







# СОДЕРЖАНИЕ:

---

<b>Введение</b> .....	<b>8</b>
<b>ДОМ</b> .....	<b>12</b>
<b>Гостиная</b> .....	<b>14</b>
Паспорт для табуретки.....	14
Моя диагональ самая диагональная диагональ .....	17
Елки-палки .....	23
<b>Кухня</b> .....	<b>27</b>
Маленький огород в большом городе .....	27
Куда стекло стекло и почему жечь — это жечь .....	29
Чай: развесной, сэр! .....	33
Меньшее из мясных зол .....	36
Картофельная толерантность .....	41
Термос или кипячение? .....	44
Кто обитает на дне океана?.....	46
Двойные пестициды со сливками.....	51
Еда на выброс .....	54
<b>Ванная: для него и для нее</b> .....	<b>59</b>
Стакан наполовину полон .....	59
Бесплатные пробники: зачем — непонятно, зато бесплатно .....	63
Дон Картон и баночки-скляночки .....	64

---

Уход без отходов .....	67
Сбрейте это немедленно .....	70
Плантации зубных щеток и ватных палочек .....	72
Подопытные кролики: этика vs косметика .....	75
О сануЗЛЕ .....	78
О чем молчит ваш скраб .....	81
На мыло! .....	84
Крутите барабан! .....	87
<b>Секретная глава для девочек .....</b>	<b>91</b>
АкваДИСКУтека .....	91
Критические дни без критики .....	94
Одноразовые маски сорваны .....	98
<b>Гардероб .....</b>	<b>101</b>
Мода vs природа .....	101
Выбираем ткани: тонкий вопрос .....	106
Яркие реки, кислотные берега .....	110
<b>Кладовка .....</b>	<b>113</b>
Очумелые ручки .....	113
Все ли стерпит бумага? .....	118
Все новое — хорошо отремонтированное старое .....	124
Страх и ненависть в почтовом ящике .....	127
Предотвратить нельзя переработать .....	129
Не рой яму другому... Разве что компостную .....	135
Прощай, пакет с пакетами! .....	139
Расшарь свой шкаф .....	143
О чем молчит бамбук .....	147
ПВХ: на три буквы .....	151
То bio or not to bio .....	154
Пути отхода для отходов .....	157
Как фанера над Парижем .....	159

<b>ГОРОД .....</b>	<b>162</b>
Один ПЭТ – десять бед .....	164
Не разлей вода: выбираем многоразовую бутылку .....	168
Одноразовая посуда и ее многоразовые последствия .....	171
Дезинфицировались, дезинфицировались, да не выдезинфицировались: уроки COVID-19 .....	180
Ахилл не носил одноразовых бахил .....	185
Эко и библиотеко .....	188
Электронная книга .....	192
Роллы с полистиролом – доставка с подставой .....	195
Детям мороженое, женщинам – цветы? .....	196
Бумажные утки: городские мифы о бумаге .....	199
Шла Саша за саше .....	203
Маленькие проекты: размер имеет значение .....	208
Дарт Вендинг .....	210
<b>Шопинг .....</b>	<b>212</b>
Круги упаковочной сансары .....	212
Каждой таре по паре .....	216
Суперсила потребителя .....	220
Страсти на кассе .....	223
Товары без содержания первичных лесов и орангутанов .....	226
Ответственное животноводство .....	232
Яйцо курицу мучит .....	235
Не прикладывайте шопинг на больное место .....	238
Дареному коню на экослед не смотрят .....	242
Мысли глобально, покупай локально .....	244
Не все то эко, что в зеленом .....	247
<b>МИР .....</b>	<b>250</b>
<b>Природа .....</b>	<b>252</b>
Кто и зачем ворует осень в городах? .....	252

Незаметные и незаменимые.....	254
Весеннее палево .....	261
Акклиматизация Земли .....	263
<b>Досуг.....</b>	<b>272</b>
Праздник без отягчающих обстоятельств .....	272
Путешествия «зеленым» классом.....	276
Экология Inn.....	281
Пошло-поехало, или Экологичность в пути .....	286
Зоопарк строгого режима .....	291
Живые сувениры .....	295
Шарики-фонарики .....	299
<b>ГОЛОВА .....</b>	<b>302</b>
Дышите глубже: вы взволнованы (с).....	304
В вечность налегке .....	307
Руководство для начинающих: начните! .....	311
Гореть да не выгореть.....	314
<b>Благодарности .....</b>	<b>317</b>
Спасибо!.....	317
Об авторах .....	318
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ.....</b>	<b>320</b>
<b>ГИД ПО УПАКОВКЕ .....</b>	<b>320</b>
<b>Виды бытовых полимеров и их обозначения .....</b>	<b>323</b>
<b>Источники .....</b>	<b>324</b>



## ВВЕДЕНИЕ

---

Вот если бы вам дали задание — придумать мир, каким бы он был? Мы почему-то задумались над этим и совершенно точно поняли, что никогда бы не смогли «дойти» до абсолютного большинства, казалось бы, совсем привычных вещей. До неба, например. Мы бы приделали плоскую крышку или скучный купол «на отвали», но догадаться до атмосферы, окутывающей все живое бережным одеялом и при этом так красиво сине-голубой, — ни за что.

