

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

МИРОВЫЕ ЗВЕЗДЫ РУКОДЕЛИЯ

Дуит Торстен

ИСКУССТВО МУЖСКОГО ВЯЗАНИЯ

Трикотажная одежда: классическая или крутая

ПЕРВОЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ВЯЗАНИЮ НА СПИЦАХ ПОЛНОГО МУЖСКОГО ГАРДЕРОБА

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Ответственный редактор *Ю. Драмашко*
Младший редактор *Э. Евграфова*
Художественный редактор *Е. Анисина*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКМО» АҚБ Баспасы,
123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 17.12.2021. Формат 84x108¹/₁₆.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 16,8.

Тираж экз. Заказ

12+

book 24.ru

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
“ЭКМО-АСТ”

В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
один клик до книг



ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



eksmo.ru

МЫ В СОЦСЕТЯХ:

eksmolive
 eksmo
 eksmolive
 eksmo.ru
 eksmo_live
 eksmo_live

ЧИТАЙ·ГОРОД

ISBN 978-5-04-122300-7



9 785041 223007 >

Содержание

Предисловие	6	Снуд	73
Техническая часть	8	ЗЕЛЕНый ЮНЕЦ	74
Техники и сокращения	10	ОГНЕМЕТ	76
Пряжа для проектов: как выбрать	12	Пуловер	81
Турецкий набор петель	16	НА ОСТРИЕ СЕРОГО	86
Техника прибавок KLL KRL	18	ГОЛЫЕ ФАКТЫ	90
Эластичное закрытие петель	19	Кардиган	97
Плетеный набор петель	20	ВЕРНЫЙ СПУТНИК	100
Делаем кисточки	22	КОЖА И МЕДЬ	106
Разрезной жаккард	24	Шапка	111
Проекты	26	ЖГУТЫ	112
Носки	29	ДВУХЦВЕТНЫЙ ПАТЕНТ	116
ЭФФЕКТНАЯ КЛАССИКА	30	Шарф	121
МУЖСКАЯ РОСКОШЬ	38	ЛЕДЯНОЙ УЗОР	122
Пуловер	45	ЦВЕТОПРЕЛОМЛЕНИЕ	126
ЧЕТКАЯ ГРАНЬ	48	Шарф / Шаль	131
ИЗНАНКА РОЗОВОГО	52	ЧЕРНЫЕ МОЛНИИ	132
Кардиган	57	NO NO MINDLESS	136
БАВАРСКИЙ ОХОТНИК	60	Рюкзак	145
ЗАПУТАННЫЙ СЛУЧАЙ	68	БРОДЯЧИЙ ТОРГОВЕЦ	146
		БЛЕСТЯЩИЙ ГЕРОЙ	150

Предисловие

Книга, целиком и полностью состоящая из вязаных вещей для мужчин, — это моя гордость! Я вяжу больше сорока лет и еще в восьмидесятих нередко впадал в уныние при виде ОДНОГО-ЕДИНСТВЕННОГО бежевого мужского пуловера-отмазки в журналах по вязанию. На журнальных просторах с тех пор, к сожалению, мало что изменилось. Строго к осени нам предлагают парочку моделей, которые, видимо, должны пробудить непреодолимое желание связать рождественский подарок, но в общем и целом здесь все еще царит полный штиль.

Моя книга предназначена для всех, кто хочет вязать мужские модели, неважно — для себя или для друзей. Проекты охватывают весь мужской гардероб — начиная с носков и заканчивая шапками.

Для некоторых моделей я использую особые техники, которые подробно описаны в первом разделе книги. Помимо этого вы найдете немало QR-кодов, которые напрямую доставят вас к соответствующему видеоуроку на моем ютуб-канале.

Но насколько смел сегодняшний мужчина в отношении моды? Я показываю каждую модель в двух вариантах — классическом и «крутом». Совсем немного изменений в цвете, узоре или крое, и прекрасный классический пуловер в считанные мгновения превращается в стильную шмотку.

Конечно, будет здорово, если проекты пробудят в вас желание повторить их. Но я бы хотел подстегнуть еще и ваше собственное вдохновение и показать вам, насколько легко воплощать собственные идеи. С помощью небольших изменений вы можете стать творцом вашего совершенно индивидуального стиля — точь-в-точь подстать моему девизу:

Ты решаешь, ЧТО красиво!

Кстати...

