

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление **6**

Часть первая: Пройти через врата сновидений **9**

Неожиданный визит **10**

Королевская помолвка **14**

Основные правила изображения эльфов **16**

Лица эльфов **17**

Тело эльфа **34**

Типы фигуры **38**

Часть вторая: Мятеж Ульриха **49**

Изготовление ключей **50**

Хранилище оружия **56**

Пещера, полная драгоценностей **67**

Великий зал познаний **72**

Школа полета **77**

Часть третья: Королевская свадьба **95**

Праздничные приготовления **96**

Кухня **104**

Королевские портные **108**

Давайте-ка завернем в деревеньку гномов **113**

День свадьбы **120**

Мечтайте о том, чтобы увидеть сон об эльфах **126**



ВСТУПЛЕНИЕ

Эльфы принадлежат к Королевству волшебства, которое находится где-то на полпути между миром снов и миром изобразительного искусства. Благодаря нашему воображению мы можем украдкой бросить на них беглый взгляд, а затем подхватить увиденное кончиком карандаша, пера или кисти. Где живут эльфы — это величайшая тайна. Те из нас, кому довелось встретить их в реальности, должны были дать страшную клятву, что никогда в жизни не раскроют этот секрет. Я тоже принадлежу к тем немногим, кому посчастливилось наблюдать за этими удивительными существами, — вначале в детстве, а потом уже когда стал взрослым. Так как мы подружились, а к тому же я являюсь художником, то эльфы позволили мне брать с собой альбом для зарисовок и делать наброски того удивительного, чему я был свидетелем. В этой книге мне хочется поделиться с вами, моими читателями, теми тайнами, которые я узнал, когда зарисовывал эти фантастические фигурки. Но сначала, чтобы вы глубже осознали, каким волшебным будет путешествие, в которое я вас приглашаю, я хотел бы поделиться с вами рассказом о том, как мне недавно довелось посетить самое сокровенное место в Королевстве эльфов.



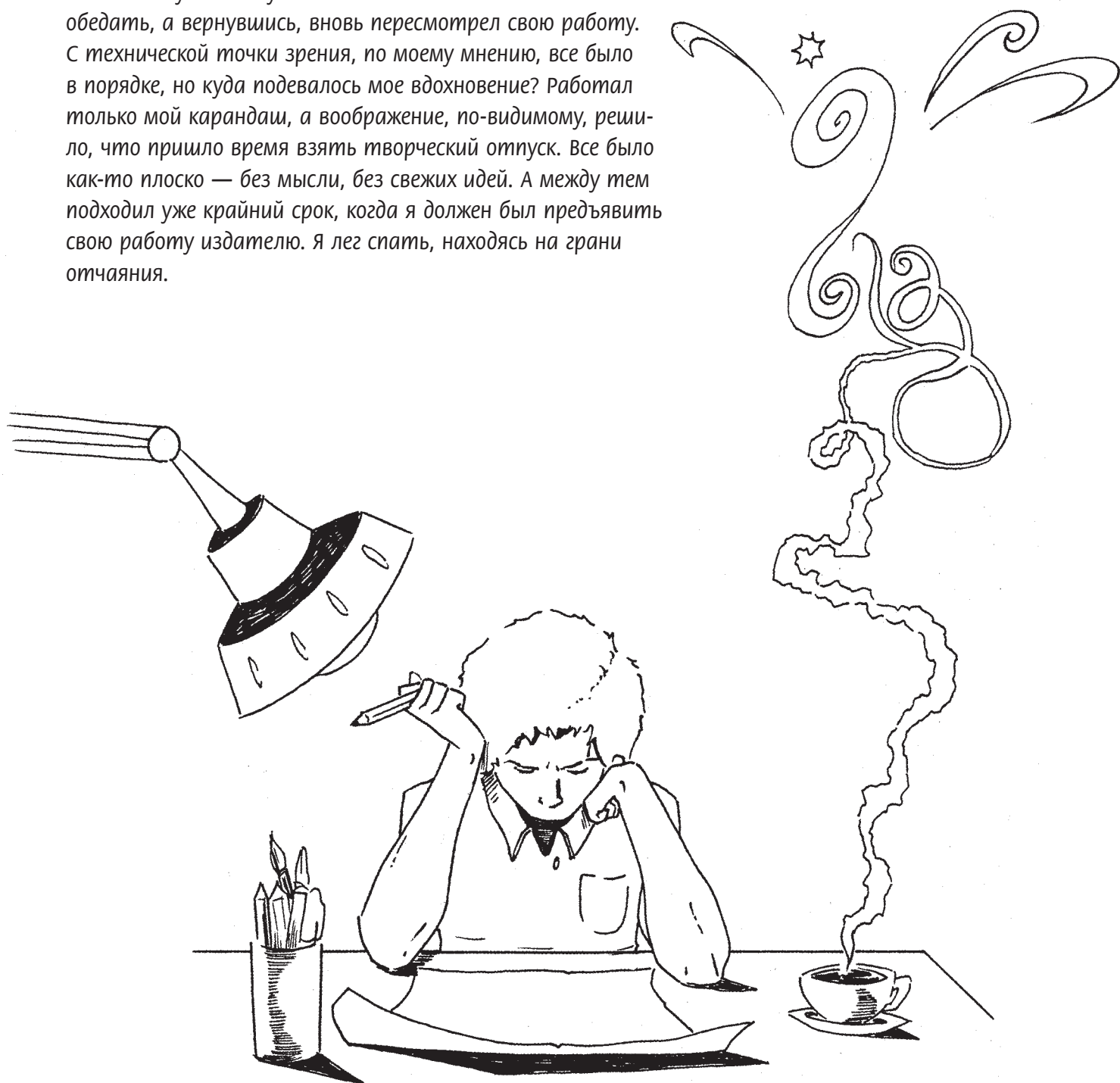


ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ПРОЙТИ
ЧЕРЕЗ ВРАТА
СНОВИДЕНІЙ

