

Материалы и инструменты

1. КАНВА

Я люблю вышивать на льне равномерного переплетения Newcastle 40. Но для вышивки по приведенным мной в данной книге схемам вы можете использовать любую удобную для вас канву. На схемах обычно указан каунт канвы (числовое значение размера канвы) и в скобках приводится ее цвет. Если каунт вашей канвы отличается от указанного в описании, не забудьте пересчитать площадь вышивки в сантиметрах. Площадь рисунка на схеме также указана без учета припусков, что необходимо иметь в виду, чтобы отрезать достаточный для вышивки кусок канвы. Обязательно учитывайте последующее оформление готовой работы и отрезайте канву с запасом.

2. НИТИ

Самыми распространенными нитями, которыми сегодня пользуются рукодельницы для вышивания, являются нити DMC и Gamma, и именно они указаны в ключе схем этой книги, в таблице с цветами и обозначениями. Каждый цвет нитей имеет свой номер, который указан в графе Code, а символичные обозначения цвета на схеме приведены в графе @. Вы можете использовать нити любого производителя, для этого сегодня существуют специальные таблицы цветовых соответствий. Проявите фантазию и выберите свои собственные оттенки, наиболее ярко отражающие ваше настроение.

Пасма состоит из шести отдельных нитей, ее целесообразно разделять и брать одну, две или три нити в зависимости от размера канвы. Чем каунт канвы крупнее, тем большее количество нитей используется. Перед началом работы попробуйте различные варианты толщины нити на небольшом кусочке канвы, чтобы выбрать наиболее подходящий.

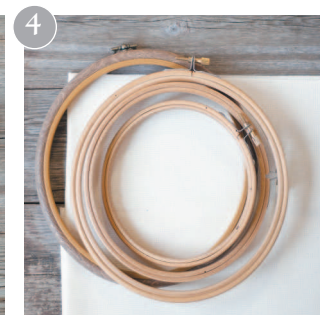
3. ИГЛЫ И НОЖНИЦЫ

Обычно при вышивке крестом используют специальные иглы с незаостренными кончиками различных размеров, которые подбираются индивидуально под определенный каунт канвы. Для удобства можно приобрести магнитную игольницу, но подойдет и рукодельная подушечка.

Специальные ножницы для вышивания — скорее, красивый атрибут, создающий настроение, поскольку обычные маникюрные ножницы отлично подходят для работы с вышивкой.

4. ПЯЛЬЦЫ

Многие рукодельницы сегодня вышивают на канве, не используя в работе пяльцы, поэтому данный инструмент не относится к обязательным. Также существуют специальные рамки для вышивания. Если все-таки говорить о покупке, то деревянные пяльцы предпочтительней. К тому же в них можно оформлять готовую вышивку подобно деревянной раме.

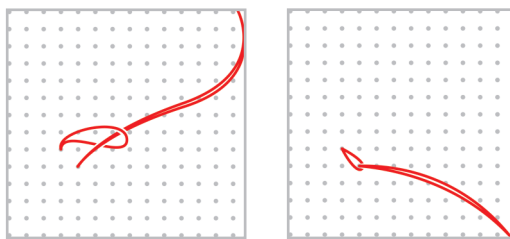


Как начать работу

Обычно вышивку начинают с центра канвы, а стрелочками на схемах обозначают середину вышивки по вертикали и горизонтали. Но можно начинать вышивать по схеме и сверху вниз. Число стежков крестом данного цвета указывается в таблице в графе Count и не зависит от используемой канвы. Также указывается, через сколько нитей основы делается крест, и сколько нитей используется в вышивке.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ НИТИ

В начале вышивки в две нити обычно из пасмы в шесть нитей достают одну, складывают ее пополам, вставляют в ушко иголки, при этом петелька должна быть ниже. Сделав первый стежок, проводят иголку в петельку и затягивают. Получается аккуратное начало, без узелков и торчащих нитей. На схеме показан вид с изнанки.

