

Дорогой дневник,



I ХАОС

Первым делом я должна попросить у тебя прощения за то, что стала так редко писать на твоих страницах. Знаю, это никуда не годится, но у меня есть оправдание.

МУ... ИЛИ ЧТО-ТО БРОС...



II КОСМОС

В твой оправдание я могу сказать... Сказала... Что я **НОШУ ОЧКИ!** Вот, это самое настоящее оправдание! Сейчас я к ним уже привыкла, но когда случится авария, меня этой новостью, я на целый десяток минут впаду в депрессию. Я хотела поменять твои очки — злые и протез, но увы, у меня классный и модный аксессуар. Ха... Оправдание, конечно, так себе.

Ха! Вот кто во всем виноват — моя мама! Ну ладно, ты, конечно, ни при чем, но я старалась ей помочь, потому что у неё куча дел:

— ОНА ПИШЕТ НОВУЮ КНИГУ
 Если бы знала, что мама пишет книгу, я бы за это не рассталась. Тогда эта книга беспроблемно сложится по дому, но я туповато что-то записала уже зреть в ее голове.

— ОНА КУРИРУЕТ ПОСТАНОВКУ МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ (НА ЛЬДУ!)
 Неожиданный успех ее первой книги натолкнул продюсеров на (страшную) мысль сделать из «Звездного шоу» фильм и не пошла, при том тут лёд, но мне страшно любопытно, что же из этого выйдет.

— ОНА ХОДИТ НА ЗАГАДОЧНЫЕ СВЕРХЪЕЖЕЧНЫЕ ВСТРЕЧИ
 Ну и конечно на торжестве после праздничных кризисов, маме пришла идея сделать из «Звездного шоу» фильм и не пошла, при том тут лёд, но мне страшно любопытно, что же из этого выйдет.

И ГЛАВНОЕ!

— ОНА НЯНИЧЕТСЯ С ПРИНЦЕМ!

Прогнозирую ситуацию:
 Он очарован (неудивительно, ведь это мой брат), но поскольку его отец **РИШАР** сбавил и пожелал в доме, маме придется дитя растить ребенка в одиночку.
 Хотя почему в одиночку? У неё есть я.

Ещё у нас есть **КОТ** Но помощник из него неидеальной.



III БЕГ ВРЕМЕНИ



IV АППЕТИТ

Антидотом от Кота (или Боба) КНИТ, ДЕМОН, СОБНОРАТ, ЧУМ, КОМАРИК, ЛАЛЫД ЛОК, ДЖ ОН ДЖЕНТ, МИКРОЛОК, ВУН ДЖАКО



VI КАРУСЕЛЬ

Ты вот, дорогой дневник, ты должна быть уже заметила, что я много бралами пробовала с Тристаном. Я не жалуюсь, ты не думай! На самом деле, мне это в радости (почти всегда). Я будто сама возвращаюсь в детство.

А ещё я должна признаться, что в последнее время легко обходилась без тебя. ПРОСТИ ЗА ЭТИ СЛОВА, НО ЧТО ЕСТЬ, ТО ЕСТЬ.

НЕ ОБИЖАЙСЯ, МОЙ ДОРОГОЙ ДНЕВНИК!



VI ДЕРЕВО

ТАНЕЦ ЧЕМПИОНОВ!

Моя с Микой недавно обнаружили эту дискотеку — это же самое, только в компании ещё трёхсот телесей. Тристанам берущим в штурм, и мне словно быто почувствую в волшебную атмосферу этого лета. Когда все танцуют, обостряют от наземных тастов — это чистый восторг. И танцевать лучше мамой! НАМ ТОЖЕ ПОНАДОБИТСЯ ВАША ДИНАМИКА И ПЛЫВАТЬ ДО ЦЕЛЮ!



НО ПОТОМ:



VI ПРАВОСУДИЕ

Опять стали повторяться привычные ситуации, и тут же беззаботности постоянно снится на кот. Жан-Жан и Мина, Тристан, Лу и остальные герои зажали свои места, и остальные познакомиться заново. (Или эту историю пережить ещё несколько раз, что все прекрасно знают, тем она кончится.



НУ ВОТ.

