



# Содержание

Предисловие .....	5
Словарь .....	7
Привыкаем к обозначениям .....	10
Условные обозначения .....	11

## *Часть 1.*

1. Модель 1 .....	15
2. Модель 2 .....	37
3. Модель 3 .....	47
4. Модель 4 .....	60
5. Модель 5 .....	76
6. Модель 6 .....	84
7. Модель 7 .....	96
8. Модель 8 .....	106
9. Модель 9 .....	128
10. Модель 10 .....	141
11. Модель 11 .....	155

## *Часть 2.*

1. Технический эскиз .....	181
2. Снятие мерок .....	181
3. Прибавки .....	187
4. Построение базовой конструкции .....	190
4.1 Контроль .....	208
5. Декатировка .....	249
6. Раппорт .....	249
7. Раскрой .....	250
7.1. Техника работы с бумажными лекалами .....	253
7.2. Припуски .....	254
8. Смётывание .....	257

9. Примерка . . . . .	260
10. Внесение изменений. . . . .	266
11. Стачивание . . . . .	269
11. Обмётывание . . . . .	272
12. Утюжка . . . . .	274
13. Осноровка. . . . .	280
14. Подрезка мелких деталей. . . . .	287
15. Окончание . . . . .	290
17. Сборки, драпировки, коэффициент сборки. . . . .	302
16. Вшиваем втачные рукава в пройму . . . . .	303
18. Цельновыкроенный рукав . . . . .	307
19. Рубашечный рукав. . . . .	321
20. Обработка горловины обтачкой . . . . .	327
21. Платье без рукавов . . . . .	329
Заключение. . . . .	331

# ПРЕДИСЛОВИЕ

## *Дорогие мои читатели!*

Эта книга появилась на свет потому, что, научившись кроить, вам захотелось научиться шить. А шить — это непросто. Можно довольно быстро научиться крою, если делать это постоянно и точно следовать рекомендациям первой книги «Шьём просто и быстро». Но быстро сшить платье не получится, хотя бы потому, что скорость машинной строчки не изменить. Да и ручная работа требует и времени, и терпения. Но для тех, кто умеет испытывать радость и восторг от самого процесса изготовления одежды, нет преград.

Для вас эта книга!

В книге на определённых моделях очень подробно расписан весь процесс пошива изделия. Начиная от создания выкройки и заканчивая пришиванием пуговиц.

Принципиально отличным от первой книги будет описание поузловой обработки таких часто встречающихся моментов, как:

- обработка шлицы;
- притачивание потайной молнии;
- выполнение воротника на отрезной стойке;



- обработка пояса;
- обработка горловины обтачкой;
- обработка рукавов притачными манжетами;
- обработка низа московским швом.

И многое-многое другое. Я постаралась сделать это описание как можно более подробным и понятным для вас, мои дорогие читатели! Всё проиллюстрировано подробными технологическими схемами, разобраться в которых при некотором терпении, я думаю, вам не составит большого труда.

Мои коллеги, читая эту книгу, могут иногда бросить в меня камнем. Да, я предлагаю очень простые, даже примитивные способы обработки. Но для новичка и это будет победа!

А учиться красивой и сложной поузловой обработке можно и нужно всю жизнь. Как делаю это я, чего и вам желаю!

Жизнь не стоит на месте. Со временем появляются всё новые и новые ткани. Как следствие прогресса — новые технологии. Всё течёт и всё меняется! Надо быть в курсе. Надо учиться!

*Всегда любящая вас Галина Коломейко*



# Словарь

**Вмётываем** — прошиваем два слоя ткани в кольцо. Например, рукава в пройму.

**Втачиваем** — пришиваем деталь в кольцо. Например, рукав в пройму.

**Вымётываем** — прошиваем четыре слоя ткани со стороны нижней детали с образованием переката в 0,1 см со стороны верхней. Например, отлёт воротника, край борта, завязывающийся пояс перед утюжкой. Для упрощения этой процедуры очень полезно шов обтачивания предварительно разутюжить.

**Дублируем** — приклеиваем дублерин на изнаночную сторону детали или изделия для придания им чёткой формы.

**Замётываем** — прошиваем два слоя ткани, отгибая один из них наизнанку. Чаще всего замётывают припуск по линии низа. В толстых и упругих тканях замётывают припуски швов, отгибая их на одну сторону. При этом прошивают три слоя ткани.

**Заутюживаем** — припуски на изделии отгибаем на одну сторону и утюжим.

**Макетная ткань** — любая похожая по свойствам на основную ткань. Используется в пробных деталях для уточнения формы и размера основных. Например, воротника, манжет, карманов.