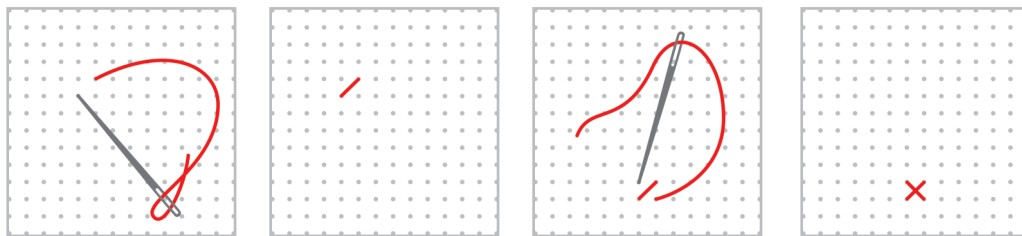


Вышивая в одну или три нити, протяните кончик нити под стежками с изнаночной стороны. Узелок завязывать не надо.

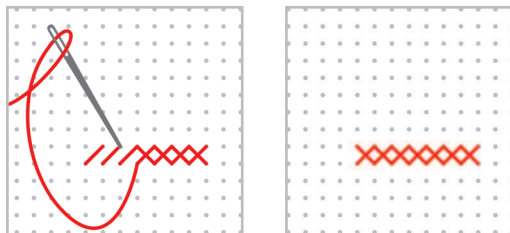
ВИДЫ ШВОВ

При работе над вышивками, схемы которых приведены в данной книге, используются всего три вида швов (стежков).

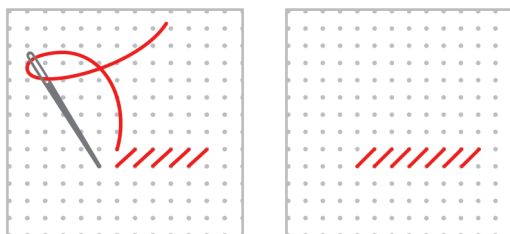
Шов № 1 — «крест» или «полный крест». Образуется при вышивке двух диагональных стежков. Для того чтобы вышитый рисунок выглядел аккуратно, все верхние стежки должны смотреть в одну сторону.



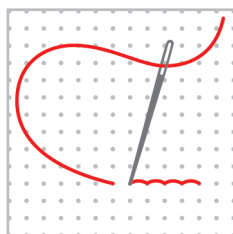
Вышивая ряд швов «полный крест» одного цвета, сначала делаем ряд нижних стежков, которые смотрят все в одну сторону, затем – ряд верхних стежков.



Шов № 2 — «полукрест». Образуется при вышивке только одного стежка, слева направо либо справа налево. Направление стежков указано на схеме.

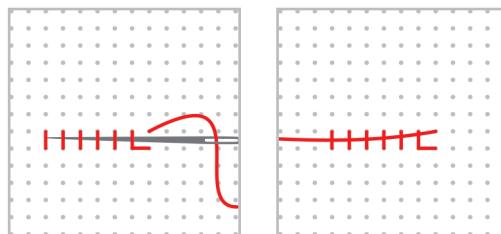


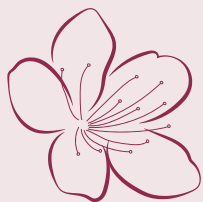
Шов № 3 — «назад иголку», «бэкстич», «бэк». Используется для прорисовки контурных линий и вышивается только после того, как отшиты все стежки крестом.



КАК ЗАВЕРШИТЬ РАБОТУ КРАСИВО

В конце работы закрепите нить с изнаночной стороны, проведя ее под существующими стежками, как указано на фото. Затем немного натяните и обрежьте.