НЕОЖИДАННЫЙ ВИЗИТ

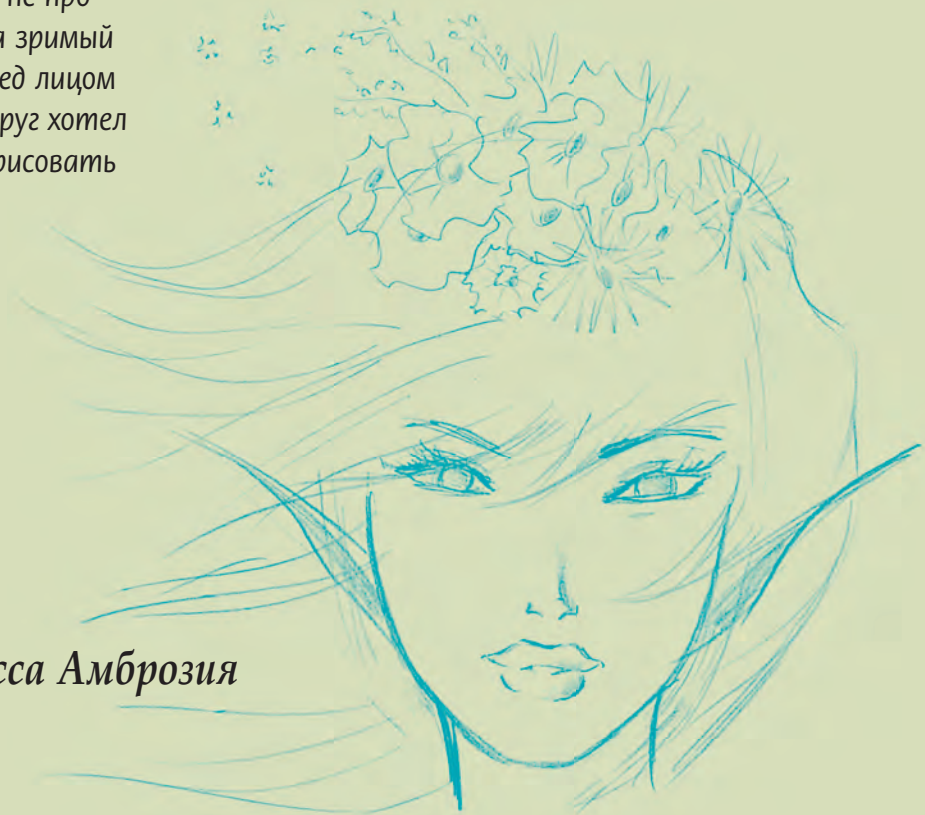
Я редко помню сны, но этот не забуду до конца своих дней. Когда я проснулся, то не мог понять, где заканчиваются причудливые видения и начинается реальность. Накануне я весь день трудился в поте лица своего, раздумывая над тем, как лучше проиллюстрировать одну фантастическую книжку для моего издателя. Потом пошел обедать, а вернувшись, вновь пересмотрел свою работу. С технической точки зрения, по моему мнению, все было в порядке, но куда подевалось мое вдохновение? Работал только мой карандаш, а воображение, по-видимому, решило, что пришло время взять творческий отпуск. Все было как-то плоско — без мысли, без свежих идей. А между тем подходил уже крайний срок, когда я должен был предъявить свою работу издателю. Я лег спать, находясь на грани отчаяния.





И вот после того, как я погрузился в сон, у меня появилось неясное чувство, как будто мягкий, но при этом очень тонкий голосок что-то нашептывает мне на ухо. Так начался этот удивительный сон. Я повернулся в ту сторону, откуда раздавался голос, и с радостью обнаружил, что он принадлежит не кому иному, как моему старому другу Ролло Хээвалхорну. Ролло — это крошечный, похожий на человечка эльф, размером не больше вашего большого пальца. С первого взгляда видно, что это существо появилось из сказки. В первый раз я встретился с ним, когда был еще мальчиком и жил вместе со своей семьей в Новой Англии. С тех пор как мы встречались в последний раз, прошло уже много-много лет, и сейчас я ужасно обрадовался, когда увидел его снова. Ролло сказал мне, что просит оказать ему одно одолжение и что я единственный, кто может для него это сделать.

Ролло поделился со мной большой новостью, что дочери Короля эльфов, юной прекрасной принцессе Амброзии, пришло время выйти замуж. По этому поводу в Королевстве эльфов должен был состояться грандиозный праздник. Каждый эльф готовил по этому случаю какой-нибудь необычный подарок. А Ролло пришла в голову превосходная идея — он подарит новобрачным их портрет. И не просто обычный свадебный портрет, а зримый образ любви, надежды и отваги перед лицом опасности и предательства. Мой друг хотел спросить меня, не возьмусь ли я нарисовать для него такой портрет.



Принцесса Амброзия

Конечно же, я был очень заинтригован этим предложением, но тут же стал объяснять Ролло, что для того, чтобы все это нарисовать, было бы желательно увидеть все воочию. Меня очень взволновала мысль, что я буду иметь возможность стать свидетелем того, как все Королевство эльфов готовится к этому грандиозному празднеству. Но, к сожалению, Ролло тут же лишил меня всех моих надежд, сказав, что я не смогу попасть в их Королевство, потому что, к сожалению, законы эльфов не позволяют этого таким, как я, — другими словами, людям. «Но как же тогда я нарисую портрет?» — спросил я с немалым раздражением. Кроме того, мне было совершенно не понятно, что он имел в виду под словами «нарисовать отвагу», и перед лицом какой опасности эта отвага могла проявиться? Ролло ответил, что он поведаст мне об этом в моем сне, так что я увижу все, о чем он говорит, в красках, так как, будучи художником, могу увидеть это глазами своего воображения. Я согласился, но при условии, что мне будет разрешено использовать то, что я увижу во сне, в качестве материала для моей будущей книги. Ведь, в конце концов, у меня, как художника, для оплаты счетов нет другого источника доходов, кроме моего воображения. Он выслушал меня и согласился.

И вот под звуки мягко журчащей речи Ролло я отправился в путешествие через врата сновидений опять в Королевство эльфов...

