



# ОГЛАВЛЕНИЕ

Олег Солод — человек, который меняет других людей ( <i>А. Запесоцкий</i> ) . . . . .	4
От автора . . . . .	6
<b>ВЛАСТИТЕЛИ УМОВ</b> . . . . .	8
<b>Глава первая. НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ. ПАДЕНИЕ ИКАРА</b> Должен ли гениальный творец быть хорошим человеком? Историко-художественное расследование. . . . .	8
<b>Глава вторая. ГЕНИЙ И ЗЛОДЕЙСТВО</b> Имеют ли право люди искусства искажать судьбы исторических личностей? . . . . .	47
Часть 1. Шекспир против Ричарда III . . . . .	48
Часть 2. Пушкин и Сальери . . . . .	75
<b>Глава третья. АЛЕКСАНДР БОРОДИН. РУССКИЙ ЛЕОНАРДО</b> Как распорядиться талантами многогранно одарённым людям? . . . . .	105
<b>ВЛАСТИТЕЛИ СУДЕБ</b> . . . . .	130
<b>Глава четвёртая. ПАВЕЛ ПЕРВЫЙ И ПАВЕЛ ВТОРОЙ</b> Могут ли существовать две личности в одном человеке? . . . . .	130
<b>Глава пятая. СВОБОДА? РАВЕНСТВО? БРАТСТВО?</b> Что такое общечеловеческие ценности? . . . . .	169
Часть 1. Фидель Кастро. Дон Кихот или дон Корлеоне? . . . . .	169
Часть 2. Муаммар Каддафи как зеркало мировой политики . . . . .	198
<b>Глава шестая. СЕРГЕЙ КОРОЛЁВ. ЧЕЛОВЕК ЭПОХИ</b> Пятнадцать секретов талантливого руководителя. . . . .	224
<b>ВЛАСТИТЕЛИ СЕРДЕЦ</b> . . . . .	254
<b>Глава седьмая. СМЕШНЫЕ ЛЮДИ</b> Юмор — искусство второго сорта? . . . . .	254
Пролог. Смеяться, право, не грешно . . . . .	254
Часть 1. Ян Арлазоров и Илья Олейников. Дорогие мои смехачи . . . . .	256
Часть 2. Игорь Дмитриев и Михаил Светин. Джентльмен и хулиган . . . . .	257
Литература. . . . .	298
Об авторе. . . . .	301
Пояснения к иллюстрациям . . . . .	304

## ОЛЕГ СОЛОД — ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ МЕНЯЕТ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ

---

Уважаемый читатель!

Радуюсь, что у вас в руках эта книга. Убеждён, что человеку вдумчивому она предоставляет замечательную возможность не только познакомиться с её героями — от Гоголя и Пушкина до Кастро и Каддафи, от далёкого Шекспира до близких моему поколению Арлазорова и Дмитриева. Книга Олега Солода — ещё и путеводитель по мысли, внутреннему миру, эмоциям её автора. Перелистывая страницу за страницей, вы можете посетить своего рода творческую лабораторию настоящего петербургского интеллектуала. А это дорогого стоит. В моём телефоне свыше пяти тысяч номеров разных людей, в огромном большинстве крупных личностей. Олег Викторович — один из самых интересных среди них.

Предложите мне охарактеризовать Солода одним словом? Скажу: **НАСТОЯЩИЙ**. Настоящий, а дальше — целый ряд понятий: настоящий учёный, настоящий педагог, настоящий писатель, сценарист, драматург, настоящий сын и семьянин, настоящий друг... Этот ряд нетрудно продолжить — перечень некоторых фактов об Олеге Солоде размещён в конце этой книги. А завершить описание личности моего друга стоит обобщением: «**НАСТОЯЩИЙ ЧЕЛОВЕК**».

Работая ректором вуза, я уже много лет дорожу тем влиянием, которое Олег Викторович оказывает на наших студентов. Он воздействует и при личном общении, и опосредованно — через сценарии постановок, а также через студенческих лидеров и педагогический коллектив. Солод — как камертон. Рядом с ним трудно фальшивить.

