

Благодарности

*Выражаю глубокую благодарность
издательству «Велигор»
за терпение и издание моих книг.*

Надеюсь на дальнейшее сотрудничество.

*Благодарю моих учеников
за поддержку
и ожидание этой книги.*

*Благодарю ушедших мастеров нашей Традиции
за помощь и поддержку.*

*Без всех вас эти книги не увидели бы свет
и не обрели своих читателей.*

*Эта книга отдельно посвящается
жене и соратнице Ирине.*



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	7
Алхимия или Магия?	9
Древние Мистерии и Магия	12
Друидизм, Каббала и Алхимия	28
Начало Алхимии	43
Гермес Трисмегист	51
Разные опыты и легенды	56
Роджер Бэкон	62
Принципы Алхимии	81
Рука Философов	89
Как получить из Руки Звезду Философов	91
Сальмияк, иль Солнце Философов	92
Все металлы превращать в воду	94
О естестве и силе меркурия, рыбы Руки и об огне	95
О горшке Философов	109
Две кружки	109
Четыре градуса режима огня	110
Атанар, или печь философов	111
Обращение с Атанаром	112
О болезнях духа	113
Предписания Философов для палингенеза растений	115
Универсальное Лекарство, или о питьевом золоте	117
Камень Философов	117
Меркурий превращает все металлы в серебро или золото	118
Приготовление берилла	118
Универсальный менструм (растворитель)	118
О приготовлении растворителя	119
О семени материи иль Магистерия	123
О Философском Яйце	125
О первой операции	127
О второй операции	128
О третьей операции	130
О Проекции	131

Панацея для здоровья	132
Три тайны древних.....	132
Эликсир	134
Белый Эликсир.....	139
Красный Эликсир	141
Иксир Мудрых.....	142
Эликсир из ђ, от всех болезней	143
Как пользоваться магией, чтобы изменить свою природу и снова стать молодым.....	144
Камень Философов	145
Состав составов	151
О чудесах нашего белого и красного Эликсира	152
Видение Рипли	160
Аллегория Мерлина (XIV век)	161
Как приготовить и вырастить симулякр	166
Заклинание Гермеса	168
Книги Мудрых	179
Принципы Филалета	179
Шесть ключей Евдоксия	187
Первый ключ	187
Второй ключ	188
Третий ключ.....	189
Четвертый ключ.....	196
Пятый ключ	196
Шестой ключ.....	197
Синезиус о Философском Камне	201
Первая операция – Сублимация.....	202
Вторая операция – Отбеливание.....	204
Третья операция – Рубификация	206
Проекция.....	207
Канон философского камня.....	209
Анонимный трактат о философском камне.....	221
О питьевом золоте Теофраста Парацельса	238
О силе, действии и чрезвычайно полезном использовании великолепного противоядия – питьевого золота.....	240

Канон Красного Дракона (Бессмертной Чистой Девы)	249
Заблуждения	249
Мужское и женское	253
Беседы с Бессмертной Девой	255
Вопросы о практике женской алхимии	258
Беседы с Мастером	278
Вхождение в Царские Покои	278
Беседа первая	282
Беседа вторая	284
Беседа третья	288
Беседа четвёртая	293
Беседа пятая	297
Беседа шестая	301
Беседа седьмая	306
Беседа восьмая	314
Беседа девятая	321
Беседа десятая	332
Беседа одиннадцатая	337
Беседа двенадцатая	342
Беседа тринадцатая	351
Беседа четырнадцатая	358
Беседа пятнадцатая	363
Беседа шестнадцатая	368
Беседа семнадцатая	373
Беседа восемнадцатая	380
Беседа девятнадцатая	395
Термины и понятия	409
Определитель символических значков алхимии	422
Список дополнительных символов	431
О символизме древних Писаний	432
Инструкция для избранных	437
Заключение	445

ПРЕДИСЛОВИЕ



Это последняя, девятая книга белой магии. И тут полезно будет еще раз посмотреть проделанный путь: от первых книг до последней. Ибо книги эти имеют свой секрет. Мы в первых книгах начали с изложения фокусов и обманов, с критических взглядов старых и новых ученых. И на это есть причина, ибо современному человеку порой вообще невозможно поверить в Магию и принять её. В первых наших книгах такой скептик легко примет изложенные теории и взгляды, которые отрицают вообще все магическое и мистическое. Но по мере изучения материала, с каждой новой книгой читатель подводится все ближе к этому самому чудесному и начинает смотреть на Магию уже с большим интересом и меньшим неверием. А принявшись за эту последнюю книгу он уже полностью окунется в удивительный мир древних мистерий, мудрецов и их тайн. Книга посвящена Искусству Алхимии. Но уже с первых страниц мы видим, что это вовсе не отдельная наука и не предшественница современной химии, но лишь малая часть некоего единого таинственного Учения. Приятного чтения.