ЦВЕТЫ

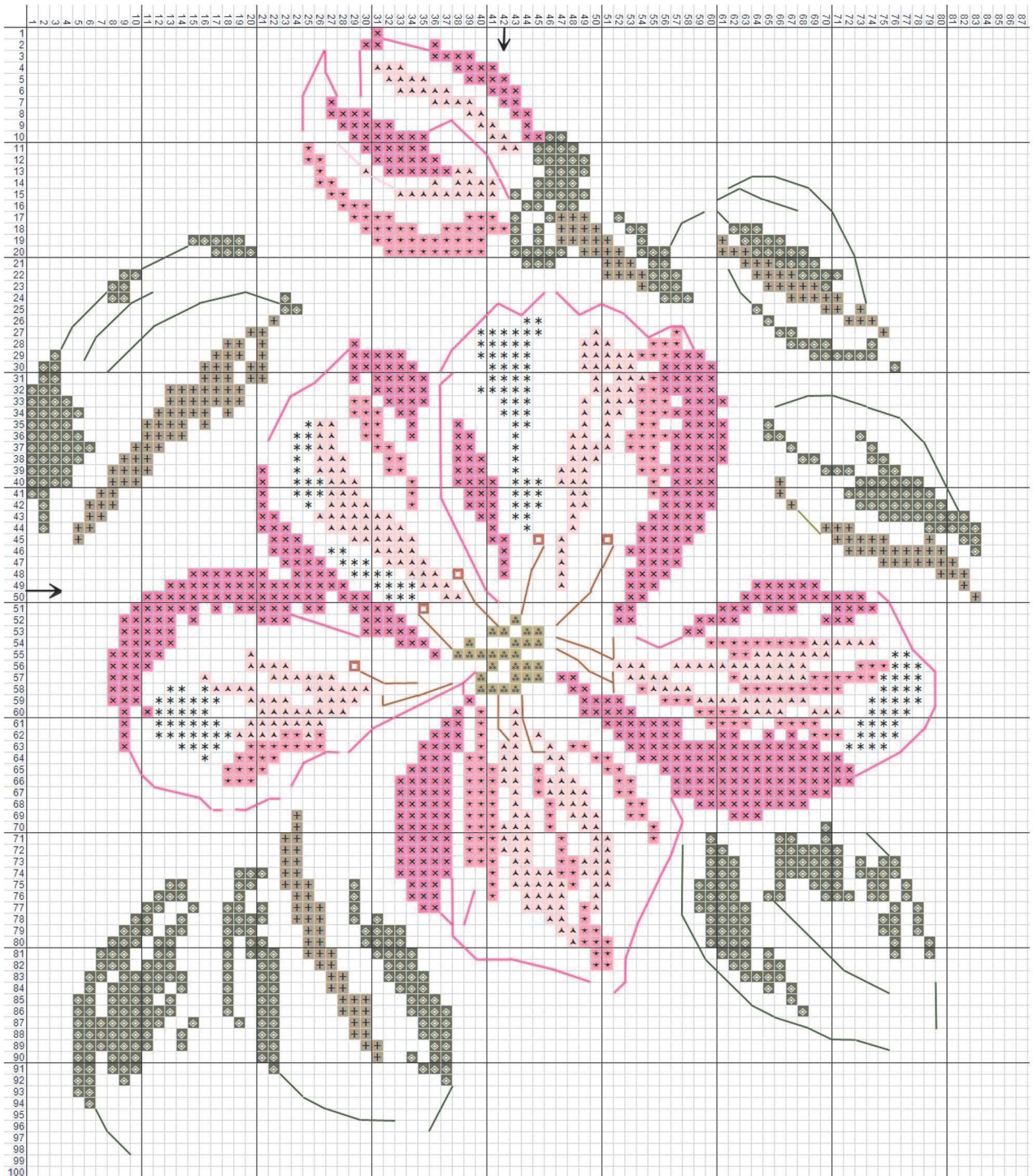


АЙВА

Cydōnia

Семейство: розовые

Значение на языке цветов: искушение



Размер вышивки: 98 (высота) x 83 (ширина) стежков
 Площадь вышивки: 13 x 10,5 см
 Выполнена нитью DMC (8 цветов) на Newcastle 40
 (Antique White 101) через две нити основы
 Стежки: «крест» и «назад иголку» в одну нить

No	@	Color	DMC	GAMMA	Count
1	■	Red	3772	0767	5
2	**	Olive	372	0093	27
3	*	Black	5200	0415	151
4	+	Brown	642	3226	204
5	★	Pink	894	3079**	244
6	▲	Light Pink	963	3236*	348
7	◇	Dark Green	3051	0821	525
8	×	Magenta	3806	3079*	593