ВЕЛИКИЕ ЗАКОНЫ КОРОЛЕВСТВА ЭЛЬФОВ

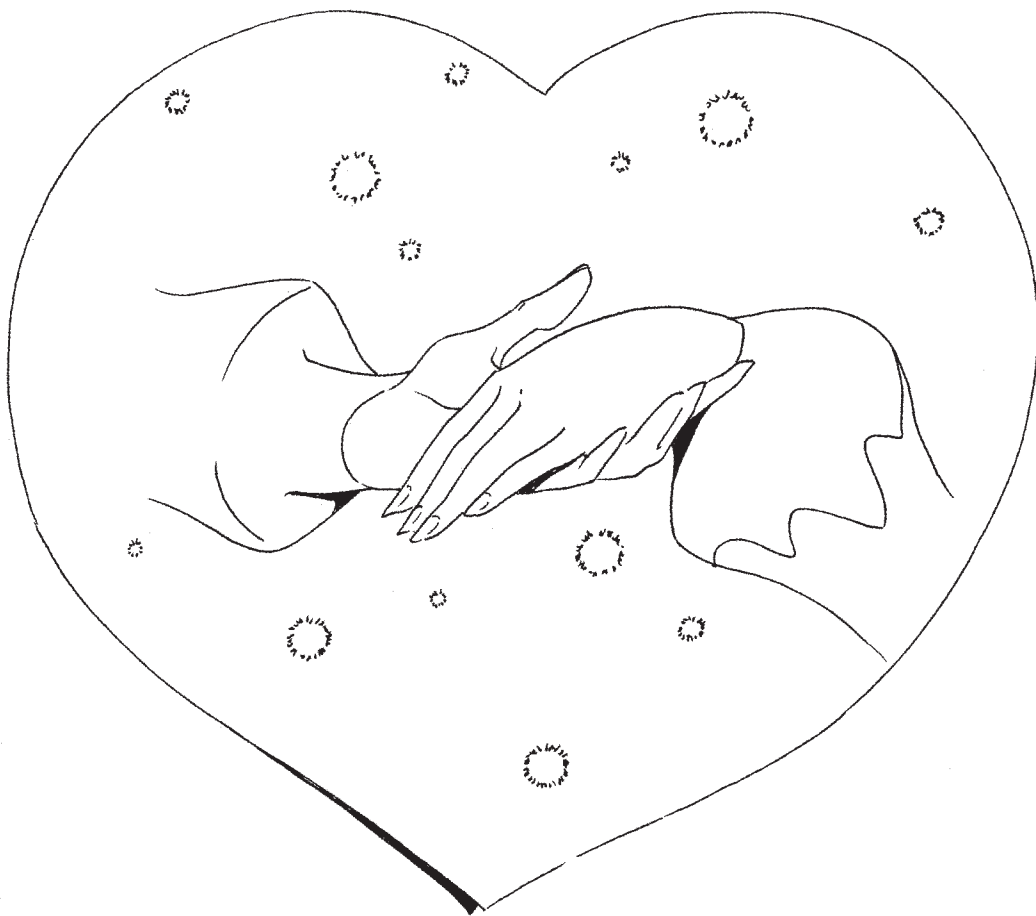
Один раз каждые 600 лет в целях строгого соблюдения традиционного наследования престола народу эльфов возвещается о королевской свадьбе. После обмена обручальными кольцами и клятвами между женихом и невестой Король эльфов вручает жениху ключи от Королевства — он теперь становится новым принцем-наследником страны эльфов. Это очень торжественная церемония, которая имеет огромное значение и накладывает серьезную ответственность на тех, кто в ней участвует. Ведь принц становится теперь наследником трона, будущим Королем Королевства эльфов.

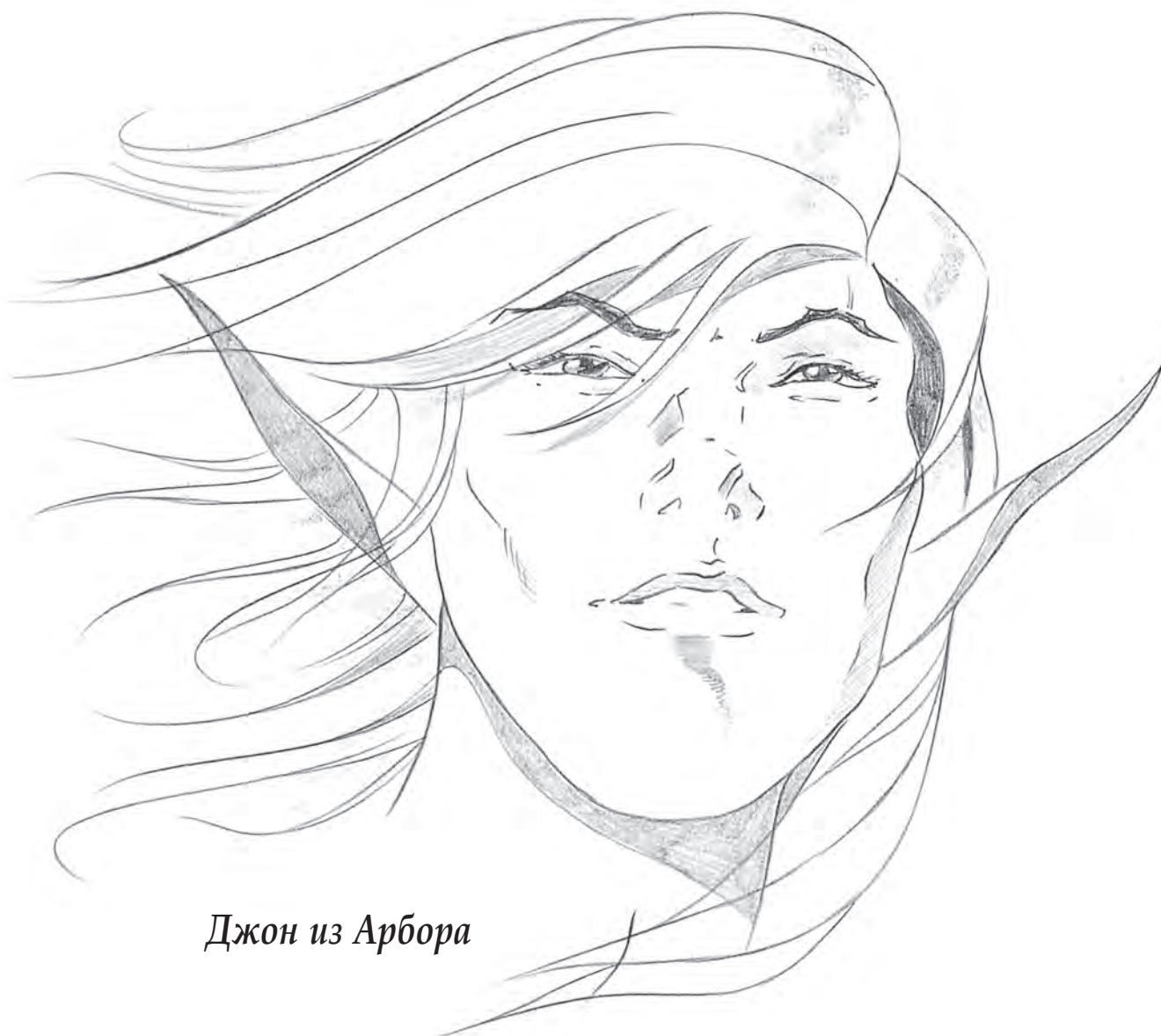


КОРОЛЕВСКАЯ ПОМОЛВКА

Королевство эльфов — чудесное место, где царят гармония и счастье. Но и здесь не все так безоблачно — темные силы готовы в любой момент прийти в движение. Племянник Короля по имени Ульрих рассчитывал жениться на его дочери — принцессе Амброзии. Ее хотели сосватать за него согласно закону о престолонаследии, изложенному в **«Великой книге эльфов»**. Но принцесса бросилась перед отцом на колени, умоляя позволить ей выйти замуж за того, кого она действительно любит, — простого крестьянского парня из Низины по имени Джон из Арбора. Король повелел вынести обсуждение этого вопроса на Совет старейшин, чтобы попробовать поискать какую-нибудь лазейку в Законе Эльфов, которая позволила бы нарушить столь древнюю традицию. Постановили, что вопрос будет решен голосованием. Голоса старейшин разделились пополам, но, к счастью для принцессы, при окончательном подсчете выяснилось, что на ее стороне оказалось на один голос больше.