**Обтачиваем** — прошиваем два слоя ткани по краю детали. Например, отлёт воротника, завязывающийся пояс, клапаны, манжеты.

**Оверложить** — обметать срез на краеобметочной машине — оверлоке.

**Осноравливаем** — выравниваем, уточняем срезы детали или изделия, перед тем как выполнить соединение с другой деталью или обработать низ.



**Плечико** — правая верхняя часть плечевого изделия с пришитыми сантиметровыми лентами. Используется для снятия мерок. См рис худ на стр...

**Подрезка** — остаток ткани после раскроя основных деталей, полочки спинки и рукавов.

**Посадка** — это соединение двух срезов, разных по длине. Один больше другого на 1–2 см.

**Поставить ниточку** — прошить ткань в один слой ручными стежками временного соединения без узелков и без закрепок.

**Примётываем** — присоединяем меньшую деталь к большей. Например, воротник к горловине изделия, манжеты к рукавам.

**Притачиваем** — пришиваем меньшую деталь к большей — например, обтачку к горловине, подборта к изделию.

**Приутюживаем** — проглаживаем утюгом шов соединения маленькой детали с большой. Например, приутюживаем обтачку к горловине, подборта к изделию, пояс к юбке или брюкам, манжеты к рукаву.

**Проутюживаем** — проглаживаем детали на готовность. При этом работаем не только с припусками, но и со всей деталью.

**Разутюживаем** — припуски на изделии отгибаем на разные стороны и утюжим.

**Сделать закрепку** — прошить ручными стежками 0,3–0,5 см ткани два три раза.

**Смётываем** — прошиваем два слоя ткани ручными стежками временного соединения с узелком вначале и закрепкой в конце. При более качественной обработке узелок вначале заменяют закрепкой.



**Стачиваем** — прошиваем ткань на машинке.

**Установочный пояс** — тонкая тесьма длиной 150 см, выполненная из хлопка. Используется для снятия мерок.

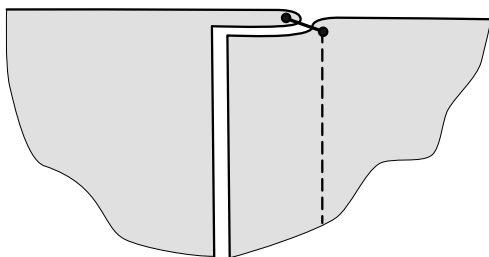
**Утюжим** — проглаживаем ткань в один или два слоя. Или изделие в один слой.