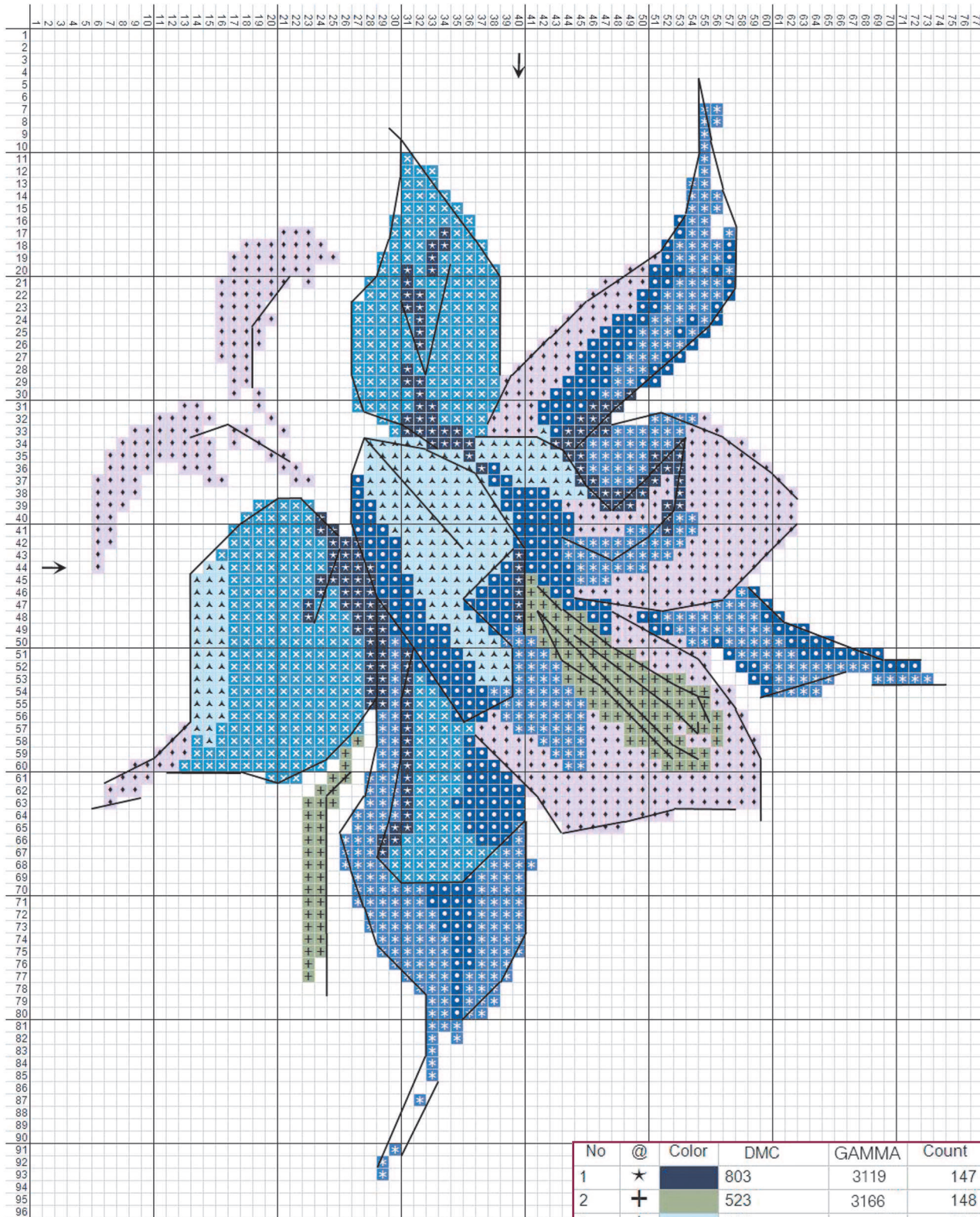


АКВИЛЕГИЯ

Aquilégia

Семейство: лютиковые

Значение на языке цветов: скрытая любовь



Размер вышивки: 79 (высота) x 69 (ширина) стежков
 Площадь вышивки: 11,5 x 9 см
 Выполнена нитью DMC (8 цветов) на Newcastle 40
 (Great 222) через две нити основы
 Стежки: «крест» и «назад иголку» в одну нить

No	@	Color	DMC	GAMMA	Count
1	★	Dark Blue	803	3119	147
2	+	Light Green	523	3166	148
3	▲	Light Blue	800	3115	204
4	●	Dark Blue	797	0083	276
5	*	Medium Blue	3838	0082	399
6	×	Light Blue	826	3128	463
7	◆	Light Purple	211	1095*	492
8	—	Black	310	0420	