Итак, дело сделано — глашатаи объявили, что принцесса может выйти замуж за своего возлюбленного Джона.





Джон из Арбора

Меня так захватил рассказ Ролло, что я совсем забыл о том, где нахожусь на самом деле. И тут, оглянувшись, я увидел, что мы уже входим в самое сердце Королевства эльфов. Проходя вслед за Ролло через арку, я открыл свой альбом и начал быстро, как безумный, делать наброски. Меня ошеломило то, что я увидел вокруг: эльфов самых разных размеров и в самых разных позах. Я тут же зарисовывал их лица, фигуры, жесты и позы, пытаюсь разобраться во всем этом разнообразии. Я просто не мог оторвать глаз от этого зрелища.

И вот результат — мои рисунки, которые я сделал, когда путешествовал во сне по стране эльфов. Я встретил там много очаровательных персонажей и был свидетелем многих необыкновенных происшествий. На некоторых рисунках я делал для себя заметки, чтобы ничего не забыть и позже в точности восстановить в памяти все то удивительное, что мне удалось увидеть. Мне кажется, что эти заметки могут оказаться полезными также и для вас, мои читатели.

ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ИЗОБРАЖЕНИЯ ЭЛЬФОВ

Мы, художники, привыкшие рисовать с натуры, прекрасно знаем, как рисовать людей, но часто испытываем замешательство и попадаем в затруднительное положение, когда дело касается изображений каких-нибудь других созданий, которых мы никогда не видели. Вы, наверно, можете себе представить, как это непросто — найти натурщика родом из какого-то другого измерения. А без этого в процессе обучения художника образуется существенный пробел. И когда речь заходит о том, чтобы рисовать эльфов, мы начинаем испытывать вполне понятные затруднения. Именно поэтому те примечания, которые я сделал во время моего путешествия во сне в Королевство эльфов, кажутся мне очень важными. Благодаря им вы тоже сможете легко научиться рисовать этих очаровательных человечков.

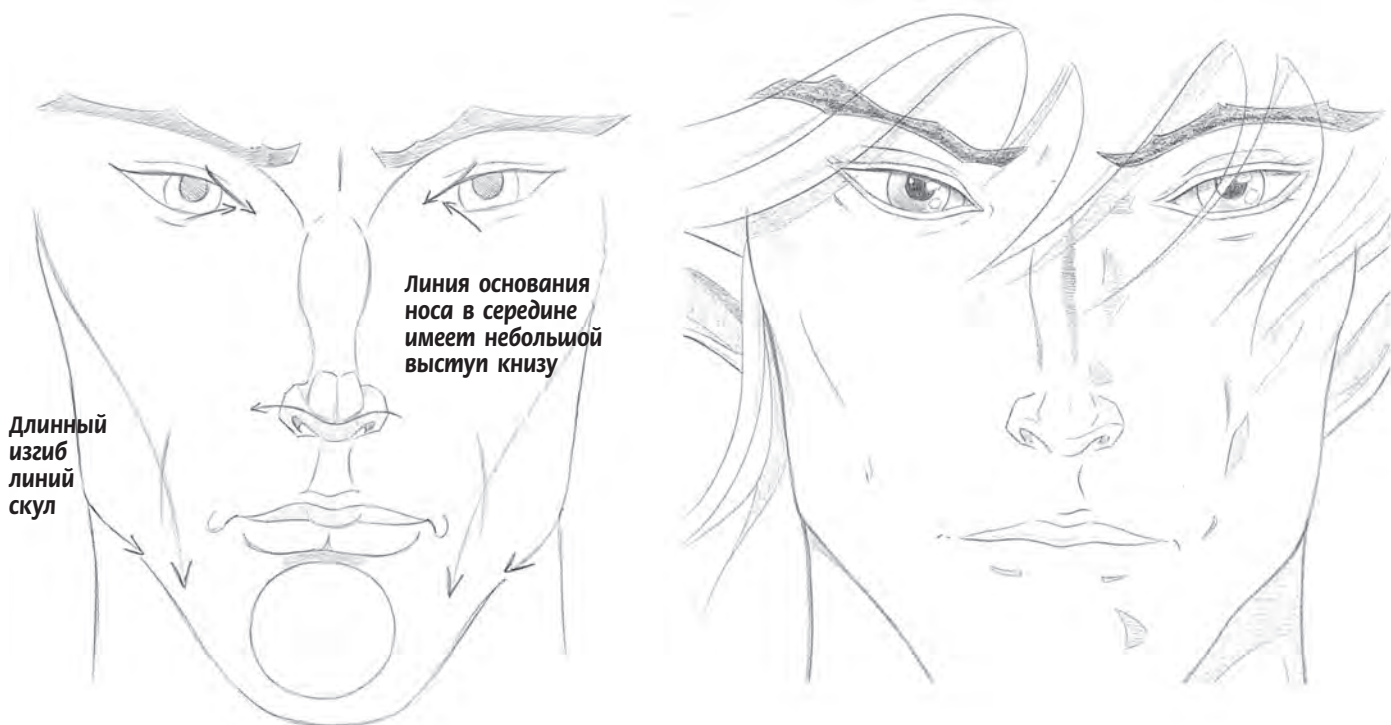
На следующих листах моего альбома с набросками показаны некоторые основные черты и особенности обитателей этого Королевства. Я также включил сюда и несколько набросков их сказочных друзей, чтобы вы могли отобразить в своих рисунках события, в которых участвуют разные обитатели этой волшебной страны.

Волосы у эльфа тоньше шелка, и, естественно, они шевелятся даже от самого легкого ветерка. Они все равно что пух одуванчика, который взлетает вверх и разлетается во все стороны под мягкими порывами ветра.