Спасибо конечно, ты мне и нужен, милый мой дневник. Чтобы слова попадались навести хоть какой-то порядок в этом хаосе.



VI ДИКОБРАЗ

ТЫ НЕ РАДОВАЕШЬСЯ ПИРАМИДАМ, ПИРАМ!

ЖЮЛЬЕН НЕЛЬ

Му!

6

КРИСТАЛЬНОЕ ВРЕМЯ

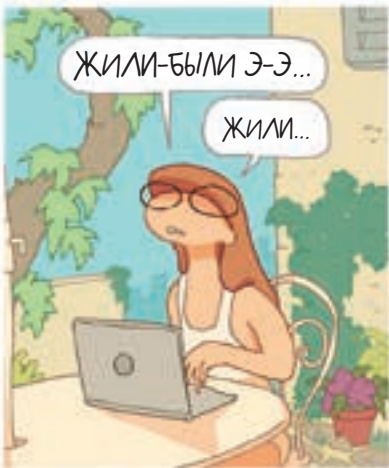


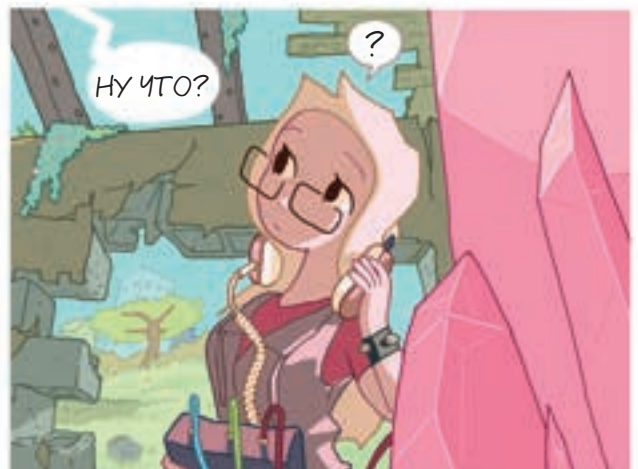
Перевод с французского Яны Арьковой

Москва



Самокат







А, ЭТО ВЫ!

ВЫ МЕНЯ
НАПУГАЛИ.



ЕСТЬ НОВОСТИ?

ЕЩЁ КАКИЕ!



ГАРМОНИЧЕСКИЕ КОЛЕБАНИЯ
СГЛАДИЛИСЬ, И БЕЛЫЙ ШУМ
ПОЧТИ ЧТО СТИХ.

ОГО!



ОКЕЙ.

ПОЙДЁМ
ПЕРЕКУСИМ?



КУДА ПОЙДЁМ? В «ЛОГАН»?

ОПЯТЬ?



ВЕЧНО МЫ ХОДИМ В «ЛОГАН».
ВАМ НЕ НАДОЕЛО?

ТАМ ВКУСНО
И НЕДОРОГО.



НЕ ТАК УЖ ТАМ И ВКУСНО.

УГУ.



ИЛИ ТЫ
ПРОСТО ХОЧЕШЬ
ИЗБЕЖАТЬ ВСТРЕЧИ
КОЕ С КЕМ?

...



МЫ МОЖЕМ ПОЙТИ В ДРУГОЕ МЕСТО.

ДА НЕТ, НИЧЕГО СТРАШНОГО,
ИДЁМ.



ТАМ И В САМОМ ДЕЛЕ
ВКУСНО.



ЧТО ВЫБИРАЕШЬ: ЧТОБЫ ТЕБЕ ВЫКОЛОЛИ ГЛАЗ ИЛИ ОТРЕЗАЛИ РУКУ?

ХМ... ДУМАЮ, ГЛАЗ.



ТЕПЕРЬ Я: ЗАХЛЕБНУТЬСЯ В БЕЛОМ ВИНЕ ИЛИ ПОДАВИТЬСЯ РОКФОРМ?

НУ ТЫ И ЗАГНУЛ! ДАЙ ПОДУМАТЬ... ЛУЧШЕ ВИНО.



ТОГДА ВОТ ЕЩЕ: С СОДРАННОЙ КОЖЕЙ ОКАЗАТЬСЯ В ЧАНЕ С СОЛЬЮ ИЛИ...

