

История Прекрасной Долины

Стенограмма лекции самого умного мопса Черчиля.
Была прочитана перед учениками и педагогами гимназии
в деревне у Синей горы. Записано мопсихой Феней,
хранительницей библиотеки и архива Прекрасной Долины.



Когда на Земле появились первые люди, они оказались беспомощны, как новорожденные котятa. Человечество выжило лишь потому, что у него имелись Хранители, посланные помогать неразумным двуногим. Кто же они, эти Хранители? Животные. Коровы и козы подсказали голодным людям, как можно надоить молока, а из него получать и творог, и сыр, и сметану. Лошади служили транспортом, куры несли вкусные яйца, кошки издревле лечили своим теплом радикулиты, плохое настроение, боль в руках и ногах. Собаки зализывали раны, сторожили жилища, отгоняли злых духов.

Люди постоянно совершают глупости: то войну затеют, то революцию, вечно выясняют между собой отношения. Собаки и кошки пытаются объяснить неразумным: жить надо в мире, любить свою семью, не причинять зла окружающим, не врать, не воровать, не завидовать. Но не в коня корм. Люди изобрели машины, сделали много научных открытий, в космос полетели. Они вроде умные, но глупцы, потому что никак не перестанут ругаться, выяснять, кто из них богаче.

Работать Хранителем трудно. Человека, даже если он прекрасный, заботливый, ответственный, приходится постоянно оберегать. Поэтому Хранители устают, и срок нашей жизни в мире людей короток. Покинув человеческую семью, животные всегда снова оказываются в Прекрасной Долине со своими

родными, они получают новое тело неразумного щенка, котенка и некоторое время растут, ничего не зная. А вместо уставшей собаки, кошки к людям отправляется кто-то другой из членов семьи этого Хранителя.

Малыши — щенки и котята — подрастают, идут в школу, узнают историю Прекрасной Долины, пьют особый чай — и хоп! Память к нам возвращается. Мы вспоминаем, с кем живем в мире людей, кого охраняем и преданно любим, опять уходим в семью, которую бережем на протяжении столетий, сменяем того, кто когда-то заменил нас.



Но люди и не догадываются, что у них есть бессмертные Хранители. Иногда, правда, у них закрадываются сомнения: уж очень щенок похож на ту собаку, которая когда-то жила в доме. Скажу больше, некоторые люди не подозревают, что и их собственные души живут вечно. Особо хочу отметить, что бродячие собаки, кошки — это Хранители, которые почему-то не смогли найти своих людей. Мы не знаем, по какой причине происходит подобное,



пытаемся разобраться в ситуации, чтобы устранить проблему. Я хочу, чтобы человечество наконец-то поняло: бездомные животные тоже очень кому-то нужны. И еще: хомяки, жабы, кролики, коровы, птицы — все, все, все мы чьи-то Хранители. Я очень надеюсь, что люди поумнеют и станут вести себя так, чтобы их домашним животным не приходилось краснеть за своих хозяев, прекратят обижать, мучить своих Хранителей, будут любить их и заботиться обо всех, кто пришел из Прекрасной Долины помогать своему человеку.





Лекция Черчилля



тобы помочь кому-либо, необязательно иметь много монеток и физическую силу. Надо просто быть добрым.

Марсия подняла лапку, Черчилль прервал свою речь.

— Да, дорогая, тебе что-то непонятно в моей лекции о милосердии?

— Все ясно, — закивала лучший стилист, — о добре, уважении к окружающим, помощи пожилым собакам, кошкам, другим жителям Прекрасной Долины нам твердят постоянно.

— Точно, — подпрыгнула Жози, — уже недоело одно и то же слушать. И вообще, сегодня суббота, а мы сидим в библиотеке!

Самый умный мопс окинул взглядом всех присутствующих.

— Сегодня в школе нет занятий, поэтому мы, как всегда, собрались на лекцию. Что не так, Жози?

— А все не так, — махнула лапкой самая маленькая мопсика. — Наши одноклассники давно гуляют, в Апельсинке купаются, а мы учимся!

