

КАПЕЛЬКА ХРАБРОСТИ

Как достойно встречать
трудности жизни

БРЕДЛИ ТРЕВОР ГРИВ,
автор бестселлера «Когда тебе грустно...»



ДОБРАЯ КНИГА
МОСКВА 2007

ОТ АВТОРА

Знакомые со мной лично читатели подумают, что, поскольку у меня столько же шрамов и искусственных суставов, сколько у знаменитого испанского тореадора Мануэля Бенитеса по прозвищу Эль-Кордобес, я, возможно, кое-что смыслю в храбрости. Но это не так. На самом деле я всего лишь эксперт-самоучка по послеоперационной реабилитации. Единственное, что я могу, это предложить пару-тройку советов тем, кто захочет прыгнуть с парашютом, поучаствовать в автогонке по пустыне или подойти поближе к агрессивным диким зверям, как делал в свое время я.

Суть в следующем: в современном мире с избытком хватает невзгод, опасностей, душевных страданий, несправедливости и вопиющей глупости, но, похоже, наблюдается острый дефицит истинной храбрости. Когда я задумался об этом неприятном дисбалансе, мне стало ясно: для преодоления препятствий, постоянно встречающихся на нашем пути, все мы время от времени должны проявлять хоть немного настоящей, подлинной храбрости. Кто-кто, а уж я-то знаю это на собственном опыте. Вот так мне пришла в голову идея написать эту маленькую книжку.

Мне довелось работать с людьми, которые действительно вдохновляли меня. Каждый день они делали все возможное, чтобы облегчить процесс создания книги. Верхние строчки этого списка звезд занимают, без сомнения, три человека — Крис Шиллиг, Джейн Пэлфримэн и Анита Арнольд.

Также я хочу поблагодарить всех фотографов и их доверенных агентов, которые предоставили оживившие мой скромный текст фотографии. Я предлагаю всем, кто заинтересовался искусством этих мастеров, познакомиться с подробной информацией на сайте www.btgstudios.com.

Для меня безусловным примером подлинно храброго и мужественного человека, причем в любой жизненной ситуации, является мой литературный агент и наставник сэр Альберт Цукерман из литературного агентства Writers House (Нью-Йорк). Эл рос в Америке в период Великой депрессии и уже в нежном восьмилетнем возрасте показал, что он крепкий орешек. Чтобы помочь своей семье, юный Эл ежедневно работал по три, четыре, а то и по шесть часов в день, подметая полы на шляпной фабрике своего отца, работая курьером у мелких предпринимателей, а повзрослев, консультировал (под вымышленным именем и с фальшивыми усами и бородой) местные власти по вопросам развития городской инфраструктуры. Эл проявил непоколебимое упорство, доказывая выгоды государственного управления системами общественного транспорта, за что получил прозвище Железная Борода.

Однажды вечером, когда молодой Альберт возвращался домой после оживленной дискуссии с губернатором Франклином Д. Рузвельтом, ему преградили путь трое громил, нанятых компанией, вынашивавшей планы приватизации строящегося метро. Каждый из них был тяжелее Эла не менее чем на сто кило. Однако Эл и не подумал отступить. Самый здоровенный верзила нанес ему удар такой силы, что Эл покатился кубарем по земле и почти полностью лишился своих знаменитых усов. Быстро придя в себя, Эл обнаружил, что в отличие от усов его борода цела. Он бросился в контратаку, словно взбешенный боевой петух, лавируя между своими более высокими и тяжелыми противниками и колотя по их голеням и коленям толстыми подошвами и острыми носами своих башмаков, выдерживая при этом град мощных апперкотов.

Когда Эл вспоминает эту историю, он всегда приводит афоризм «Удача сопутствует храбрым». В тот самый момент, когда его жизнь висела на волоске, компания испуганных возней облезлых бродячих котов выскочила из мусорного бака. Чисто случайно они грузно приземлились прямо на головы трех громил, которые, не выдержав атаки острых когтей и клыков, сопровождаемой

яростным шипением, прекратили свою злодейскую миссию и с ревом помчались прочь.

Не удивительно, что с того дня Эл никогда не расставался со своими фирменными фальшивыми усами и всегда делил свое жилище в Нью-Йорке с самым крупным котом, которого сумел отыскать. В последний раз, когда мы с ним сидели за обеденным столом и, закончив трапезу, принялись за кофе и выдержанный портвейн, сэр Альберт уютно устроился у камина и принялся гладить Руфуса — гигантского кота цвета имбиря, похожего больше любого другого домашнего животного на карликового тигра.

«Видишь ли, мой мальчик, — тихо сказал Эл, — храбрость — это не всегда то, что нам требуется на самых опасных улицах темными ночами. На самом деле это то, чему мы радуемся дома и откуда черпаем душевный комфорт. Мне не обязательно сталкиваться с опасностью, чтобы познать храбрость, как, впрочем, и всем остальным людям. Я просто глажу Руфуса и чувствую спокойную уверенность в том, что, случись что угодно, я поступаю правильно. Для меня усы стали символом неукротимой целеустремленности и неустрашимого духа. Я знаю, что могу встретить и встречу любой вызов судьбы лучшим из возможных образом. Я не требую слишком многого ни от себя самого, ни от любого мужчины, женщины или ребенка, и я счастлив, зная, что мои мечты сбудутся, если так оно должно быть».

Сэр Альберт, ваши фальшивые усы служат символом храбрости для всего мира. Пусть слава вашей «железной бороды» сохранится в веках!





Рано или поздно каждый из нас наталкивается
на каменную стену.



Вы можете столкнуться с неприятностью дома или на работе и начнете выматывать себя эмоционально и физически. Внезапно вам покажется, что все ваши усилия, возможно, потрачены впустую. Это скверное чувство,



и лишь лучший голливудский косметический хирург способен вернуть вам на лицо улыбку.



Кажется, что в вашей страдающей, лишенной иллюзий голове нет ни единой здоровой мысли.