

**ЛОНДОН.  
КИТАЙСКИЙ КВАРТАЛ**





В ВОЗДУХЕ  
СЛЫШЕН СВИСТ  
СТАЛИ.



ПОЧТИ  
ПОПАЛА.



ПОЧТИ.



ТРУСЛИВО ЧИТИ  
ИЗ ЖИЗНИ Я ТЕБЕ  
НЕ ДАМ, СТАРИК.

МАСТЕР КИ,  
ЭТО ВСЁ МНЕ  
ИЗВЕСТНО,  
НЕ НУЖНО...

ЕСТЬ ЕЩЁ  
КОЕ-ЧТО,  
ЛИНЬ...

«...ТО, О ЧЁМ Я  
МОЛЧАЛ. У МЕНЯ ЕСТЬ  
ПОСЛЕДНИЙ ПОДАРОК  
ДЛЯ ТЕБЯ. НО ЧТОБЫ  
ПОНЯТЬ ЕГО СУТЬ, ТЫ  
ДОЛЖЕН ЗАГЛЯНУТЬ  
В ПРОШЛОЕ...»

«ВСПОМНИ, КАК МЫ  
ПРИПЛЫЛИ В АМЕРИКУ,  
СЫН МОЙ... КАК Я  
УЧИЛ ТЕБЯ ИСКУССТВУ  
АРЕВНИХ...»

«ТЫ СХВАТЫВАЛ ВСЁ  
НА ЛЕТУ, ЛИНЬ СУНЬ...  
БЫЛ ПРИРОДЁННЫМ  
ГЕНИЕМ, МОИМ ЛУЧШИМ  
УЧЕНИКОМ...»

«ПОТАГАТЬСЯ С ТВОИМИ  
ТАЛАНТАМИ МОГЛИ ЛИШЬ  
ДВОЕ, ПРИЧЁМ ОНИ НЕ БЫ-  
ЛИ НАШИМИ СОПЛЕМЕННИКА-  
МИ... ТЫ ИХ ЗНАЕШЬ, ЛИНЬ...  
ОНИ – ТВОИ ЕДИНСТВЕН-  
НЫЕ ДРУЗЬЯ...»

«ОДИН ИЗ НИХ – ЭЙБ  
БРАУН, ВСПЫЛЬЧИВЫЙ  
ЮНОША ИЗ... ДРУГОГО  
ГЕТТО...»

«ВТОРОЙ – РОБЕРТ  
ДАЙМОНД, МОЛОДОЙ  
АКТЕР, КОТОРЫЙ  
РЕШИЛ ВЗЯТЬ  
У МЕНЯ ПАРУ УРО-  
КОВ, ПОТОМУ ЧТО  
В АМЕРИКЕ СТАЛИ  
ПОПУЛЯРНЫ  
ФИЛЬМЫ  
О БОЕВЫХ  
ИСКУССТВАХ...»

«...НО В ИТОГЕ ОН  
ОСТАЛСЯ У НАС НАДОЛГО,  
ПРОНИКСЯ УВАЖЕНИЕМ  
К КУНГ-ФУ, А ЗАОДНО  
И К САМОМУ СЕБЕ».



РАССУДОК ОТОШЁЛ НА ВТОРОЙ ПЛАН – ДВЕ МОЛОДЫЕ ЖЕНЩИНЫ ПРЕВРАТИЛИСЬ В МАШИНЫ ДЛЯ УБИЙСТВА, И ТАЛАНТЫ ОДНОЙ ЛИШЬ ДОПОЛНЯЛИ УМЕНИЯ ДРУГОЙ.