Лица эльфов

Кажется, нет лица более утонченного и умиротворенного, чем лицо эльфа, принявшее соответствующее выражение. Вытянутые, сочетающие в себе что-то и от мужчины и от женщины пропорции подчеркивают изящество форм. У эльфов высокие выступающие скулы, из-за чего щеки кажутся немножко впалыми. Самое характерное выражение, свойственное их лицам, — задумчивость и спокойствие. Поэтому веки как бы отдыхают, слегка приспустившись на верхнюю часть зрачков, немножко их прикрывая.



Контуры лица

Обратите внимание на приятную симметричность лица эльфа. Здесь нет нужды старательно выписывать множество мелких деталей. У эльфов, даже очень пожилых, не бывает на лице много складок и морщин. Grimасы волнения и гнева им также не присущи.

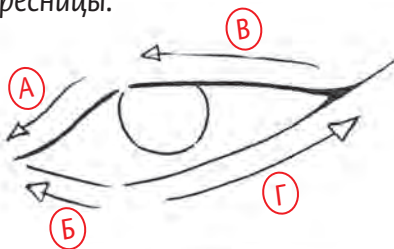
Эльфы очень быстро забывают о своих неприятных переживаниях, так что им приходится напоминать, если нужно о чем-то побеспокоиться. Но, к сожалению, не находится никого, кто помнил бы, что о возможных неприятностях следует предупредить.

Юноша-эльф — вид в фас

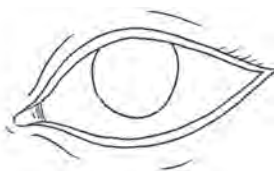
Этот цветущий юноша-эльф через год-два станет защитником Королевства эльфов. Доверчивый, открытый взгляд и крепкая шея свидетельствуют о том, что он не принадлежит к той разновидности эльфов, у которых вырастают крылья. Это нелетающий эльф — один из тех, чья физическая сила и неустанный труд имеют неоценимое значение с точки зрения процветания и самого существования Королевства эльфов.

Схема глаза эльфа

- А) Короткая линия, вдоль которой проходит слезный канал.
- Б) Короткая линия, вдоль которой проходит слезный канал.
- В) Длинная линия, ведущая к верхней точке глаза.
- Г) Длинная линия, ведущая к внешнему краю, где начинаются ресницы.



Глаз человека

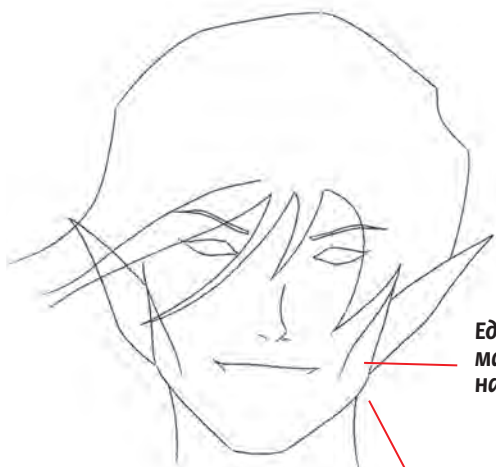


Глаз человека более круглый, чем глаз эльфа, и к тому же более «открытый», если вы попытаете измерить его поперечник

Глаз эльфа



Ресницы у эльфа гуще, чем у человека. Обратите внимание, насколько уже глаз эльфа, — это одна из его важнейших особенностей



Едва различимая ямочка на щеке

Контур щеки



Юная девушка-эльф — вид в фас

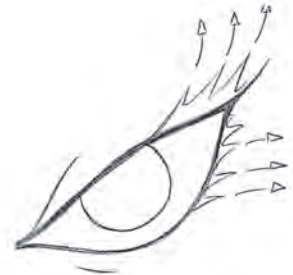
Ванда всегда знала, что у нее есть природный дар. Она может заговорить с духом бури, и он расскажет ей, каковы его намерения. Благодаря этому дару, когда Ванде было всего пять лет, она однажды помогла жителям своей деревни спастись от великого наводнения. Поэтому ее очень любят и почитают в Королевстве эльфов.

Губы эльфов

Губы у эльфов не всегда имеют типичную для людей форму «лука Купидона» — с углублением в средней части верхней губы



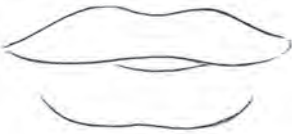
Веко никогда не рисуют в виде прямой линии, пересекающей глаз, потому что глазное яблоко имеет круглую форму, и веко должно быть несколько изогнутым относительно глазного яблока



Верхние ресницы по отношению к глазу загибаются кверху и наружу, а нижние ресницы загибаются книзу и наружу

Человеческие губы

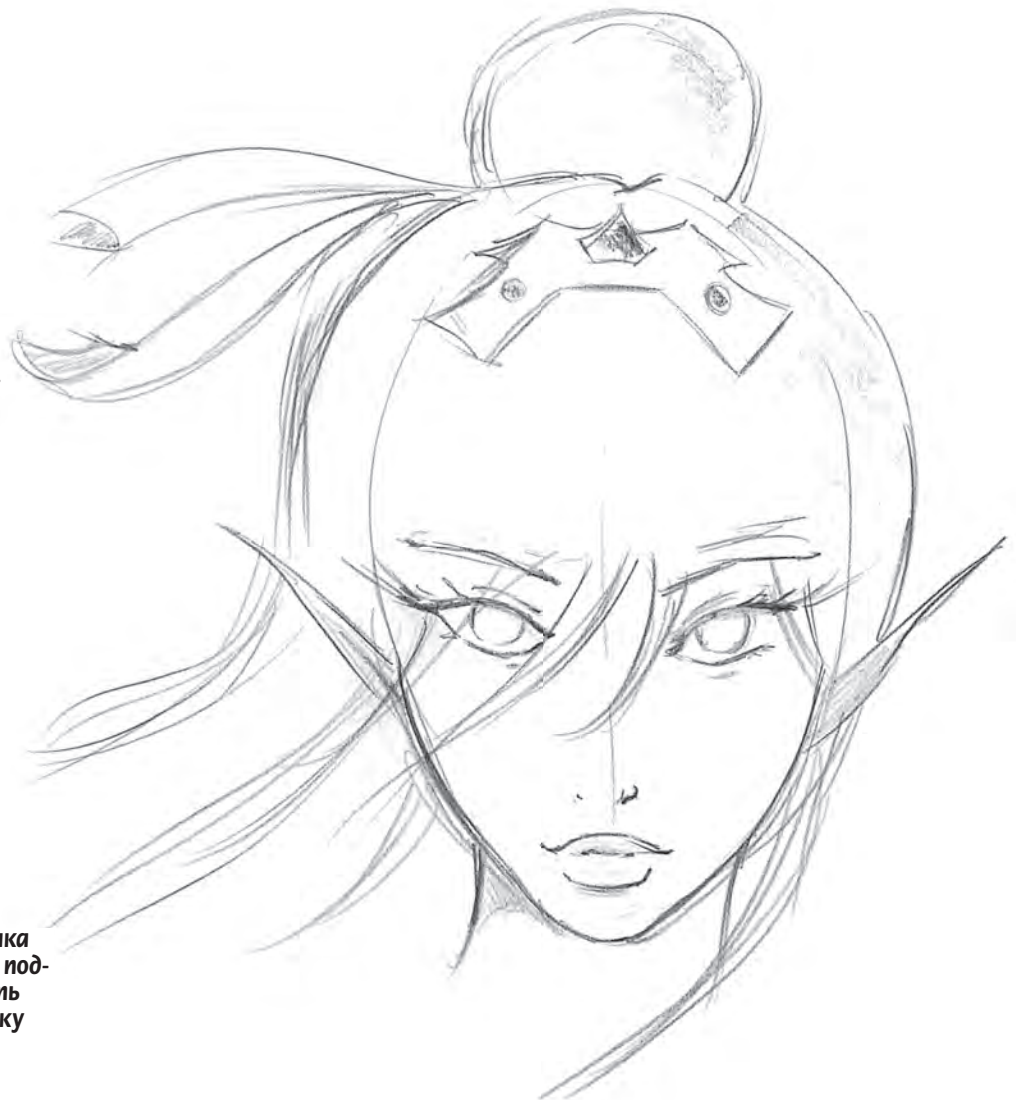
Губы у людей всегда имеют форму «лука Купидона» с углублением в средней части верхней губы



