая пряжа прекрасно начесываются, в результате получается замечательная имитация шерсти животного.

ВАЖНО! У этой пряжи есть один недостаток – в готовой игрушке ворс плохо держит форму и сильно мнется. Чтобы выйти из ситуации, добавьте к основной нити тоненькую нить кид мохера. Также можно перемотать пряжу, отделив основу от пушистой нити, и добавить к последней одну или две нити кид мохера.



К фантазийной пряже также относится турецкая пряжа «YarnArt Тесно» 100 м / 50 г (100 % полиамид). Она очень популярна среди мастеров, которые вяжут амигурами, и напоминает легкий и воздушный лебяжий пух. Ворс пряжи — деликатный, нежный и длинный, — позволит реализовать самые необычные идеи. При вязании к пряже нужно добавлять кид мохер, чтобы нить не мялась в игрушке.

«YarnArt Mink» 50 м / 75 г (100 % полиамид) — визуально напоминает натуральный мех. Палитра пряжи богата красивыми нежными оттенками. Нить достаточно толстая, пряжа отлично подойдет для вязания мишек, котиков, зайек, собачек.

В мастер-классах я указываю, из какой пряжи связана игрушка. Но не бойтесь экспериментировать: сочетайте нити разных оттенков. Например, можно взять основную — серого цвета и дополнительную — коричневого цвета, так как шерсть у животных состоит из волосков различных оттенков.

НАПОЛНИТЕЛЬ

Для набивки игрушек подойдут только синтетические наполнители:

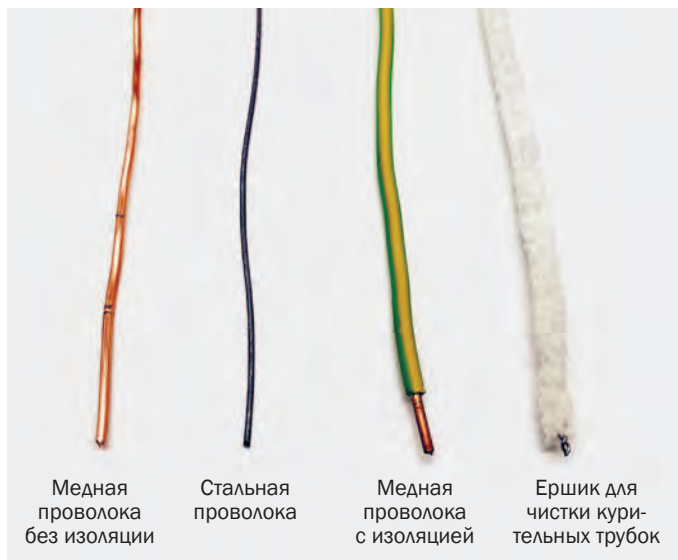
- синтепух
- холлофайбер
- искусственный лебяжий пух

Для детских игрушек, связанных из плюша или хлопка, выбирайте синтепух или холлофайбер. Это рыхлые наполнители, поэтому игрушка будет мягкой и упругой.

Для интерьерных игрушек подойдет искусственный лебяжий пух. Я уже несколько лет работаю только с этим материалом.

Преимущества искусственного лебяжьего пуха:

- один из самых безопасных, современных «дышащих» наполнителей
- очень мягкий
- отлично утрамбовывается, даже при набивке маленьких деталей не создает пустот и не вылезает наружу



ПРОВОЛОКА

Для того чтобы лапки сгибались, в игрушки вставляют проволочный каркас. Но не все виды проволоки подходят для его изготовления. Расскажу о плюсах и минусах материалов, которыми пользуюсь:

- ⦿ медная проволока — не ржавеет, пластична, материал можно многократно сгибать и разгибать. Проволоку нужно обматывать лейкопластырем или изолентой, тогда она не сломается

- ⦿ стальная проволока — обладает высокой прочностью, тяжело сгибается. Ржавеет при намокании, поэтому подходит только для интерьерных игрушек, которые не нужно стирать
- ⦿ плоская медная проволока с полимерным покрытием — не ржавеет и хорошо гнется. Такую проволоку также не обязательно обматывать полностью, нужно изолировать только самые кончики

КРЮЧКИ

Могут быть разных размеров и изготавливаются из различных материалов: дерева, костей, металла, пластмассы.

Качественные крючки для вязания имеют гладкую ровную поверхность без изъянов.

На мой взгляд, инструмент должен быть удобным и тогда вязание доставит удовольствие.

Полотно должно быть плотным, без дырочек, иначе после начеса и набивки через детали станет просвечивать наполнитель и это будет выглядеть неэстетично.

Мой фаворит – это крючок японской фирмы Clover Amour.

Его преимущества:

- не натирает пальцы
- имеет прорезиненную и эргономичную ручку, поэтому удобно лежит в руке, что позволяет вязать без усталости
- особая форма крючка обеспечивает плавное скольжение пряжи

Для изготовления каркаса для маленьких игрушек подойдут ершики для чистки курительных трубок. Они отличаются по размеру и степени жесткости.

Ершик имеет хлопковый ворс, переплетенный между проволочным основанием, поэтому после установки каркаса деталь можно не набивать.

- для удобства ручка инструмента окрашена в разные цвета, в зависимости от размера

Я вяжу крючками 1,25, 1,5 и 1,75 мм, но рекомендую индивидуально подбирать размер инструмента.

При подборе крючка для вязания игрушек не пользуйтесь рекомендациями, которые указаны на этикетке пряжи. Лучше ориентироваться на опыт других рукодельниц или рекомендации автора мастер-класса, по которому будете вязать.



