

БОЛЬШОЕ ЯБЛОКО

ДЖО ГАРДНЕР



С самого детства Джо Гарднер мечтал только об одном — пойти по стопам отца и играть джаз. Он усердно учился, внимал гениальнейшим импровизациям великих музыкантов и практиковался, год за годом оттачивая своё мастерство. К сожалению, возможность выступить в известном клубе ему так и не представилась, поэтому Джо стал руководителем оркестра в средней школе. Не то чтобы ему не нравилось прививать детям любовь к музыке, просто Джо считает, что родился, чтобы играть на сцене, и верит, что когда-нибудь удача будет на его стороне. Сбудется ли мечта Джо, или у Вселенной совсем другие планы?

ЛИББА ГАРДНЕР

Мама Джо, Либба, не понаслышке знает, как тяжело приходится музыкантам. Либба наблюдала, как её муж годами пытался пробиться на большую сцену. Много лет только её работа в ателье оплачивала семейные счета и образование Джо. Либба боится, что увлечённого музыкой Джо постигнет участь его отца. И хотя Либба понимает, что Джо — талантливый джазовый музыкант, она предпочла бы, чтобы сын нашёл постоянную работу и обеспечил своё будущее.

КОННИ



Самая многообещающая ученица Джо совсем не верит в свой талант. Конни обожает играть на тромбоне, но ей не так-то просто сосредоточиться на музыке и найти свою мелодию, когда одноклассники смеются над её любимым делом. Разочаровавшись в себе, Конни хочет навсегда бросить музыку.



ДОРОТЕЯ УИЛЬЯМС



Далеко не каждый может играть в квартете легендарной саксофонистки Доротеи Уильямс. Одарённая, но невероятно требовательная Доротея не потерпит на сцене любителей, лишенных истинной страсти и преданности музыке. Она берет в свою группу только самых талантливых и увлечённых, и не позволит присоединиться к ней кому попало.

МИСТЕР МУРКИНС

Кот-терапевт мистер Муркинс специально обучен дарить спокойствие и ласку пациентам в нью-йоркской больнице. Дружелюбный, терпеливый и нежный кот прекрасно справляется со своей работой, проводя долгие часы в компании больных. Вот только Джо Гарднер отличается от всех пациентов, которым помогал мистер Муркинс.



КУДРЯШ БЕЙКЕР



Ламонт Бейкер по прозвищу Кудряш просто обожал уроки музыки мистера Гарднера в средней школе. На самом деле, это была главная причина, по которой он и стал джазовым музыкантом. Теперь, когда Кудряш играет на ударных в квартете Доротеи Уильямс (какая честь и ответственность!), у него появилась возможность отплатить своему бывшему учителю за страсть к музыке и энтузиазм, которые тот когда-то разделил с ним.

МИР ДО

НОВЫЕ ДУШИ

Прежде чем попасть на Землю и начать жить, новые души должны заработать свой Земной пропуск, открыв своё уникальное и индивидуальное качество — свою искру. С помощью наставников — великих умов всех времён и народов — новые души обучаются на «Семинаре душ», вдохновляясь тем, кем они могли бы стать на Земле, и профессиями, которым они могли бы посвятить свою жизнь. Новые души считаются готовыми к жизни на Земле лишь тогда, когда они обнаруживают свою искру.

ДВАДЦАТЬ ДВА

Увы, не у каждой души выходит найти свою искру. Двадцать два провела на «Семинаре душ» куда больше времени, чем остальные. Такие известные наставники как Махатма Ганди, Авраам Линкольн и мать Тереза, пытались вдохновить её на протяжении сотен лет, но безуспешно. Ворчливая и капризная Двадцать два убеждена, что жизнь на Земле ужасна, и ни за что не хочет покидать Мир До.



ТЕРРИ



Больше всего на свете Терри терпеть не может беспорядок и неточность. Главный счетовод «Семинара Душ» Терри следит за тем, чтобы количество душ, входящих в Мир После, и тех, кто покидает Мир До, всегда было правильным. Дотошная и придирчивая Терри никогда не ошибалась в расчётах, и не позволит, чтобы что-то нарушило естественный порядок.

МИСТИКИ БЕЗ ГРАНИЦ

Пока их тела остаются на Земле, души Лунветра Танцевзвезда и его друзей-астралоходов путешествуют между физическим миром и Астралом — миром душ. Они называют себя Мистики без границ и помогают заблудшим душам, которые из-за своих страхов или одержимостей отрешились от жизни и застряли между мирами.



ДЖЕРРИ



Жизнерадостные, полные энтузиазма и бесконечного терпения Джерри — кураторы «Семинара душ». Они заботятся о новых душах, помогая им понять, как всё устроено в Мире До, и назначают каждой душе своего наставника. Хотя все они известны как Джерри, у них разные личности и разный подход к своей работе.



**«Столько раз казалось:
твоя мечта рядом, только
руку протяни. Но она всегда
от меня ускользала».**

Джо Гарднер

Нью-Йорк. Репетиция школьного оркестра.

Хорошо, давайте попробуем что-нибудь новенькое. Смотрим в ноты. Готовы? Раз, два, три...

Я забыла саксофон, мистер Джи!



Она забыла саксофон... Час от часу не легче! Ладно...

Твоё соло, Конни. Покажи, как надо.

Ха-ха!

Ху-ху!

Над чем вы смеётесь? Что плохого в том, что Конни растворилась в музыке?

