

Лоле Салинес, редактору этой серии,
которая была в «Батаклане» во время
теракта в пятницу, 13 ноября 2015 года.
Спасибо за то, что поверили в меня.

Кьюб Кид

ДЕНЬ 8
СУББОТА – ОБНОВЛЕНИЕ XXI

На обратном пути в Совиную Галерею я забрасывал **С вопросами**. Он выглядит так, словно знает всё на свете — **зачем отказывать себе в удовольствии?** К сожалению, моё маленькое интервью пошло совсем не так, как я ожидал. Дело в том, что его ответы были точь-в-точь как у людей, и меня, простого деревенского жителя, они сбивали с толку.

— Почему небо голубое?

— Потому что небо на Земле голубое. Игра выглядела бы странно, если бы в ней небо сделали фиолетовым!

— Угу... А почему у деревенских мальчишек носы

большие, а у девчонок — маленькие?

— Наверное, потому что Сущность так решил. Он со своей командой покрутил настройки сервера и сделал жителей деревни более реалистичными. У них появились разные характеры, внешность и наряды. Но после этого многие игроки стали говорить, что девушки выглядят как-то странно. Тогда Сущность уменьшил им носы и нарастил волосы. Потом игроки, пишущие историю мира, добавили абзац, соглас-

но которому деревенские ребята должны брить голову. Такая у них традиция теперь.

На сервере случился баг — и теперь каждое слово, написанное ими, становится реальностью.

— Ты меня запутал. Что значит **баг** на сервере? Что случилось?

Он рассказал, что в 2039-м году над жителями Земли нависла угроза: их мир оказался **на грани уничтожения**.

Конец света приближался, и некоторые земляне решили бежать в другую вселенную (её ещё называют VR, виртуальной реальностью). Надел шлем — и перенёлся в другой мир. Вот только эта вселенная была воображаемой — просто иллюзией. **Сервер Эфирия**, то есть вот этот мир, стал для них новым пристанищем. В виртуальной реальности они провели сотни часов. Многие обзавелись друзьями и искренне привязались к миру игры. **Их жизнь всё больше проходила в Эфирии и всё меньше — в реальной жизни**. У одних совсем не было друзей,

у других не было даже семьи. Так что им казалось вполне естественным провести свои последние минуты в игре — тут они чувствовали себя хорошо и были окружены **виртуальными друзьями**.

— А что случилось потом? Их мир не был уничтожен? Я имею в виду **настоящий мир**.

— Этого никто не знает. Когда обратный отсчет дошел до нуля, **те, кто был подключен к VR, потеряли сознание**. Очнулись они уже в игре, в разных её локациях. Но и она сама изменилась, стала **реальной**. Больше нельзя было из неё выйти или отключиться. Сейчас мы можем попасть в главное меню, доступное **только администраторам**, но оно не функционирует.

— Вот это да...

Я растерянно блуждал глазами туда-сюда, пока кое-что не привлекло моё внимание.

— Ого, смотри! Блок угольной руды! Давай-ка немного прервёмся и покопаем!

С взглянул на меня
и глубоко вздохнул.

ДЕНЬ 8
СУББОТА – ОБНОВЛЕНИЕ XXII

Когда мы наконец добрались до Свиной Галереи,
уже **стемнело и похолодало**.

На улицах дул **ледяной ветер**. Они выглядели бы совсем покинутыми, если бы не редкие прохожие, спешившие по своим делам. Да и большая часть магазинов ещё работала. Огоньки витрин освещали темноту, а когда внутри кто-то ходил туда-сюда — мерцали и колебались. Мы с нашими новыми союзниками направились на площадь и там распрощались. Я смотрел, как они уходят, и сожалел о том, что приходится прощаться. Но ничего не поделаешь: у них

— Вы там поосторожнее, хорошо?

— Ализе! Минус! Спасибо за компанию. Надеюсь, ещё встретимся.

— Ещё раз спасибо. Без вас у нас ничего бы не вышло.

— Удачи в пути! Приходите к нам как-нибудь, ладно?

свой путь, у нас — свой. В спину дул холодный ветер. Участники команды Минуса направились к кузнецу. А может, после недавних событий это уже команда Ализе?..