ФУРНИТУРА

Чтобы голова и лапки игрушек поворачивались в разные стороны, я использую шплинтовое крепление.

Диски могут быть изготовлены из разных материалов:

- пластика
- прессованного картона
- фанеры
- фибры

Самый прочный материал — фибра (fibre). Диски из него не гнутся и не ломаются.

Шплинты бывают:

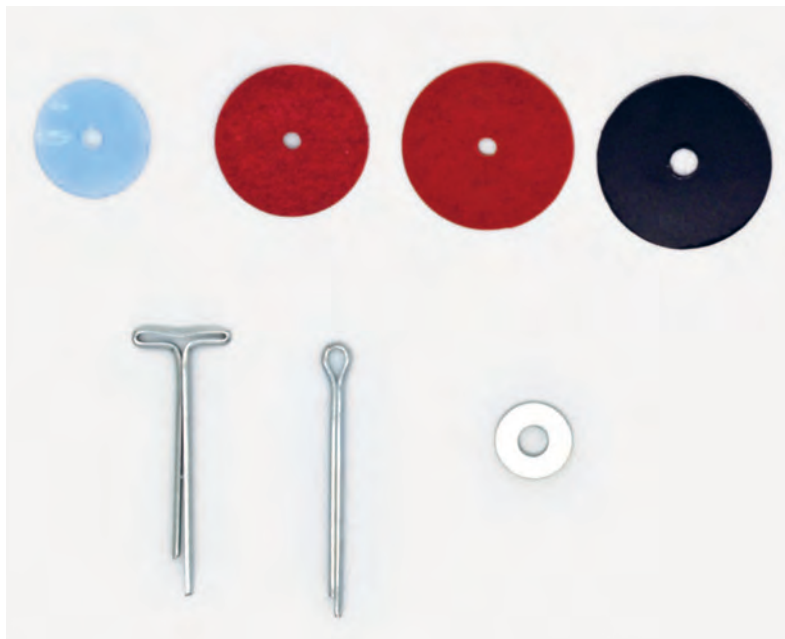
- Т-образные (со шляпкой в виде буквы Т) — при таком креплении детали плотно прижимаются друг к другу и вращаются вокруг своей оси на 360 градусов. Чаще всего я беру именно их

- О-образные (со шляпкой в виде буквы О) — при таком способе крепления детали не прижимаются друг к другу, а разделены двумя головками шплинтов. Это позволяет голове покачиваться, а лапкам вращаться не только вокруг своей оси, но и под небольшим наклоном

Шплинт должен проходить в отверстие диска, длина подбирается исходя из толщины полотна детали.

Если вы используете диски из прессованного картона и фанеры, то между головкой шплинта и диском нужно проложить металлическую шайбу для защиты от истирания. Для дисков из фибры и пластика это требование не обязательно.

Диски, шплинты и шайбы продаются в магазинах с товарами для рукоделия, также шайбы можно купить в строительном магазине.



Для игрушек я покупаю диски диаметром 15, 18, 20, 25 мм, шплинты размером 2,0 x 20 мм и 2,0 x 25 мм.

Чтобы вам было проще подобрать шплинт под диск, воспользуйтесь таблицей.

Диаметр диска	Размер шплинта
6-12 мм	1,6 x 20 мм
15-25 мм	2,0 x 25 мм
15-30 мм	2,5 x 28 мм
35-55 мм	3,2 x 32 мм

Самой выразительной деталью игрушки являются **глаза**, именно они отображают ее характер.

Для своих игрушек я покупаю пластиковые и стеклянные глазки. Стеклянные часто продаются с креплением – металлической палочкой, которая

позволяет расположить глазки на голове симметрично.

Пластиковые глазки могут быть с винтовым креплением или без. Для своих игрушек я выбираю фурнитуру без него, так как делаю утяжку, а крепление может повредить нить.



Носики. Можно использовать готовую фурнитуру, но я леплю носики из запекаемой полимерной глины, в таком случае игрушка выглядит более реалистичной.



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Для вязания игрушек вам также могут понадобиться:

- 1 Шило.** С помощью него удобно делать отверстия при установке головы или глаз. Можно пользоваться толстой иглой или крючком.
- 2 Круглогубцы или тонкогубцы.** Понадобятся для закручивания шплинтов.
- 3 Пинцет.** Я использую его для набивки, но можно заменить его деревянной палочкой для суши.
- 4 Металлическая щеточка.** Ей удобно укладывать ворс игрушки. Можно заменить жесткой зубной щеткой.

5 Дотсы. С помощью них удобно оформлять носик. Вместо дотса можно взять большую иглу.

6 Иглы и булавки. Для утяжки подойдет игла для шитья кукол длиной 10–12 см, для пришивания деталей нужна игла с большим ушком, для фиксации — английские булавки.

7 Нитки. Для пришивания я использую нить, из которой связана деталь. Для утяжки подойдут нитки 70 ЛЛ, но можно заменить их зубной нитью, продающейся в аптеках.

Не стоит делать утяжку капроновой нитью, так как она расходится при завязывании, скользит и плохо держит узел.

8 Клей. Потребуется для приклеивания глазок. Рекомендую выбирать прозрачный «Момент гель» или Момент «Кристалл».

9 Лейкопластырь на тканевой основе или изолента. Пригодятся для изоляции проволоки при изготовлении каркаса.

10 Маленькие ножнички с острыми концами. Незаменимы для стрижки ворса. Можно использовать маникюрные ножницы или парикмахерские филировочные.

11 Тонкая леска диаметром 0,2–0,3 мм (или мононить). Ее можно найти в рыболовном магазине или в товарах для рукоделия. Нужна для изготовления усиков.