Алхимия или Магия?



Кто сие Искусство один раз к концу привёл,
тот бы довольно имел, хотя бы жил он тысячу тысяч лет;
и, хотя бы каждый день кормил он четыре тысячи человек.

История всех времен ясно показывает нам, что люди с самого начала света различными способами старались испытывать природу. Сии испытания при случаях опытом доказывали, доводя оные до совершенств, каковые мы в наши времена ясно видим. Известно также уже было в древние времена приготовление уксусов из вина, масла и молока, выдавливания конопляного масла, мыла и распускания извести. Надобно думать, что во времена Иова, которой по свидетельству ученых людей жил прежде Моисея, стекло было в употреблении, хотя оно еще за редкость почиталось. Соломон также упоминает о стекле, Сигах о глиняной посуде, Моисей о разном шелке. Нужда научила варить соль, которая совершенно поправила их вкус. И потому знающий может со мною подтвердить, что и в самые древнейшие времена были между прочим и те знания, которые ныне называются химическими, то есть точными испытаниями сокровенностей природы, и употребления оных. А были и знания тайные. И то, что ныне Алхимией нарекают, принадлежит именно к Тайноведению. Весьма сильно ошибается тот, кто думает, что операции Алхимии, есть чисто химические или научные операции и технологии, только изложенные символическим образом. Ошибаются и те все, кто считает Алхимию суеверием, утопичным мечтанием делания золота.

Знай же, что в стародавние времена, Алхимия еще не отделялась от Магии и было лишь частью единого Тайного Знания. Алхимия, как это увидит любой, кто хоть немного ознакомился с оной, основана на старой магической Доктрине: из еди-

ного стало два, так родилось трое и четверо, на оных корнях выросло все Древо естества и всё едино, и знающий из одного может произвести всё многообразие вещей, подобно тому, как Творец Всемирья из одного всё породил. Как именно Он сие делал? Нам наши Писания говорят, что силой звуков, жестов и видений, т.е. посредством экстатического Танца и Сна Неспящего.

Теперь размысли, ты уже знаешь, как Мудрые освящают воду иль всевозможные вещи, придавая им совершенно новые свойства и качества. Простыми словами, жестами и видением, мы способны из обычной воды сделать смертельный яд иль эликсир омоложения. Так неужто ты думаешь, что Белый Эликсир, а из оногo и Камень Мудрых готовится иным способом? Нет, здесь мы видим химический опыт с тиглем и прочим, но важнее в оном, не только точное исполнение дозировки и времени, но и эманизм оператора. Вот в чем была ошибка многих и многих. Они надеялись лишь одним «верным» расшифрованным рецептом превратить свинец в золото.

Возможна ли трансформация, и в каком объёме, чисто научными технологиями без привлечения Магии – нас то не интересует. Исходя из изложенной теории единства всего и таковое возможно, но это не имеет отношения ни к Магии, ни к Алхимии. Мудрых интересует не золото, но свойства Камня – трансформация человеческого существа в бессмертное существо. Плевать нам на сие золото, пусть оно и гораздо чище рудничного, наши поиски лежат совсем в иной плоскости. И всякий, кто Тайну творения Камня познал, тот никогда не сможет её никому открыть, тем более позволить стать всеобщим достоянием. Дело опять же тут не в золоте. И клятва сия нерушима.

Убежденные в реальности Деяния, адепты чувствовали свою ответственность за магическую силу, которой они владели, и потому стремились преградить недостойным доступ к магии. Вот почему алхимические трактаты не являются ни учебниками для непосвященных, ни научными сообщениями,

предназначенными для других философов. Они писались для третьей категории читателей – для тех, кто находится на пути к высшему посвящению.