ПАРНИ, ВЫ ПОЧЕМУ ТУТ ТОРЧИТЕ?



ПЕРЕРЫВ ОКОНЧЕН, ВАС КЛИЕНТЫ ЖДУТ! АТЬ-ДВА! ЖИВЕЕ!

ПФ-Ф...

ДА ЛАДНО, НЕ КИПЯТСЯ!

РЕЛАКС!

МАКС.



ЧТО ВЫБИРАЕШЬ, ЗАЛ ВНИЗУ ИЛИ ТЕРРАСУ?

ВСЁ РАВНО.



ТОГДА Я ПОЙДУ НА ТЕРРАСУ, ТАМ ВСЕГДА ПОЛНО ДЕВЧОНОК.



♪



ВЫ ГОТОВЫ СДЕЛАТЬ ЗАКАЗ?

УЖЕ ДАВНО ГОТОВЫ.



ТАК-ТАК... НАМ БОЛЬШОЙ СТАКАН ЛИМОНАДА БЕЗО ЛЬДА И С ЛОМТИКОМ ЛИМОНА, БАНАНОВЫЙ СПЛИТ И К НЕМУ ВЗБИТЫЕ СЛИВКИ ОТДЕЛЬНО В ВАЗОЧКЕ, ГРЕЙФРУТОВЫЙ «ШВЕППС» В МАЛЕНЬКОЙ ПИВНОЙ КРУЖКЕ, БОЛЬШОЙ ОВОЩНОЙ САЛАТ, НО БЕЗ ЛИСТЬЕВ САЛАТА И С ДВОЙНОЙ ПОРЦИЕЙ СЛАДКОГО ПЕРЦА И ЕЩЕ... ПОСМОТРИМ...

У ВАС ЕСТЬ ПАПАЙЯ?

КАЖЕТСЯ, ДА.

ТЕРПЕТЬ ЕЁ НЕ МОГУ. ДАЙТЕ-КА МНЕ ЛУЧШЕ СОК ИЗ МАНГО.



ЕЩЁ МЫ ВОЗЬМЁМ КУСОЧЕК КОРОЛЕВСКОЙ ПИЦЦЫ —
ВМЕСТО ШАМПИНЬОНОВ И ВЕТЧИНЫ ДОБАВЬТЕ
СЫР И КУКУРУЗУ — И ГРАНАТОВЫЙ НАПИТОК
С ГАЗИРОВАННОЙ ВОДОЙ И БЕЗ ТРУБОЧКИ.

НА ЭТОМ,
ПОЖАЛУЙ, ВСЁ.



ПО-МОЕМУ,
ТЫ СЛИШКОМ К НЕМУ
ЖЕСТОКА.

ДУМАЕШЬ?



ОФИЦИАНТ!
МЫ ПЕРЕДУМАЛИ!
НАМ ТРИ СЭНДВИМА
С ВЕТЧИНОЙ
И ТРИ КОФЕ.



ГДЕ ОН?!
ЧЕГО?
КТО?



ТВОЙ ПРИЯТЕЛЬ С ПРИЛИЗАННЫМИ
ВОЛОСАМИ.
ТОЖЕ МНЕ, БЕЛЬМОНДО.

ЖАН-ЖАН?

ОН САМЫЙ.

ПОНЯТИЯ
НЕ ИМЕЮ.



КАК БЫ ТО НИ БЫЛО,
НА МЕСТЕ ЕГО НЕТ.
ОТПРАВЬ ЕГО КО МНЕ,
КОГДА УВИДИШЬ.

Я СЛЕЖУ
ЗА ВАМИ ОБОИМИ.



ЭЙ!
ПС-С-С!
?



ОН УШЁЛ?
ЖАН-ЖАН?
МИНА?



ОГО, ЧЕМ ЭТО ВЫ ТУТ ЗАНИМАЕТЕСЬ?

НУ-У, НАМ С МИНОЙ
НАДО БЫЛО ПОГОВОРИТЬ.

ПОГОВОРИТЬ,
ЗНАЧИТ?



ОЙ, ДА ЛАДНО ТЕБЕ! САМ-ТО НА ТЕРРАСЕ
ФЛИРТУЕШЬ НАПРОПАЛУЮ.