— Милая, ты не права, — возразила Феня, — большинство ваших друзей в свободное время помогают старшим. Утром я пошла в магазин за новыми ручками, чернилами, так за прилавком стояла такса Катя, она с тобой в одном классе учится.

— Овладевать знаниями — это услышать что-то новое? — поинтересовалась Куки.

— Верно, дорогая, — улыбнулся Черчилль.



— Тогда мы тут зря мучаемся, — объявила Куки. — Жози права, давно выучили: следует помогать старым и больным!

Феня сняла очки.

— Знать — это хорошо. Но надо еще вести себя соответственно.

— Я вчера дотащила пуделихе Нине сумку до дома, — похвасталась Мафи, — в ней аж три арбузокапусты лежали. Мне за это дали большой кусок пирога.

— Доброе дело не совершается за награду, — вздохнул Черчиль.

— А Феня говорит: «Если кто-то вас захотел угостить, не следует отказываться, — возразила Мафи, — нельзя обижать жителя Прекрасной Долины».

— За выпечку Нины я ей любую поклажу до Синей горы в зубах донесу, — облизнулась Зефирка. — Пуделиха очень вкусно готовит. Почти как наша мама.

— Хорошо, конечно, заботиться обо всех вокруг, — надулась Марсия, — но не следует и о членах семьи забывать! Я подняла лапку первой, а мне сказать не дали! Через час я уезжаю в село Розовые Яблоки, там ежегодный конкурс стилистов. Надо успеть проверить, все ли уложила! Черчиль, отпусти меня с занятий.

— Конечно, дорогая, — ответила вместо мужа Феня, — желаю тебе успеха.

— Марсия, зачем ты едешь на конкурс? — изумилась Жози.

Мопсиха вздернула подбородок.

— Чтобы все узнали, кто в Прекрасной Долине лучший по прическам, макияжу и созданию любого образа, от повседневного до свадебного! Надо постоянно подтверждать свой статус! Все должны знать: я первая, остальные далеко позади. Я лучшая! И добрая! И умная! И про милосердие все знаю! И про помощь другим! Но немного обидно, что члены моей семьи забыли про то, какой у меня важный день! Ждала за завтраком: вот сейчас скажут напутственную речь.

Черчиль поправил на носу очки.

— Дорогая Марсия, от всей души желаю тебе победы в конкурсе. Но помни: бахвальство до добра не доводит.

Лучший стилист надулась и молча ушла.



Сборы на конкурс



Марсия вошла в свою комнату и всхлипнула. Похоже, в Мопсхаусе ее не любят. А почему? Потому что она, лучший стилист Прекрасной Долины, не стесняется своего звания, не прикидывается криволапой, как другие. Вот Зефирка, которая шьет прекрасные платья, делает вид, что она не любит похвал. Если кто-то из клиентов ахает от восторга, стоя перед зеркалом, а потом кричит: «Зефирушка! Только ты можешь сделать подобную красоту», — то сестра начинает сопеть и нести чушь: «Ну, не очень и хорошо вышло. Вон та пуговица сейчас оторвется. Ох, бурундучиха Маша намного лучше меня с иголкой обращается».

Все же понятно, Зефирка так себя ведет, потому что хочет услышать еще больше приятных слов. У сестры в мастерской всегда припрятаны булочки, конфеты, печенье. В случае, если заказчица начинает хвалебные оды петь, портниха вытаскивает нечто вкусное и предлагает: «Угощайся. Лучше есть, чем меня нахвалять».

А Капитолина, которая считается лучшим ювелиром Прекрасной Долины, услышав от клиентки: «Ожерелье, которое ты для меня придумала и сотворила, — просто произведение искусства», — начинает оправдываться: «Спасибо, конечно, за комплимент, но я прекрасно знаю: из лап кошки Клеопатры выходят раритетные изделия. А я, как все».

Марсия стала складывать в чемоданы необходимые ей на конкурсе вещи. Лапы мопсихи работали, а в голове теснились мысли.