Книга апеллирует к мужчинам, и я буду очень и очень рад почаще встречать мужчин в одежде ручной вязки, ведь мужчины в вязаном выглядят шикарно. Но гендерные границы скучны, и модели из моей книги, безусловно, пойдут и женщинам. Я бы очень хотел увидеть связанные по моим описаниям проекты. Для этого достаточно опубликовать фото в социальных сетях, снабдив его хэштегом #justduit — я уже предвкушаю ваши работы!

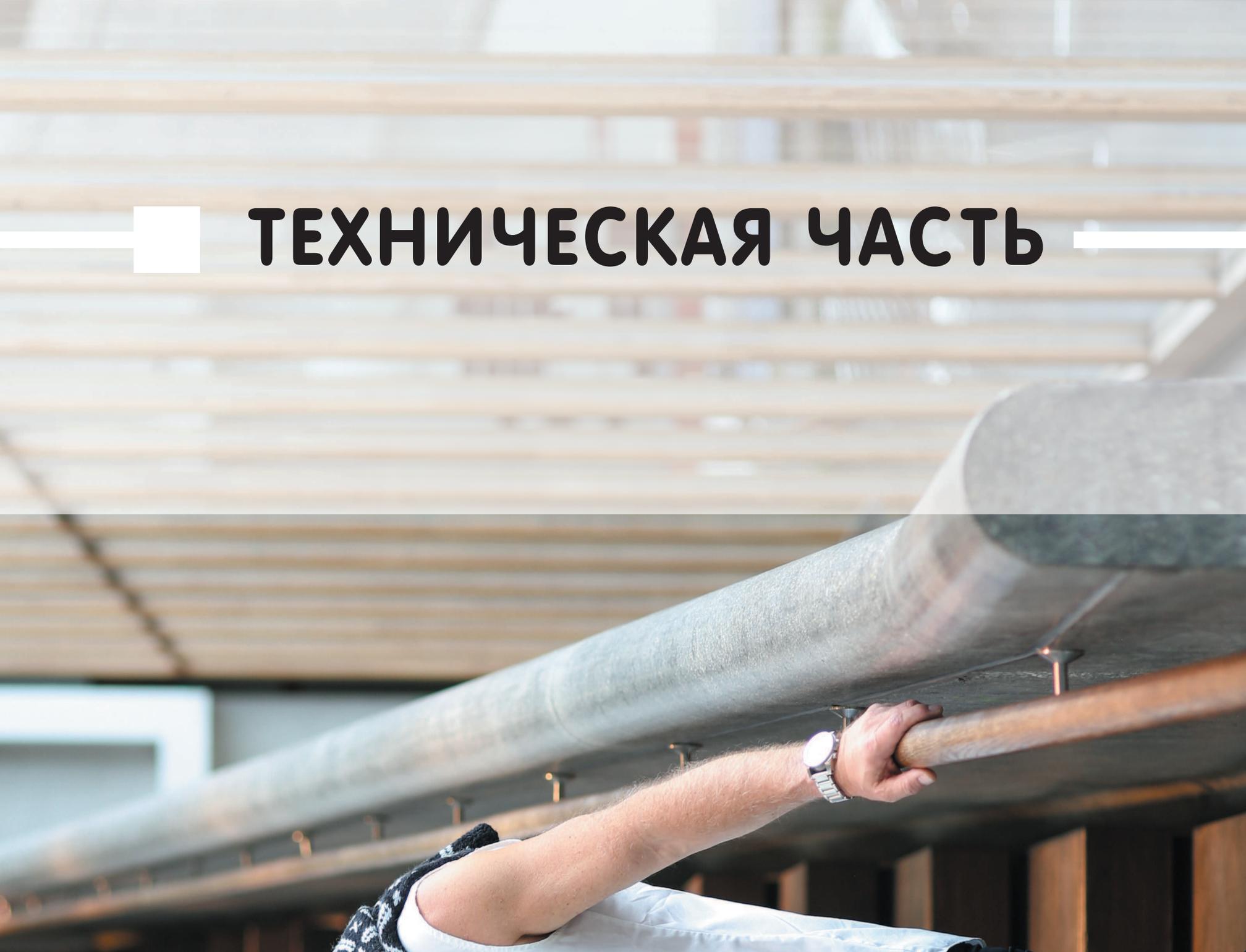
Приятного вязания!

Thorsten
just-duit!







A photograph of a person's arm and hand holding a wooden handrail in a modern building. The ceiling is made of horizontal wooden slats. The person is wearing a white shirt and a silver watch. The background is slightly blurred, showing the interior of the building.

ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Техники, советы и подсказки

Техники и сокращения

Некоторые техники, использованные мной для моделей из этой книги, я подробно описываю на следующих страницах. Я продемонстрирую те приемы, которые предпочитаю использовать сам, но в вязании часто есть несколько способов достичь одной и той же цели. Прекрасно, если показанные техники вдохновят вас попробовать что-то новое, но ни в коем случае не нужно относиться к ним как к жесткому предписанию. Если вы уже нашли свой идеальный способ прибавок или набора петель для вязания, например, носков от мыска — оставайтесь им верны!

Возможно, в той или иной технике я вяжу непривычным для вас способом — значит, это альтернативные варианты одного и того же приема. В вязании нет никаких «правильно» и «неправильно» — все, что помогает добиться цели, подходит и нравится лично вам — это ваше персональное «правильно».

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

п.	петля	лиц. р.	лицевой ряд
р.	ряд	изн. р.	изнаночный ряд
лиц. п.	лицевая петля	подгот. р.	подготовительный ряд
изн. п.	изнаночная петля	вспом. сп.	вспомогательная спица
скрещ. п.	скрещенная петля	раб.	работа
кром. п.	кромочная петля	след.	следующий
приб.	прибавка	пред.	предыдущий
уб.	убавка	ок.	около
круг. р.	круговой ряд		





Пряжа для проектов: как выбрать

Вся использованная для проектов пряжа мне очень нравится. Работая над новой идеей, я, как правило, стараюсь попробовать несколько разных составов и текстур и вяжу очень много образцов, пока меня не устроит то, как прорисовываются петли и как ложится полотно. Только после этого я начинаю разрабатывать подходящее описание.

Производители пряжи регулярно разрабатывают новые смесовые нитки актуальных цветов, из которых получаются — в зависимости от текстуры — совершенно неповторимые изделия.

CASHSETA от LANA GROSSA, это шнурковая пряжа с модалом, кашемиром и шелком. Шнурок прекрасно прорисовывает петли, при этом текстура пряжи невероятно мягкая и тем не менее прохладная и чуть поблескивающая — любое изделие будет выглядеть роскошно и благородно. Пряжа FOURSEASON подходит для любого сезона, в ней смешаны кашемир, хлопок и шерсть — результат получается также очень мягким, но несколько более плотным за счет овечьей шерсти — прекрасный вариант для кардиганов — не чрезмерно теплых и поэтому хорошо подходящих для ношения в офисе.

SCHACHENMAYR уже не одно десятилетие известна своей носочной шерстью — пряжей REGIA вязали еще наши родители и бабушки с дедушками. Но и в носочной пряже за последние годы изменилось многое — помимо овечьей шерсти в смесях можно встретить бамбук, шерсть яка, альпаки или шелк. PREMIUM SILK от SCHACHENMAYR не зря называют «коронной пряжей» — за этикетку на мотке, сделанную в форме короны, — ее качество действительно великолепно. Примесь шелка придает пряже легкий блеск. Шелк, между прочим, — одно из самых прочных волокон — соответственно, и носочную пряжу с шелком можно стирать при температуре 40° и сушить в сушильной машине — я сам проверял!

ALPACA CLASSICO от SCHACHENMAYR, это именно она — классическая смесь альпаки и овечьей шерсти. Эта пряжа представлена в двадцати семи разнообразных цветах, что делает выполнимой поистине любую цветовую задумку.

CARPE DIEM от LANG YARNS напоминает по своему составу пряжу с альпакой от SCHACHENMAYR, но при этом она значительно толще и проекты быстрее обретают форму.

В многоцветную пряжу FINN от LANG YARNS я сразу влюбился — тоже достаточно толстая нить, а палитра такая, что самой пряжи уже достаточно, чтобы произвести впечатление.

Пуловер из нее свяжется быстро и сразу станет вашим новым любимцем.

NORVIKA от GGH еще толще — здесь вам даже понадобятся спицы толщиной 7–8 мм. Дождливых выходных будет достаточно, чтобы связать снуд XXL-размера.

BABY ALPACA от GGH состоит исключительно из шерсти детенышей альпак — это делает пряжу особенно мягкой и уютной, к тому же в ассортименте GGH более 30 разнообразных оттенков, а значит, работая над жаккардовым снудом, вы можете комбинировать ваши любимые цвета — почему бы не связать зеленое пламя на оранжевом фоне?

ATELIE ZITRON производит самую мягкую пряжу из шерсти яка, которая мне известна. Она идеально подходит для действительно теплых шапок. Пряжа представляет собой смесь из шерсти тасманских овец и яка — по-настоящему благородных волокон, которые превратят шапку в идеальный подарок для тех, кого вы любите. Прядение YAK очень тонкое и поэтому идеально подходит и для вязания шарфов. Шапку из этой книги я вязал в две нити. HERBSTWIND полностью состоит из тасманской шерсти, эта пряжа тоже хорошо подходит для шапок. Среди двадцати девяти разнообразных цветов непременно отыщется и ваш любимый оттенок.