ЕСЛИ БЫ, УГАДАЙ,
КОГО Я ТАМ ВСТРЕТИЛ.

Я ВОЗЬМУ СЭНДВИМ?



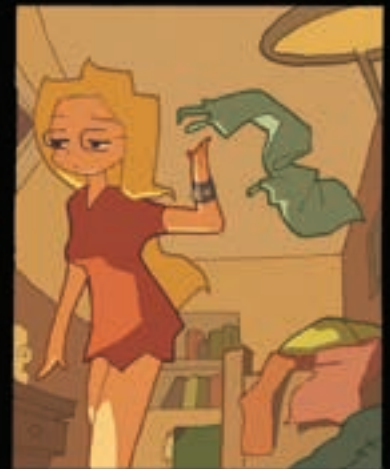
ТЫ ЧЕГО ЗДЕСЬ
ПРОХЛАЖДАЕШЬСЯ?
НАВЕРХУ КЛИЕНТКА УЖЕ
ПОЛМАСА ЖДЁТ СВОИ
СЭНДВИМИ И КОФЕ!

ПАЯ!



НО?
ЧТО ЗА...?







ХМ.

ТОГДА ПОПРОБУЕМ ВОЗДЕЙСТВОВАТЬ НА НИХ ЛУЧАМИ.

ТИПА ЛАЗЕРОВ.

НЕПЛОХАЯ ИДЕЯ.



ЭТО Я ТАК, ПРОСТО В ГОЛОВУ ПРИШЛО.

НЕТ-НЕТ, ЛАЗЕРЫ — ЭТО МЫСЛЬ.

ТОЛЬКО ПОЗВОНЮ СНАЧАЛА В ЛАБОРАТОРИЮ, ВДРУГ ОНИ УЖЕ ПРОБОВАЛИ.



ЗДРАВСТВУЙТЕ, ПРОСТИТЕ ЗА БЕСПОКОЙСТВО, ЭТО ПРОФЕССОР ИСМАЭЛЬ С УРОВНЯ ДЕЛЬТА.

МЫ ХОТЕЛИ УТОЧНИТЬ: ВЫ ПРОБОВАЛИ ВОЗДЕЙСТВОВАТЬ НА НИХ ЧЕМ-ТО ВРОДЕ ЛУЧЕЙ?

ЛАЗЕРОВ!

ТО ЕСТЬ ЛАЗЕРОВ.



ГОВОРЯТ, ЧТО ПРОБОВАЛИ, НО БЕЗ ОСОБОГО РЕЗУЛЬТАТА.

ЧЁРТ!

НУ И ЛАДНО.



ПРИВЕТ-ПРИВЕТ!

НУ ЧТО?

КАК ПОЖИВАЮТ МОИ МАЛЕНЬКИЕ ГЕНИИ?

О, МЕСЬЕ АНРИ! ВЫ ОЧЕНЬ КСТАТИ!



НУ ЧТО, ВЫ ДОВОЛЬНЫ? ВОШЛИ В КУРС ДЕЛА, ВСЁ ТАКОЕ?

Э-Э, ДА, НО...

МИЛО ТУТ, ДА?



МЕСЬЕ АНРИ, Я БЫ ХОТЕЛА С ВАМИ ПОГОВОРИТЬ.

Я...

КАК ВАМ СТОЛОВАЯ? ШИКАРНАЯ, ПРАВДА?

ДА-ДА, НО...

ПОЙДЁМТЕ ПОСМОТРИМ ЭКСПЕРИМЕНТ С КРОЛИКАМИ!