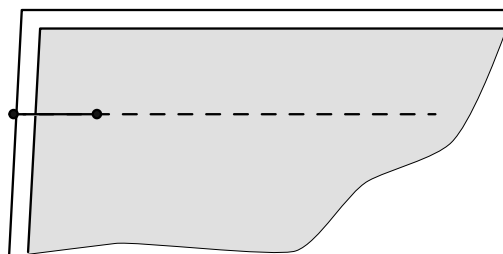


# Привыкаем к обозначениям

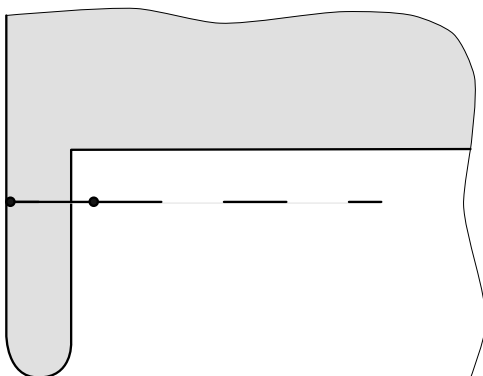
*Заутюживаем*



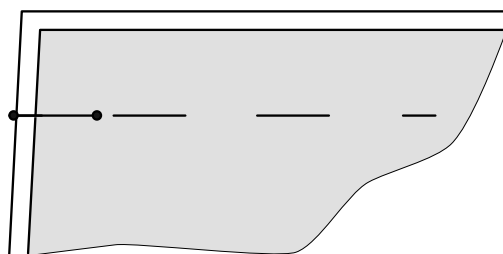
*Притачиваем*



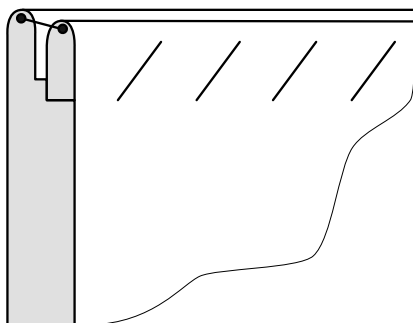
*Замётываем*



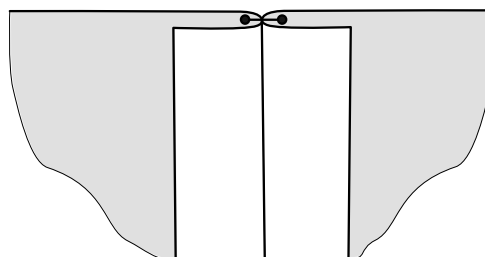
*Примётываем*



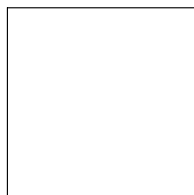
*Вымётываем*



*Разутюживаем*



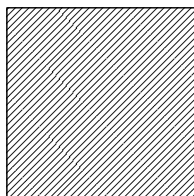
# Условные обозначения



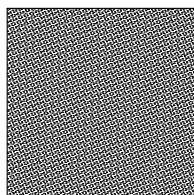
Лицо



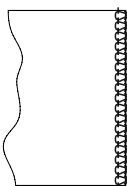
Изнанка



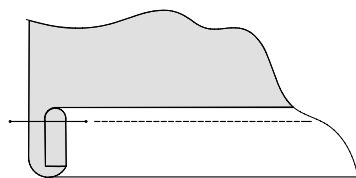
Дублерин



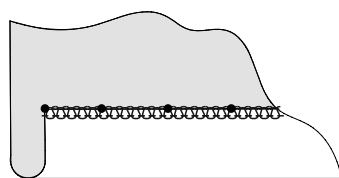
Срезаем



Строчка оверлок



Обработка низа  
швом вподгибку  
с закрытым срезом



Обработка низа  
с открытым срезом  
и подшитым вручную





# **ЧАСТЬ ПЕРВАЯ**



## Модель 1

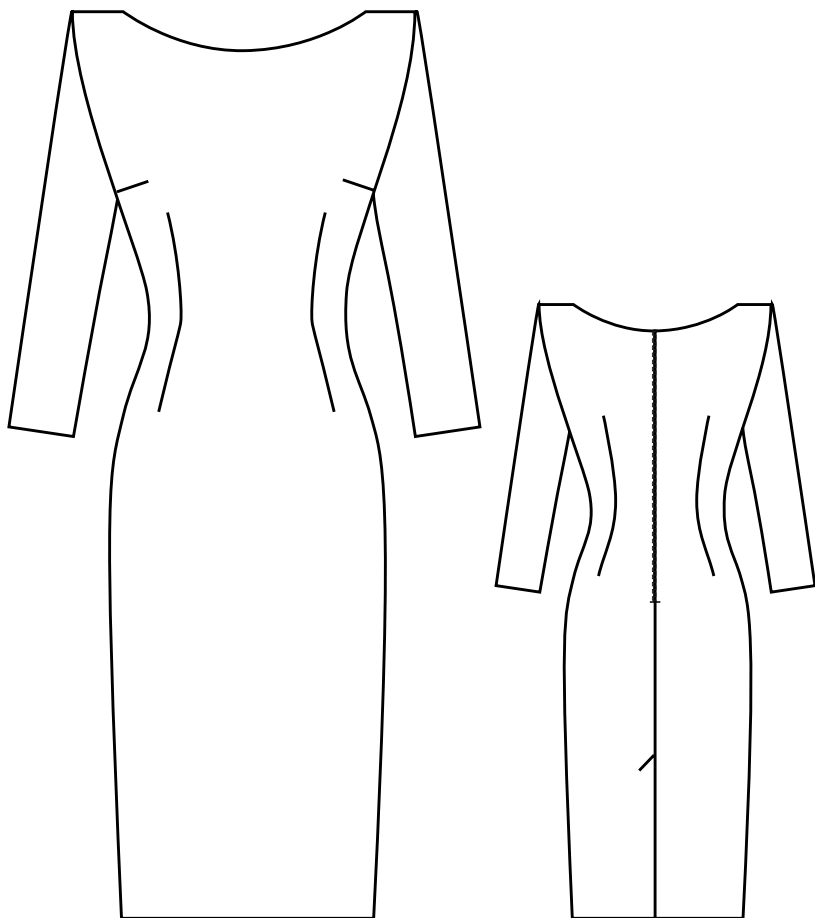


Рис. 1



### Мерки

48–38–52  
17,5–22,5–10  
18,5–60  
13–55–30–22  
43/42–28/44–25

### Прибавки

Пг = 4  
Пт = 2  
Пб = 0  
ПоП = 4