Практически на противоположном конце мира закупает сырье для своей пряжи фирма SCHOPPEL. BIO MERINOS — это смесь из шерсти патагонских овец и льна. Примесь льна совсем небольшая, но существенная, — именно она придает пряже неповторимый характер. Помимо этого, я очень люблю приглушенные меланжевые цвета этой пряжи.

IN SILK объединяет в сияющей палитре шерсть и шелк — с пятимиллиметровыми спицами вы быстро доберетесь до цели в проекте «Черные молнии». Пряжа от SCHOPPEL часто бывает не скручена, а соединена в нить специальной техникой валяния. Эта щадящая техника позволяет смешивать разные по своим свойствам волокна. Так возникает совершенно особый характер пряжи и особенно красивый рисунок полотна.

BC GARN уже давно уделяет внимание поддержанию устойчивости окружающей среды. Пряжа LOCH LOMOND BIO из чистой шерсти имеет сертификат GOTS. Этот знак качества гарантирует экологичное и социально ответственное производство. За счет большой длины нити твидовая пряжа хорошо подходит и для больших проектов, например кардиганов, поскольку готовое изделие получается не слишком тяжелым.

Пряжа COLORI от BC GARN — для меня настоящая находка. Шерсть с шелком и льном двадцати семи приглушенных цветов. Признаться, я люблю смесовые пряжи со льном, но эта комбинация — это действительно что-то особенное. Пряжа оставляет на коже ощущение прохлады, сдержанно переливается и — став полотном — ложится мягко и плавно, соответственно, идеально подходит для шарфов. Мне непременно хотелось связать из нее кардиган, и непрерывно переплетающийся узор проекта «Запутанный случай» придал пряже необходимую для кардигана плотность и смог сохранить неповторимый вид материала.

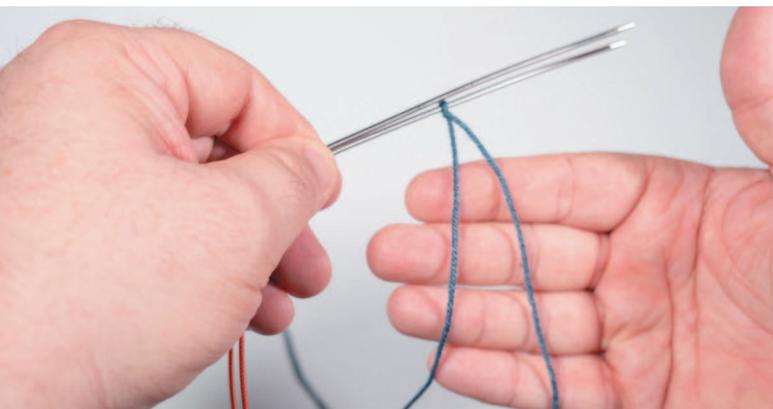
Возможно, вам что-то понравилось в книге, но вы не можете найти нужную пряжу или ищите альтернативу по каким-то другим причинам. В этом случае в первую очередь обращайте внимание на толщину спиц, длину нити и состав пряжи. Подобранный замена должна как можно точнее соответствовать указанным параметрам.





Турецкий набор петель

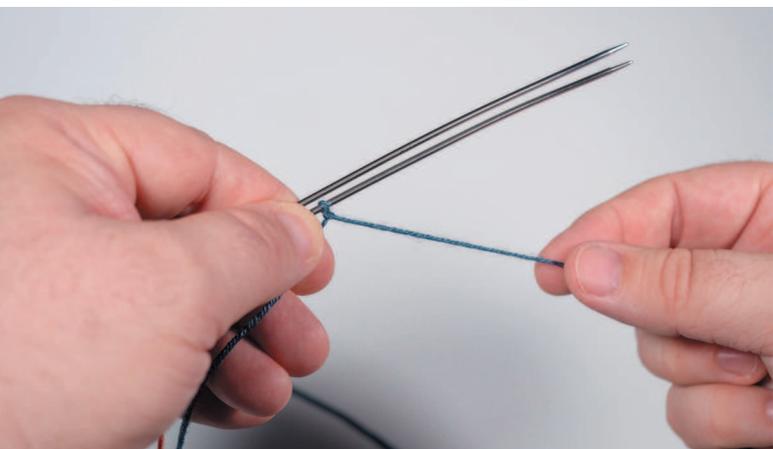
Турецкий набор петель особенно хорошо подходит для замкнутых на одном конце изделий, которые вы собираетесь вязать круговыми рядами. Это могут быть носки, связанные от пальцев, рюкзак или чехол для подушки. Наборный ряд получается незаметным и нащупать его невозможно — значит, у тех же носков как раз не будет в районе пальцев ничего, что могло бы натирать...