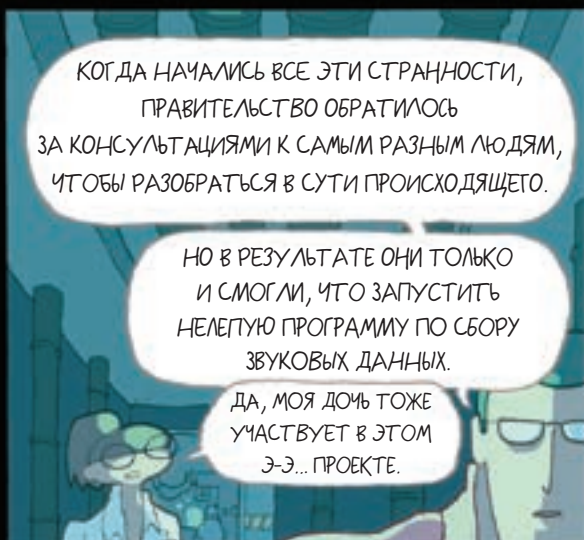
С ТЕХ ПОР КАК Я ЗДЕСЬ, У НАС НЕ БЫЛО ВРЕМЕНИ ПОГОВОРИТЬ, И КОЕ-КАКИЕ ВОПРОСЫ НЕ ДАЮТ МНЕ ПОКОЯ.

СЛУШАЮ ВАС.



ХОРОШО, НАЧНУ С ПЕРВОГО: Я НЕ ОЧЕНЬ ПОНИМАЮ, ПОЧЕМУ ВЫ ПОЗВАЛИ МЕНЯ, АВТОРА КНИГ В ЖАНРЕ САЙЕНС-ФИКШЕН, ЧТОБЫ...

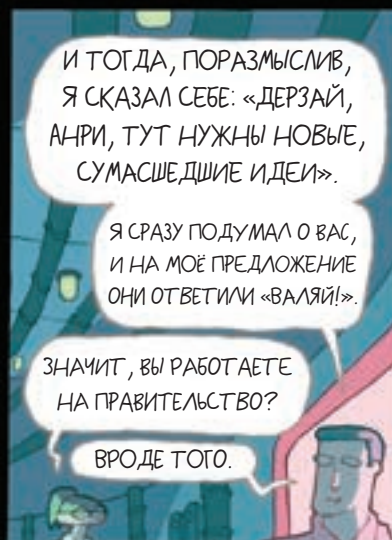
А ПОЧЕМУ БЫ И НЕТ?



КОГДА НАЧАЛИСЬ ВСЕ ЭТИ СТРАННОСТИ, ПРАВИТЕЛЬСТВО ОБРАТИЛОСЬ ЗА КОНСУЛЬТАЦИЯМИ К САМЫМ РАЗНЫМ ЛЮДЯМ, ЧТОБЫ РАЗОБРАТЬСЯ В СУТИ ПРОИСХОДЯЩЕГО.

НО В РЕЗУЛЬТАТЕ ОНИ ТОЛЬКО И СМОГЛИ, ЧТО ЗАПУСТИТЬ НЕЛЕПУЮ ПРОГРАММУ ПО СБОРУ ЗВУКОВЫХ ДАННЫХ.

ДА, МОЯ ДОЧЬ ТОЖЕ УЧАСТВУЕТ В ЭТОМ Э-Э... ПРОЕКТЕ.



И ТОГДА, ПОРАЗМЫСЛИВ, Я СКАЗАЛ СЕБЕ: «ДЕРЗАЙ, АНРИ, ТУТ НУЖНЫ НОВЫЕ, СУМАСШЕДШИЕ ИДЕИ».

Я СРАЗУ ПОДУМАЛ О ВАС, И НА МОЁ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОНИ ОТВЕТИЛИ «ВАЛЯЙ!».

ЗНАЧИТ, ВЫ РАБОТАЕТЕ НА ПРАВИТЕЛЬСТВО?

ВРОДЕ ТОГО.



ОБОЖАЮ ЭТОТ ОПЫТ НА КРОЛИКАХ.

ТАКАЯ МИЛОТА!











МНЕ НАДОЕЛО ИГРАТЬ В ЭТИ ИГРЫ С ПАРНЯМИ.
Я ОБОЖАЮ ТАНЦЫ И МУЗЫКУ, НО ОСТАЛЬНОЕ
ВСЁ БОЛЬШЕ ПОХОДИТ НА ФАРС.

ДА?

А МНЕ
ПРАВИТСЯ.



ДА И МНЕ, В ОБЩЕМ-ТО, ТОЖЕ.



ХА-ХА-ХА!



НУ ВСЁ,
Я ПРИШЛА.

АХ
ДА.



ЛАДНО, ПОЙДУ СПАТЬ.

УМОК.

УМОК.