Волосы поднимаются волнами, а не лежат гладко на макушке головы

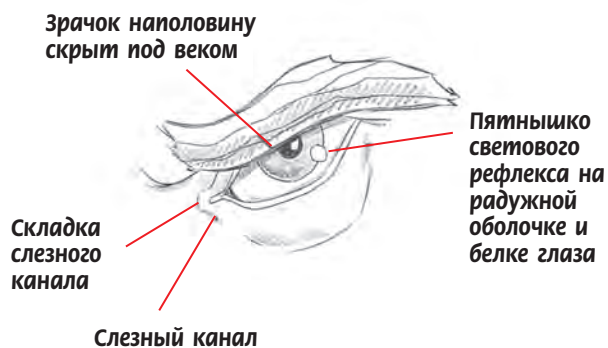
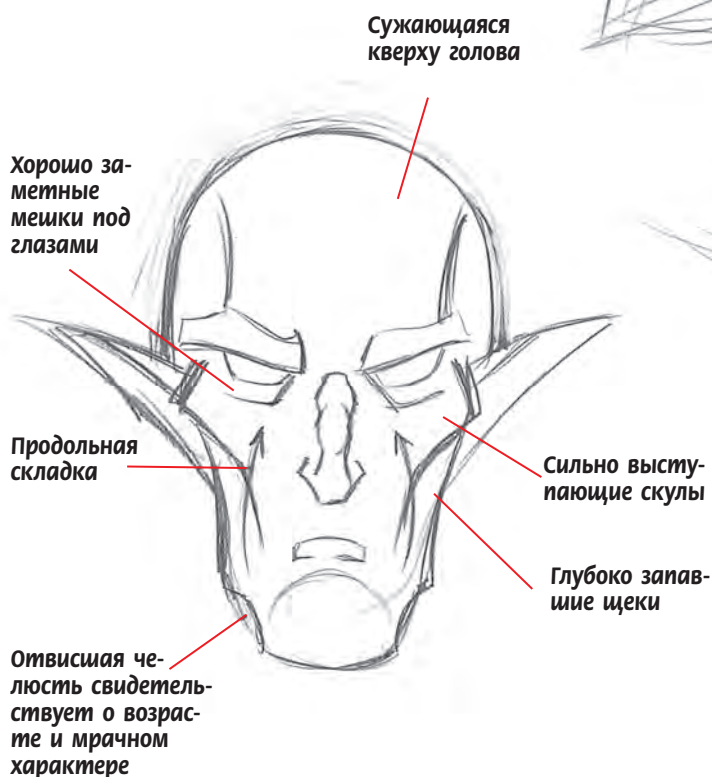
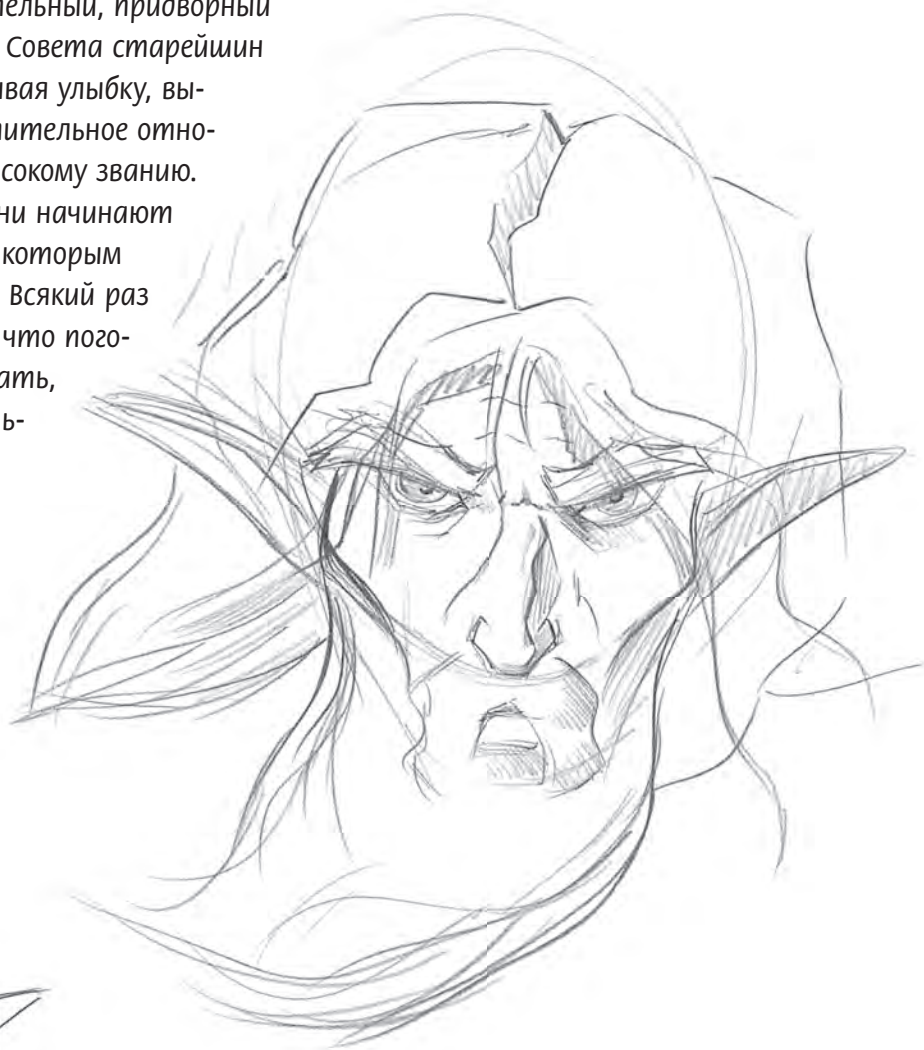