Халдеи, Персы и Египтяне имели идентичное знание тайн природы, в равной степени идентичную веру и божественное учение. Разница была лишь в различиях названий. Халдеи и Персы называли свое учение «sophia» и «magia», то есть истинная Мудрость. Египтяне, чье божественное учение основывалось на жертвовании, называли свою мудрость спасением священства. Когда-то в своих школах они одновременно обучали и магии Персов, и теологии Египтян. Но несмотря на множество ученых людей в Аравии, Африке и Греции: Альбумазар, Абензагель, Гебер, Рази,

Авиценна – у Арабов, у Греков – Махаон, Подалирий, Пифагор, Анаксагор, Демокрит, Платон, Аристотель и Родрианус, многие находились в глубоких разногласиях, и по вышеупомянутым причинам отсутствовала гармония с подлинной и истинной философией и мудростью. По этим мотивам Пифагор отказался от звания «мудрец», утверждая, что он не обладал достаточным знанием Мудрости и спасения, практикуемыми египетскими жрецами, и что его знание предмета является, действительно, неполным. И хотя Анаксагор извлек глубинные тайны, как могло бы показаться в диспутах, которые он оставил после своей смерти по поводу золота и золотого камня, тем не менее, во многих моментах он находился в противоречии с Египтянами.

Именно по этой причине вышеназванные авторы тоже отклонили титул «мудрецы» или «маги». Они последовали примеру Пифагора, признав себя «философами», любителями мудрости. В действительности «Философия» означает «любовь, склоняющаяся к мудрости». На самом деле, они достигли лишь маленьких искр, только тени, как говорят, настоящей Магии Персов и Египтян. Именно Моисей, Авраам, Соломон, Адам, Илья являются магами, пришедшими с Востока, почитающими Иисуса, а также другие пророки, которые были магами, ис-

тинными и подлинными мудрецами, мудрецами и созерцателями, обученными Словом Божиим небесным и естественным вещам. В этих искусствах и в данной Мудрости греки имели мало опыта, даже почти никакого. Так что же представляет собой Алхимия, что изучает, существуют ли гомункулы, Эликсир бессмертия и прочие чудеса, о коих нам говорят старые алхимические книги? Именно этому посвящена наша девятая и последняя книга Белой Магии. Успеха идущему.

ДРЕВНИЕ МИСТЕРИИ И МАГИЯ

В чем заключалась Магия и мудрость Халдеев, Персов и Египтян. Очень много тех, кто принимался не только за исследование, но и за осуществление и всеобщее применение – они терпят неудачу и в настоящее время, – самой скрытой мудрости магов, Халдеев, Персов и Египтян. И в наше время много тех, кто ее воспевают и ставят очень высоко, несмотря на свои очевидные и многочисленные противоречия. Ученый Тритемий, аббат Спонхейм, англичанин Бэкон, Корнелиус Агриппа не объясняют в своих произведениях Магию и каббалу, клеветующие на них тоже многочисленны. Однако настоящая и подлинная Магия – это искусство и практика, которые позволяют достичь знания элементов, свойств сложных тел и элементарных явлений, их возможностей и скрытых операций. Магия, действительно, обучает способу, который необходим, основываясь на естественных вещах, предсказывать и предвидеть настоящее и будущее, прежде чем описывать операции естественных вещей со знанием причины. Это знание имеет отношение ко всем созданиям, телам, как небесным, так и земным, как низшим, так и высшим, оно в равной степени касается скрытых энергий и операций, которые таит в себе каждая вещь, их первоначальное предназначение и склонность, а также свойства, которыми они в итоге наделены. Таковы связи, которые соединяют и связывают небесные вещи с земными, ощутимые в своих операциях и действиях. Эта связь,

этот флюид небесных энергий в низших земных и элементарных телах получили от магов и мудрецов название «Gamahea», что означает обручение и союз небесных энергий и свойств и низших земных тел, словно речь идет о мужчине и женщине. Именно так создается замечательная смесь всех небесных и земных тел, солнца и планет, растений, минералов и животных, то есть планет, животных и металлов.

Своей мудростью маги утверждали, что необходимо, чтобы все создания были приведены к объединенной субстанции и сущности, которую они проявили, как они это объясняют, с помощью очищений до такой степени летучести, что они облачились в небесную природу, это скрытое свойство, которое произвело чудо. Сначала они рассмотрели, что, прежде всего, следует превратить в землю названную субстанцию, пока там не появится абсолютно совершенная субстанция с помощью самой возвышенной сепарации и магического очищения. В продолжение сложным приготовлениям, осуществленным с помощью искусства, должен произойти переход растительных субстанций в минерал, минерала – в металлическую природу, пока из сущности совершенных металлов не преобразуется и не создастся небесная и вечная сущность – сущность, которая заключает в себе операцию всех небесных и земных созданий. Арабы, как и Греки, завершили тем, что получили доступ к этим скрытым тайнам и к этим секретам с помощью скрытых знаков и иероглифических описаний Персов и Египтян, и, уловив и поняв эту науку некоторым способом или не поняв совсем, они, тем не менее, получили практику и опыт, который позволил им увидеть чудеса своими собственными глазами. Но поскольку сверхъестественные и небесные операции имеют более глубокую и более скрытую основу, чем то, что могло понять их мышление, они не пожелали назвать эту тайну сверхнебесной с точки зрения и подобно магам, а только лишь тайной философией или, по мнению Пифагора, камнем философов. Также те, кто его получили, скрывали его, используя очень странные названия, сравнения и запутанные и обманчивые образы, чтобы их потомки, по крайней