Кузнец, как и обещал, дал мне за светящийся мох **750 изумрудов**. Потом мы продали добычу ещё на 3572 изумруда. Странно, это ведь были вещицы Урфа, а не добыча после босса. Мы с Ализе думали, что было бы забавно раздать эти вещи ребятам в деревне. Получились бы своего рода сувениры с первой прогулки по Поверхности. Да, кстати, если вам интересно — это именно Ализе настояла на том, чтобы я оставил эту дурацкую палку.

Сразу после мы отправились в «Два Пера». Я вошёл с самым беззаботным видом, посмотрел Перо прямо в глаза и выложил на накрытый небесно-голубой тканью прилавок

2500 изумрудов.

— Мне, пжалста, **страшенный верстак вечности!** (Это не орфографическая ошибка! Я хотел сказать «усовершенствованный верстак», но изящно превратил его в «**страшенный**»). Да уж, изящества у меня как у играющего в жмурки крипера).

— Быстро ты! — отозвалась Перо. — Квест, наверное, проходил?

Я посмотрел в сторону Ализе, и тут Перо с озорной улыбкой добавила:

— И судя по тому, что я вижу, квест ты выполнил успешно.

ЧТО?!

Что она этим хочет сказать?!

И почему это Ализе **всё время держит меня за руку?! Только в этот самый момент я осознал, что мы с Ализе... хм... держимся за руки.**

Да, конечно, всё дело в том, что на улице **ХОЛОД СОБАЧИЙ**. Да и внутри тоже не жарко. У неё, наверное, замёрзли руки. Мы же на Севере, в конце концов.

— Нет-нет, дело совсем не в этом. Она не моя...

Ализе с улыбкой перебила меня:

— Мы действительно **ПРОШЛИ КВЕСТ**. И очень устали, так что, может, просто заберём наш верстак?

— Да-да, конечно. Сейчас принесу.

Через несколько минут в руках у меня был **блок**, содержащий **невообразимую** силу. Он был горячим на ощупь, изумруды и алмазы на его поверхности мягко переливались. Мне трудно было даже

представить, сколько тысяч лет этому блоку. При этом могло показаться, что его скрафтили не далее как вчера: на серых гранях не было ни единой царапинки, алмазы — **В ИДЕАЛЬНОМ** состоянии.

Я протянул верстак Ализе, которая, словно историк-любитель (которым она и была), стала изучать его со всех сторон.

— Ещё что-нибудь? — поинтересовалась Перо.
«Как будто **ЭТОГО НЕДОСТАТОЧНО**», — мелькнула мысль, и я покачал головой.

Перо уже было открыла рот, чтобы забросать нас фразочками, которыми торговцы пытаются заставить вас ещё что-нибудь купить. Но я оказался расторопнее и **БЫСТРО** и **ОТЧЕТЛИВО**

произнес: «Было очень **ПРИ-ЯТНО** иметь с вами

дело!» (СЮРПРИЗ! Перо понятия не имела, что на это ответить! Она только захлопнула рот и растерянно моргнула. Да-да, когда надо говорить с торговцами, я настоящий профессионал).



Я взял куб, и Ализе потянула меня за руку к выходу.

— Мэр будет в полном восторге, — сказала она, когда мы подходили к лошади.

— Думаешь, он будет рад, что я ушёл без предупреждения?

— Нет, я так не думаю. Но когда он увидит, что ты принёс, он тебя простит. И мой отец тоже.

— Да, пожалуй, ты права.

Я вздохнул с облегчением.

Моя миссия была **выполнена**.

Всё, что оставалось, — забраться в седло Шайбис и доехать до дома. Но, наверное, не сейчас: вечерело. У нас было достаточно изумрудов, чтобы снова заночевать в трактире. Нам даже хватало на покупку второй лошади завтра утром, на **королевский** завтрак и на добрую сотню зелий здоровья — сегодня я убедился, что они никогда не бывают лишними! Я поделился своими планами с Ализе, и она добавила к моему списку ГОРЯЧУЮ ванну. Верстак мы заботливо уложили в инвентарь и отправились в трактир, где нас ждали кровати, горячая еда и целая ночь сна. Шайбис тоже очень устала, выдыхаемый ею воздух превращался на холоде в облачка пара, напоминавшие мне о паровых машинах.