В окончательном варианте рисунка линию, которая идет от щеки к подбородку, нужно сделать чуть-чуть вогнутой, что придает подбородку тонкое и благородное очертание



Королевский чародей

Одним из самых верных сподвижников Короля и, наверно, самым могущественным является придворный Чародей. Он только наполовину эльф, а наполовину — пришелец из далекой страны. Но при этом он — ближайший соратник Короля. Мудрый, но не честолобивый, скрытный, но не подозрительный, придворный Чародей не терпит начетчиков — членов Совета старейшин эльфов. Королю часто приходится, сдерживая улыбку, выслушивать жалобы старейшин на непочтительное отношение к ним Чародея и неуважение к их высокому званию. Особенно часто это проявляется, когда они начинают цитировать древние законы и правила, к которым Чародей относится с полным презрением. Всякий раз после этого Король заверяет старейшин, что поговорит с Чародеем и урезонит его... Как знать, может быть, когда-нибудь он действительно сделает это.



Король эльфов

На протяжении истории было много разных королей. Были короли-завоеватели, короли-дебилы, трусливые, мудрые и много-много разных других. Но Короля эльфов стоит поставить выше всех прочих, потому что только он один из всех оказался настолько скромным и добрым, что заслужил прозвище «Благодарный Король».

Длинные, поднятые
кверху уши свиде-
тельствуют о том,
что он вниматель-
ный слушатель



Более толстая
нижняя губа гово-
рит о том,
что у него весе-
лый нрав

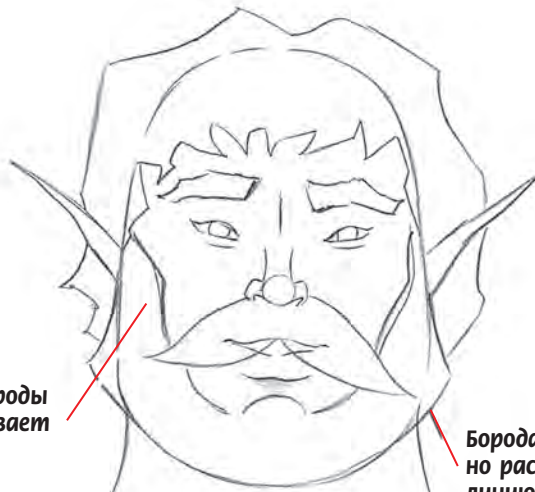


Нижнее веко чуть-чуть
выгнуто кверху, что при-
дает взгляду несколько
лукавый вид