Когда-то мы вместе с академиком Лихачёвым и группой других выдающихся петербуржцев обсуждали понятие «интеллигент». Пришли к выводу, что интеллигент — образованный человек с обострённой сочувственностью, способный переживать чужую боль даже сильнее, чем свою собственную, при этом независимый от власти. И это точная характеристика Олега Солода!

Когда-то Даниил Гранин в одной из своих статей назвал Дмитрия Лихачёва последним интеллигентом. Сгустил краски, конечно. Ведь пока есть в наших университетах такие люди, как Олег Викторович, не распадётся связь времён. И будут появляться на свет новые и новые поколения российской интеллигенции.

Олег Солод скромно, но убеждённо и настойчиво сеет разумное, доброе, вечное. В эпоху фальшивок и хайпа он утверждает в сознании молодёжи настоящие, проверенные ценности, выполняет важнейшую задачу

высшего образования — делает людей лучше. Новая книга — ещё один шаг этого талантливого человека на его непростом пути.

Давайте же почитаем о людях, которые изменили самого Олега Солода. И тогда мы тоже немного изменимся. Не сомневаюсь, к лучшему.

Спасибо Олегу Викторовичу за эту книгу.

**Александр Запесоцкий,**  
*академик и ректор*

## ОТ АВТОРА

---

Книга, которую вы держите в руках, появилась на свет благодаря циклу лекций об известных личностях, прочитанному мной в Санкт-Петербургском Гуманитарном университете профсоюзов.

Подбор персонажей, на первый взгляд, выглядит странным. Среди них — люди разных эпох, масштабов и призваний: писатели, композиторы, учёные, актёры, государственные деятели... Имена одних известны каждому образованному человеку, другие скрылись в тени, отброшенной минувшими годами. Одни, безусловно, достойны подражания, пусть и не во всём, насчёт других приходится сомневаться. Что их объединяет? Пожалуй, то, что герои этой книги никого не оставляют равнодушными. Им поклоняются, их чтят, восхваляют, осуждают и ненавидят. Есть у них и ещё одна общая черта.

**Это люди, которые меня изменили.**

Люди, чьи судьбы, крупные достижения и роковые ошибки дают возможность не только задуматься о важных вопросах, с давних времён будоражащих человеческие умы, но и найти на них ответы. Ответы, способные изменить жизнь.

Как распорядиться талантами, данными от природы?

Как добиться успеха?

Можно ли пренебрегать интересами других ради высокой цели?

Насколько важны для политика понятия чести и совести?

Если вы никогда не задавались подобными вопросами — смело закрывайте книгу на этой странице.

Остальных хочу заранее предостеречь от упреков в том, что автор неправ в оценке излагаемых фактов или даёт тому или иному герою неверную характеристику. Сказать по этому поводу могу лишь одно. Ни в своих лекциях, ни при подготовке данного издания я не претендовал на право дать «подлинную», объективную, доселе никем не написанную картину жизненного пути моих героев. Для этого, учитывая широту круга персон, о которых идёт речь, требуется быть профессиональным искусствоведам, историком, политологом. Ни тем, ни другим, ни третьим я не являюсь, а уж всеми вместе — тем более. Я почти не обнаружил новых фактов, которые были бы ранее неизвестны, — лишь внимательно изучил и осмыслил те, что доступны всем, кто даст себе труд с ними ознакомиться. Ошибаюсь ли я при этом в оценке описываемых личностей и событий? Вполне возможно.

*Перед вами — не научный трактат. Это глубоко личный, переполненный эмоциями и наверняка пристрастный рассказ о судьбах людей, оставивших заметный след в отечественной и мировой истории.*

---

Я предлагаю не истину (хотя по мере возможности стремлюсь к ней), а мнение. Если вы разделите его — буду рад. Если нет — тоже. Поскольку это будет значить, что они вас всё же зацепили.

Люди, которые меня изменили.

**Олег Солод**