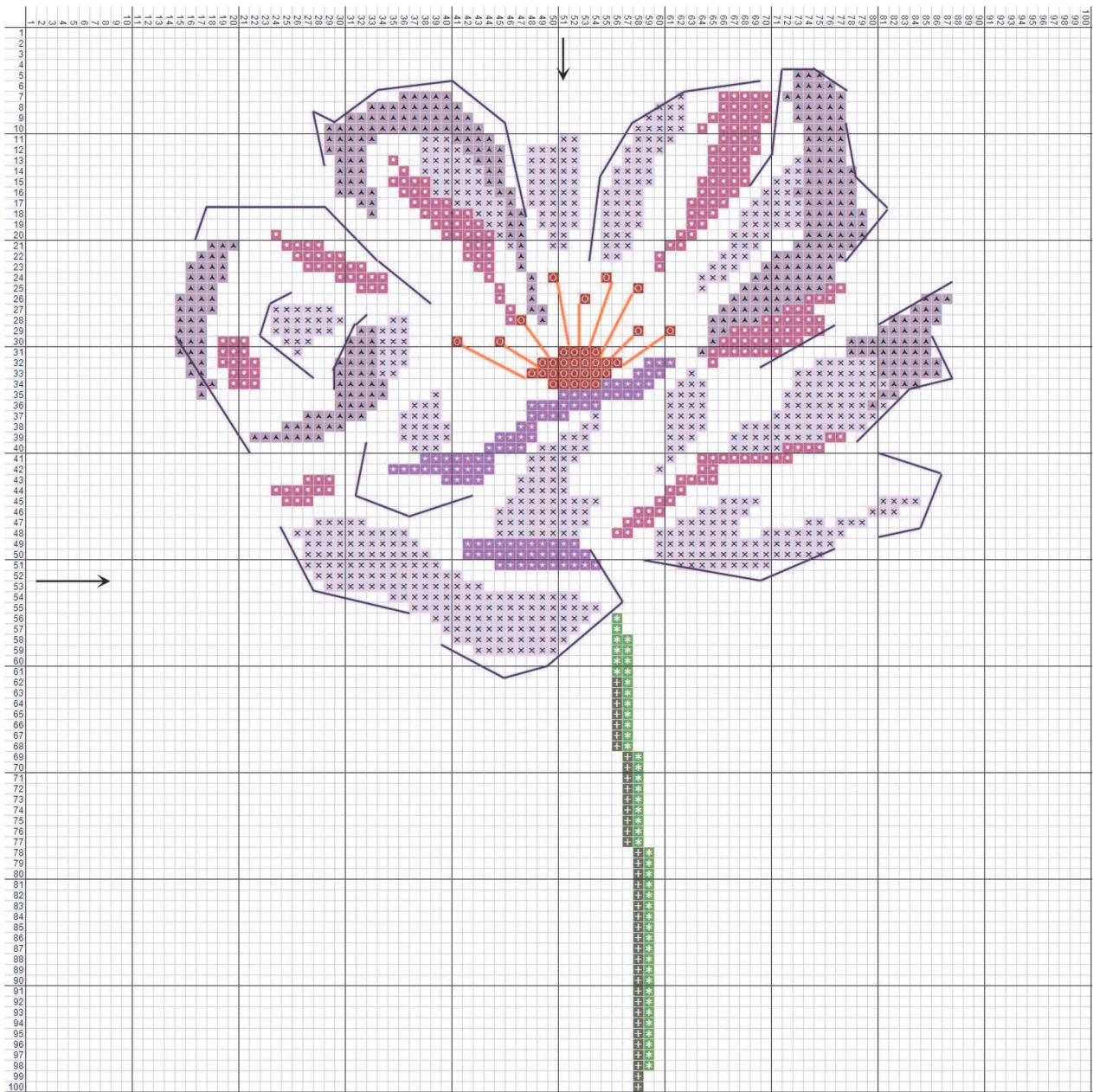


АНЕМОН

Anemone

Семейство: ЛЮТИКОВЫЕ

Значение на языке цветов: искренность



Размер вышивки: 96 (высота) x 73 (ширина) стежков
 Площадь вышивки: 12,2 x 9,3 см
 Выполнена нитью DMC (7 цветов) на Newcastle 40
 (Raw Linep 53) через две нити основы
 Стежки: «крест» и «назад иголку» в одну нить

No	@	Color	DMC	GAMMA	Count
1	○	Red	815	0709	34
2	+	Grey	3051	0821	39
3	*	Green	988	3153	47
4	★	Purple	208	0112*	94
5	●	Pink	3835	0074*	227
6	▲	Purple	3042	0417	378
7	x	Purple	211	1095*	662



АСТРАНЦИЯ

Astrāntia

Семейство: зонтичные

Значение на языке цветов: невинность