мере, не узнали материю и не смогли получить о ней малейшее знание.

Название маг происходит от Маја, зеркало, в котором Брама, по индийской мифологии, спокон-веков видит себя и все чудеса своего могущества. Оттого образовались слова: magus (маг), магия, магизм, image (образ), imagination (воображение) – все как синонимы, подразумевающие облечение могущества первобытной живой материи без образа в определенную форму, вид или существо. Маг, следовательно, тот, кто изучает действие Вечной Жизни. Маги, как назывались древние жрецы в Персии, изображали собою не только учение или веру, они составляли монархию – их власть поистине не равнялась власти монархов. Но они уже не являлись магами и мудрецами, коих мы теперь понимаем под этим словом. Они создали религию огнепоклонников и мистерии, наподобие иных языческих цивилизаций. У магов, как и у китайцев, не было теологии в духе христиан и единобожия, или лучше сказать, у них не оказывалось такой, которая отличалась бы от всех других языческих народов. На смену древним волшебникам пришло учение Зороастра, и древняя Магия стала изгоем. В учении Зороастра свет был первым истечением из Вечной Жизни; оттого в письменных памятниках парсов свет, постоянное пламя, есть символ Божества или саморожденной Жизни. Оттого маги и парсы были названы огнепоклонниками. Но первые видели, а последние видят в огне не божество, а только причину тепла и движения, предугадав таким образом самые новейшие открытия в физике и химии или, вернее, припоминая нечто из утраченных познаний Прежних. Парсы не составили себе бога, которого называли бы единым истинным Богом; они не прибегали с мольбой к какой-либо власти вне жизни; они не полагались на какое-либо неверное предание, как христиане, но между скрытыми силами природы избрали единственную, которая управляет ими всеми и обнаруживается самыми устрашающими действиями.

Маги, давшие свое имя тайной науке (Магия) уже, однако, не совершали чудесничества и не верили в чудеса. В центре азиатской неподвижности, они не осудили движение, а скорее считали его славным символом Вечного Начала. Другие касты стремились к обеднению народа и к порабощению его под иго невежества и суеверия; но благодаря этим магам, индийский Олимп, населенный чудовищными существами, заменился идеей о божием единстве, что всегда означает «прогресс» в истории мысли. Они создали свои таинства или мистерии.

Способ посвящения у персов. Кандидата приготавливали к посвящению многочисленными очищениями посредством огня, воды и меда. Число испытаний, которым он должен был подвергаться, было очень велико и заканчивались они постом в пятьдесят дней. Испытания эти следовало вынести в мрачном подземелье, где испытуемый был осужден на постоянное безмолвие и совершенное уединение. Этот искус не редко сопровождался гибельными последствиями и кандидат отчасти, или совсем лишался рассудка; кто осиливал испытания, тот мог достигнуть величайших почестей. По окончании искусства, кандидата выводили в пещеру посвящения, где его вооружал волшебным оружием проводник, представитель Симорга, чудовищного грифа и важного деятеля в мифологии персов; посвящаемого снабжали еще талисманами, чтобы он был готов к борьбе со всеми страшными чудовищами, вызванными злыми духами для преграждения ему пути. Введенный во внутреннее помещение, он очищался огнем и водою, после чего проходил семь степеней посвящения. Прежде всего взору его открывался из бездны, где он стоял, глубокий и опасный свод, куда малейший неверный шаг мог заставить его низринуться к «престолу ужасной неизбежности» – первые три свойства природы. Идя ощупью по лабиринту темной пещеры, он вскоре мог видеть священный огонь, который по временам сверкал в глубине и освещал его путь; он также слышал отдаленный рев лютых зверей, вой волков, рыкание львов, яростный и грозный лай собак. Но его проводник, в глубоком молчании, бы-