Тяжелая нижняя губа
слегка раздвоена

Линия бороды
подчеркивает
скулы

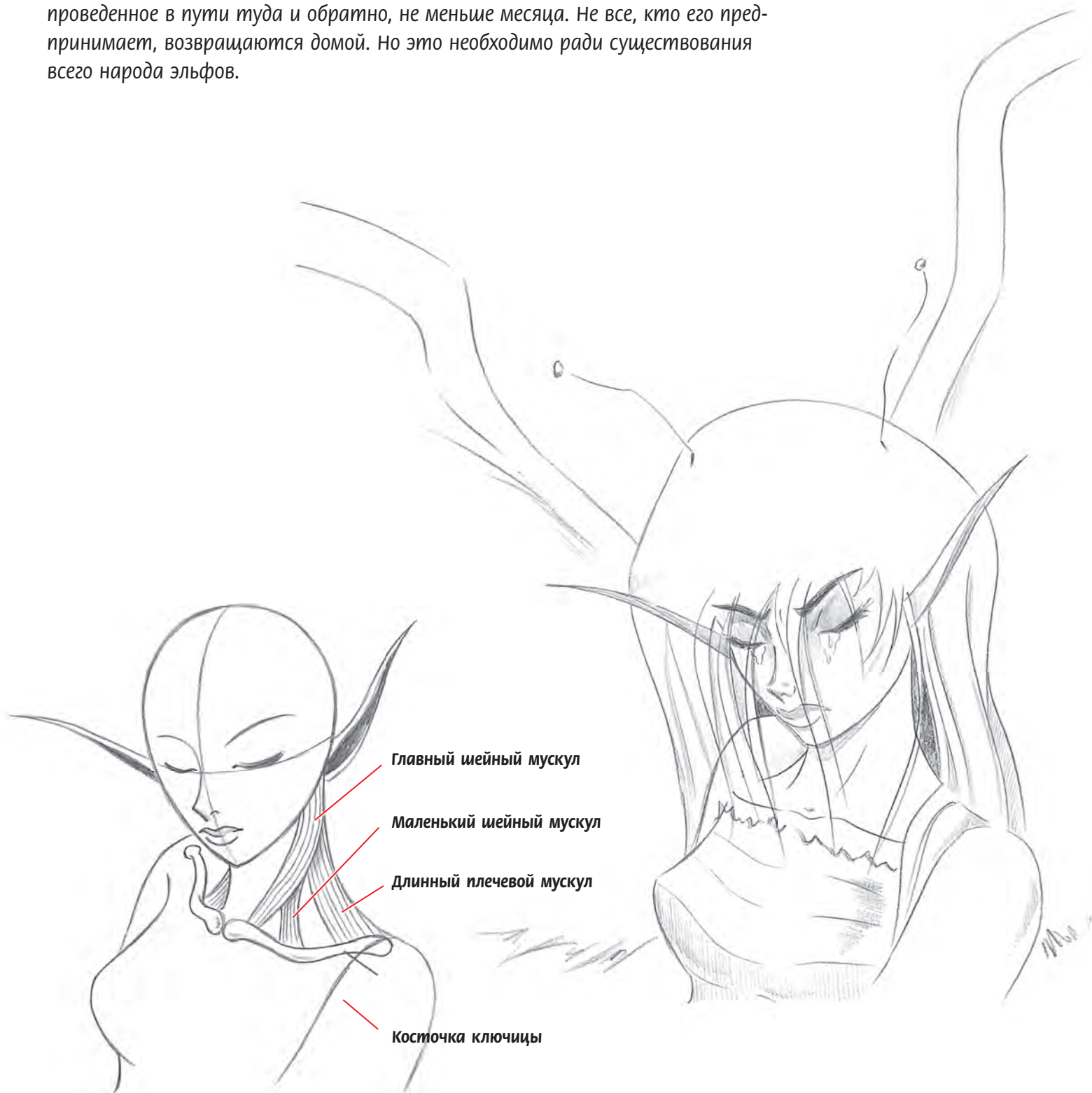


Борода зритель-
но расширяет
линию нижней
челюсти и под-
бородка



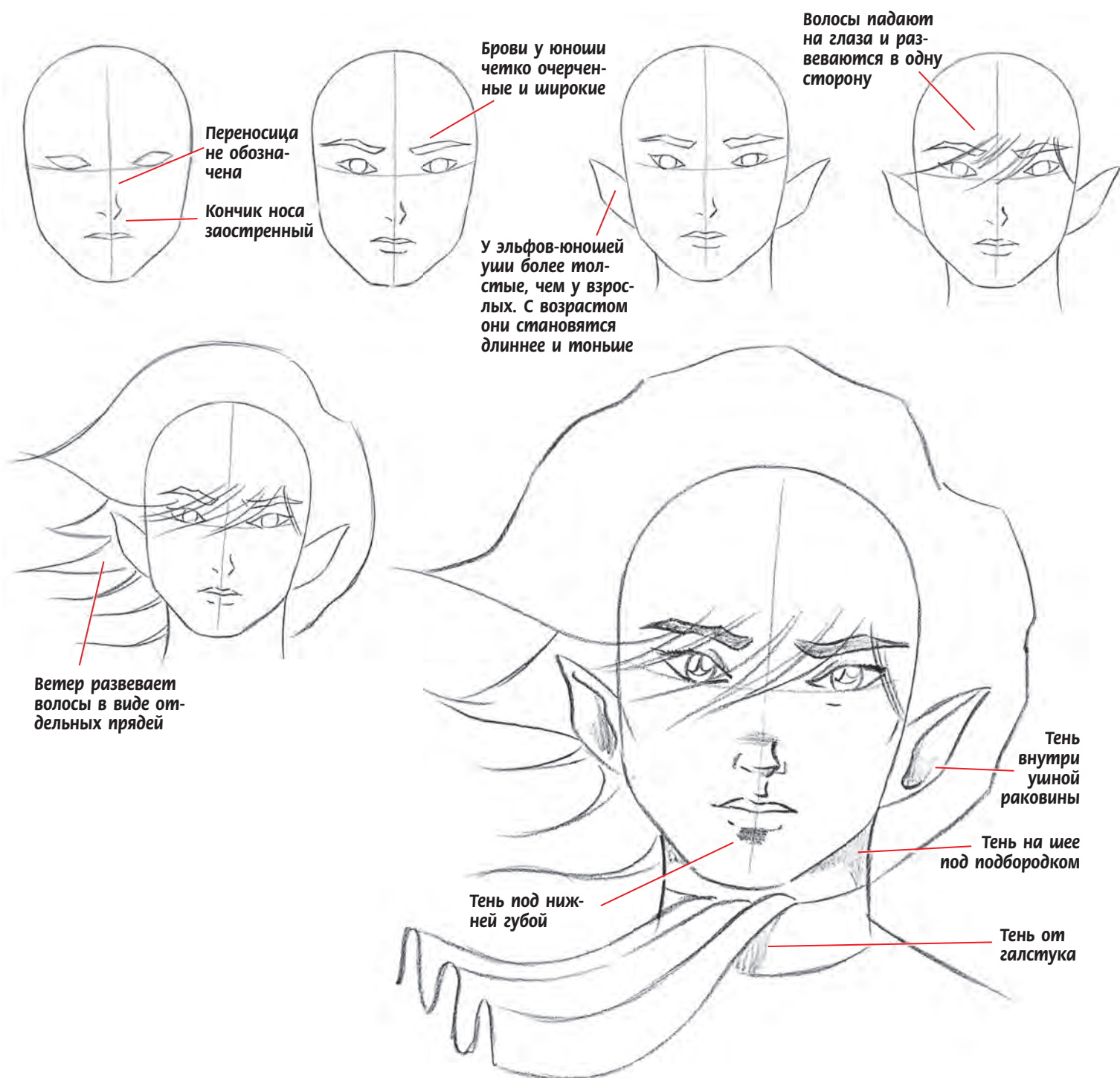
Грациозный наклон шеи девушки-эльфа

Эта юная девушка-эльф с Восточного луга только что распрощалась со своим возлюбленным. Он покинул деревню эльфов, отправившись на поиск трав, которые в течение долгих зимних месяцев предохраняют от порчи запасы пищи. Это нелегкое путешествие через Темную гору займет, считая время, проведенное в пути туда и обратно, не меньше месяца. Не все, кто его предпринимает, возвращаются домой. Но это необходимо ради существования всего народа эльфов.



Паренек из деревни

Питеру всего 200 лет от роду, но он уже зарекомендовал себя неплохим стрелком из лука. Сегодня он нарядился в свой лучший костюм, который надевает только по праздникам и который будет на нем, когда он станет зажигать свечи во время торжественной церемонии бракосочетания. Эльфы любят Питера. Он мечтатель. Когда-нибудь, думает он, у него вырастут крылья и он поднимется над землей и полетит. Но большинство старших очень сомневаются в том, что этот день когда-нибудь наступит. Питер уже перерос этот возраст примерно лет на двадцать. А вот его мать все еще рассчитывает на лучшее. А что же девушки? Многие из них в душе надеются, что со временем Питер перестанет мечтать о полете и уделит им хоть какое-то внимание.



Питер из Восточной долины

У Питера есть свое тайное место, куда он любит ходить. Оно расположено непосредственно под водопадом у подножия холма, внизу, неподалеку от Деревни гномов, — там, где все нестрит полевыми цветами. Ему нравится, когда дымка от водяных брызг соединяется с ароматами цветущего луга. Там внутри грота, который Питер облюбил для себя, есть маленький бочажок, наполненный головастиками. Он учит их проделывать всякие акробатические номера и сальто в воздухе. И они с нетерпением ждут его прихода.