ШАГ 1:

Сформируйте начальную петлю с узелком, сложив кольцо и протащив через него нить (точно так же, как формируют начальную петлю при вязании крючком). Наденьте получившуюся петлю на круговые спицы и затяните.

1



ШАГ 2:

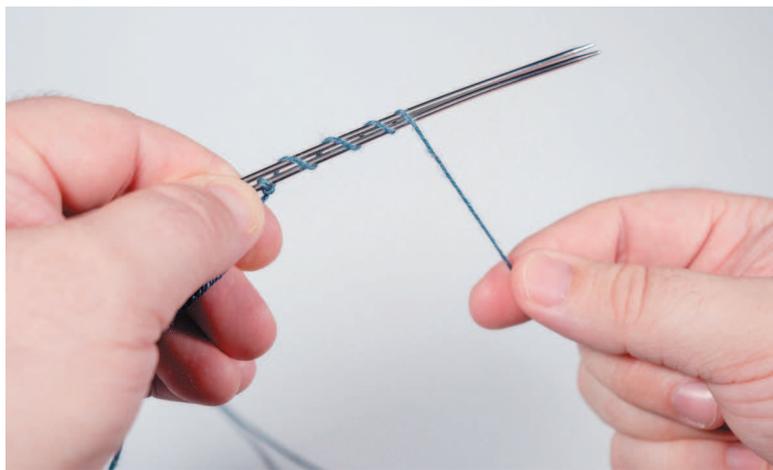
Положите второй конец спиц параллельно первому. Оба конца спиц у вас в левой руке, начальная петля находится на нижней спице.

2

3

ШАГ 3:

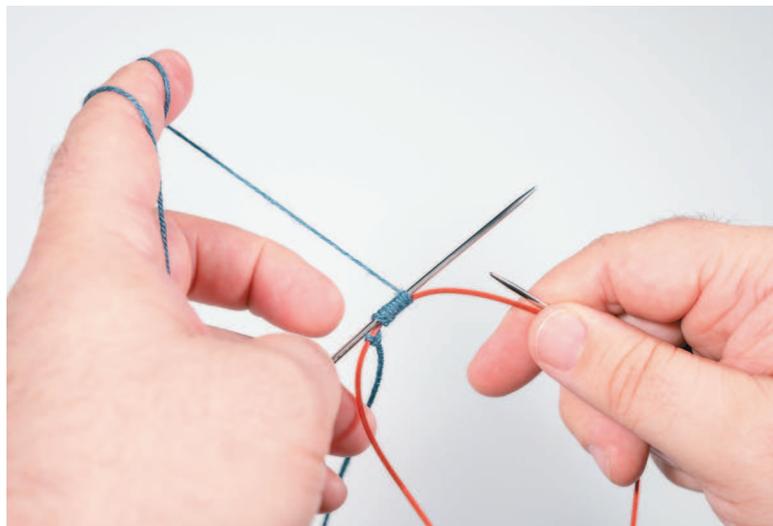
Теперь обвейте нитью обе спицы в направлении на себя столько раз, сколько петель вам нужно набрать на каждую из спиц. Для рюкзаков из этой книги вам в общей сложности нужно набрать 128 петель — по 64 петли на каждую спицу. Соответственно, сложенные вместе спицы нужно обвить 64 раза.



ШАГ 4:

Теперь вытяните нижний конец спиц вперед и провяжите петли верхней спицы в соответствии с описанием, используя технику мэдрик луп. Техника мэдрик луп означает, что вы вяжете по кругу и используете для этого только одну пару круговых спиц. Леска спиц для этого должна быть такой длины, чтобы слева и справа ее можно было вытянуть, образовав петли — это и есть мэдрик луп (волшебная петля). Благодаря этим петлям вы с легкостью можете вязать только одной парой спиц. После этого провяжите

по описанию петли второй спицы. Сбросьте со спицы начальную петлю. Узелок теперь можно распустить, эта петля вам больше не понадобится.



4

Если вы предпочитаете увидеть выполнение этого набора, видео мастер-класса вы найдете здесь:

