

Qui êtes-vous, monsieur Eiffel ?

ADRIANA KRITTER

Illustrations de Jeanne Detallante

À PROPOS DE L'AUTEURE

Adriana Kritter est née et vit en région parisienne. Pendant plus de vingt ans, elle enseigne l'allemand à des adolescents et forme des professeurs de langue. Pédagogue dans l'âme, elle rédige en parallèle de nombreux manuels scolaires.

Depuis 2014, elle se consacre à plein temps à la fiction et à sa langue maternelle. Passionnée de mots et d'histoires, elle a écrit une dizaine de romans et de nouvelles qui mêlent suspense, émotion et humour.

À PROPOS DE L'ILLUSTRATRICE

Jeanne Detallante a développé un style très personnel, à la fois éblouissant et caricatural, identifiable instantanément.

Jeanne Detallante crée des univers fantastiques, perturbants et fascinants en explorant les archétypes des mythes classiques.

Après avoir vécu aux États-Unis pendant une dizaine d'années, elle s'installe à Bruxelles en 2014.

Dans la collection Mondes en VF

- La cravate de Simonon*, NICOLAS ANCION, 2012 (A2)
Pas d'Oscar pour l'assassin, VINCENT REMÈDE, 2012 (A2)
Papa et autres nouvelles, VASSILIS ALEXAKIS, 2012 (B1)
Quitter Dakar, SOPHIE-ANNE DELHOMME, 2012 (B2)
Enfin chez moi !, KIDI BEBEY, 2013 (A2)
Jus de chaussettes, VINCENT REMÈDE, 2013 (A2)
Un cerf en automne, ÉRIC LYSØE, 2013 (B1)
La marche de l'incertitude, YAMEN MANAÏ, 2013 (B1)
Le cœur à rire et à pleurer, MARYSE CONDÉ, 2013 (B2)
La voyageuse, FANTAH TOURÉ, 2014 (A2)
New York, 24 h chrono, NICOLAS ANCION, 2014 (A2)
Combien de fois je t'aime, SERGE JONCOUR, 2014 (B1)
Orange sur le Tanganyika, WILFRIED N'SONDÉ, 2014 (B1)
Un temps de saison, MARIE NDIAYE, 2014 (B2)
Nouvelles du monde, AMÉLIE CHARCOSSET, HÉLÈNE KOSCIELNIAK,
NOURA BENZAAD, 2015 (A2)
L'Ancêtre sur son âne, ANDRÉE CHEDID, 2015 (B2)
Après la pluie, le beau temps, LAURE MI HYUN CROSET, 2016 (A2)
Les couleurs primaires, MÉLISSA VERREAULT, 2016 (A2)
Une vie parfaite, NEIL JOMUNSI, 2017 (A2)
Singes d'une nuit d'été, VINCENT REMÈDE, 2020 (A2)

Romans illustrés :

- Victor Hugo habite chez moi*, MYRIAM LOUVIOT, 2017 (A1)
Rendez-vous rue Molière, CATHERINE GRABOWSKI, 2018 (A1)
Les rêves de Jules Verne, MYRIAM LOUVIOT, 2019 (A1)
Marie Curie, ma grand-mère, JÉRÉMIE DRES, 2020 (A1)

1. La rencontre

Paris, dimanche 27 octobre

Le ciel est gris. Il pleut. Le vent souffle. Il fait froid. C'est presque l'hiver. Beatriz marche vite. Il est 17 h 55. Elle tourne à gauche, à droite, elle traverse une rue, un pont... Puis, elle s'arrête.

Devant elle, il y a la tour Eiffel. Grande. Très grande !

Le haut de la tour disparaît¹ dans les nuages.

Maintenant, elle scintille² même ! C'est magnifique !

Beatriz est impressionnée³. Elle prend des photos.

Cette année, la tour Eiffel a 130 ans ! Et, pourtant, elle paraît neuve⁴ !

1. disparaître (v.) : être caché. Ici, le haut de la tour est caché par les nuages.

2. scintiller (v.) : briller. Une lumière très forte.

3. impressionnée (adj.) : surprise.

4. paraître (v.) : avoir l'air. Ici, elle a l'air neuve.



La jeune femme ne connaît pas Paris. Elle est arrivée en France il y a deux semaines. Elle habite avec deux étudiants dans un petit appartement près de la gare Montparnasse.

Elle est étudiante à la Sorbonne, la célèbre⁵ université du Quartier latin⁶.

Ce soir, l'université organise un *Escape Game* pour les nouveaux étudiants. Beatriz aime jouer et apprendre : ce jeu est super pour connaître Paris !

La jeune femme aime aussi arriver à l'heure...

Elle regarde sa montre. Il reste dix minutes ! Elle commence à courir.

Ça y est, elle arrive ! Elle montre son ticket, puis monte dans l'ascenseur de la tour Eiffel. Au deuxième étage, elle sort. Ici, il fait très froid. Il y a beaucoup de vent.

5. célèbre (adj.) : être très connu. La tour Eiffel est très connue dans le monde.

6. quartier latin (n. m.) : un quartier historique de Paris connu pour ses librairies et ses étudiants. L'université de la Sorbonne est dans ce quartier.

Il y a aussi beaucoup de touristes ! Des Espagnols comme elle, des Brésiliens, des Chinois, des Anglais... Tout le monde aime la tour Eiffel !

Beatriz arrive devant l'entrée de l'*Escape Game*.

Quatre étudiants sont là. Ils attendent.

La jeune femme se présente :

— Bonjour, je m'appelle Beatriz ! J'ai 23 ans, je suis espagnole et étudiante en art. Vous étudiez aussi à la Sorbonne ?

— Oui, répond un jeune homme grand et maigre. Je m'appelle Hoang, je viens du Vietnam. J'habite à Paris depuis un mois. J'étudie l'histoire et la géographie.

— Hello ! dit une jeune femme rousse. Je m'appelle Amber, je suis américaine. J'étudie la littérature française. J'adore Paris !

— Bonjour ! dit un jeune homme brun avec des lunettes. Je m'appelle Julien, je suis québécois. J'ai 20 ans. J'étudie l'architecture.

La dernière étudiante dit :

— ¡Hola! Je m'appelle Carolina, je viens d'Argentine. J'étudie les mathématiques. J'aimerais...

Elle s'arrête de parler. Un homme d'environ 30 ans arrive. Il sourit⁷ et dit :

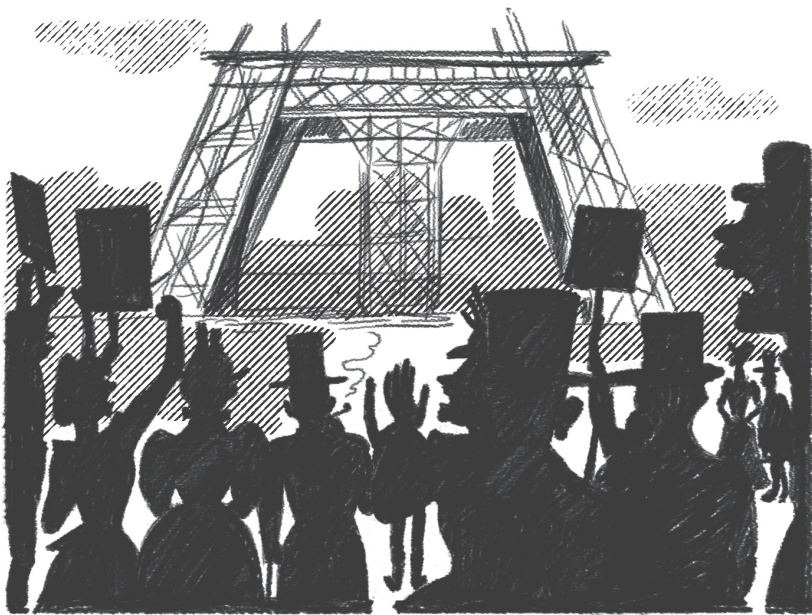
— Bonjour et bienvenue à la tour Eiffel ! Je m'appelle Antoine, je suis le *game master*, en français : le « maître du jeu » !



7. sourire (v.) : une expression heureuse du visage avec la bouche. On peut montrer toutes ses dents.

Les étudiants répondent « bonjour ». Puis, Antoine explique le jeu.

— *L'Escape Game* commence bientôt. Imaginez : nous sommes en 1889. La tour Eiffel est presque⁸ finie, mais beaucoup de Parisiens ne sont pas contents : ils pensent qu'elle va enlaidir⁹ Paris.



8. presque (adv.) : la tour Eiffel est « bientôt » prête.

9. enlaidir (v.) : devenir moche. Ici = Avec la tour Eiffel, les Parisiens pensent : « Paris ne sera pas belle ».

MONDES EN VF.

Le plaisir de lire en français !

À partir
du niveau

A1

Qui êtes-vous, monsieur Eiffel ?

ADRIANA KRITTER


« Ils entrent dans un très beau bureau. Le décor et les meubles sont anciens: il y a une table, une chaise, une armoire et des appareils... Les cinq étudiants trouvent le bureau très confortable. Soudain, ils entendent une petite musique: devant eux apparaît un homme âgé, il a les cheveux gris, une barbe grise et un costume noir. C'est Gustave Eiffel! Quelle surprise! »

Paris, la tour Eiffel, un hologramme: le lecteur débutant en français est invité dans un Escape Game à découvrir à chaque énigme la vie fascinante d'un grand homme: Gustave Eiffel.



www.mondesenvf.com

Un site avec des **ressources gratuites** à télécharger

- ◆ la version **audio mp3** du roman 
- ◆ des **fiches pédagogiques** pour accompagner la lecture et animer un atelier d'écriture:
 - la fiche « **Repères** » avec des informations sur la vie de Gustave Eiffel et ses constructions
 - la fiche « **Compréhension du texte** »
 - la fiche « **Atelier d'écriture** »
- ◆ des **informations** sur l'auteur et son travail d'écriture

36 7511 5
ISBN 978-2-278-09605-3



9 782278 096053

HAÏTI ALGERIE
BURUNDI
CÔTE D'IVOIRE
GUINÉE-BISSAU
LIBAN
MADAGASCAR
MARIANES
MEXIQUE
MOROCCO
MURCIE
NIGER
PARAGUAY
PEROU
REUNION
ROUMANIE
SUISSE
TANZANIE
TUNISIE
URUGUAY
VENEZUELE
YEMEN
ZAMBIE
ZANZIBAR