Если вдуматься, ведь все вокруг могло быть совершенно другим! Ну вот смотрите, Луна, например, функционально никак не нужна планете Земля. Да, она вызывает приливы-отливы, находясь под прямым к ней углом, служит нам запасным ночным солнцем и упорно молчит о том, почему на ней вдруг случился ветер в американском звездном 1974-м. Но ведь ее вполне могло и не быть. Если рассматривать Землю с чисто прагматической точки зрения, Луна — просто красивый бант с ее боку. Бант, который человечество замучило стихами и сонатами, благодаря которому так красиво светится ночью снег, а у нас есть прекрасная и вечная “Moon River” Фрэнка Синатры.

---

Или, например, вода. Соответсвуй она полагающимся ей по химической структуре свойствам, жизни бы не было вообще. Но у нас не просто есть вода, ревушая горными реками и дрейфующая айсбергами, но она, нарушив все правила, сделала возможной все немислимое разнообразие жизни здесь.

---

А еще, допустим, хлорофилл в растениях — он вполне мог оказаться не зеленым, а серым.

---

И тогда — представьте — вся наша планета была бы покрыта серыми лесами и серыми полями. Ну и океаны могли бы поглощать не весь спектр световых лучей, кроме синего, а, скажем, останавливаться на оранжевом. И нас ждала бы вариация на марсианские темы — серая планета, залитая оранжевой водой.

Расширяя границы нашего эстетического экзерсиса: Солнечная система могла бы находиться не в рукаве Млечного пути прямо под центром галактики, а где-нибудь, откуда были бы видны четыре с половиной далеких звезды, и летние звездные ночи были бы тут же вычеркнуты из списка предоставленных человечеству за просто так бонусов. А ведь что такое для человека звездное небо и звездная ночь! Нет, их отсутствие не помешало бы развитию жизни на нашей планете. Здесь просто стало бы сильно тоскливее. Мы все, без сомнения, любили бы то, что имели, но эта планета, на которой нам с вами повезло обитать, — это шедевр мироздания, произведение вселенского искусства.

---



Это мы вот к чему. Многое из того, что нами воспринимается как данность, будь оно сделано кем-то вроде авторов этой книги, было бы картонной крышкой сверху или выдавалось бы в виде какого-нибудь i-приложения за отдельные деньги, вроде «iЛуна» — или «iОчки» — надеваешь их и гуляешь по своей серо-оранжевой планетине и убеждаешь себя, что тут очень даже ничего. Но нам всем просто фантастически повезло, и нашу планету мастерили не авторы этой книги, а силы, обладающие каким-то прямо-таки мистическим вкусом и чувством прекрасного. Тут вам бьющие водопады, вырвиглаз пойди-разгляди колибри, одноклеточные фракталы-фораминиферы в океане, леса с фосфоресцирующими в темноте грибами и прорезающие горизонт горные хребты. Здесь, при этом, потрясают воображение не только ландшафты и живые организмы, как отдельно и точно взятые ноты, но и то, как тонко и гармонично эти ноты взаимосвязаны, словно в один большой симфонический оркестр (наука экология, кстати, как раз об этом).

---

Наша Земля — уникальная планета, великое везение родиться не на сухом оранжевом Марсе или серой Луне, а именно здесь. И эту книгу мы посвящаем Земле.

---

Кстати, мы это Елена и Ольга Мироненко — экологи по профессии и призванию, основатели экологического проекта «Тайга». Да, еще мы сестры. Нечасто бывает, что

---

---

братья-сестры разделяют одно призвание, но нам повезло и это тот самый случай. Более подробно узнать о том, кто мы такие и какова наша квалификация, можно в разделе «Об авторах», а пока перейдем к самому важному.

Книга, которую вы держите в руках, даст несложное руководство к действию тем, кто хотел бы сделать свой образ жизни более экологичным и бережным по отношению к своему дому, границы которого выходят далеко за пределы собственных квадратных метров. Она не о героических действиях на один раз, а о гораздо более, на наш взгляд, масштабном — о маленьких шагах и выборах каждый день.

Повседневную жизнь человека всех времен можно разделить на concentрические круги, в центре которых — наш дом со всеми его комнатами, за которыми следует город и все наши перемещения по нему, такие как магазин, работа, ну а за городом — еще более широкий мир. Отправная точка, она же финал всего путешествия и самый всеобъемлющий из возможных кругов — наш ум. Именно здесь все начинается, здесь замыкаются все возможные круги. В этой книге мы вместе будем двигаться небольшими шагами, расширяя эти круги в своем сознании и повседневных привычках.

---

DOM

---





# ГОСТИНАЯ

---

## Паспорт для табуретки

Выбираете ли вы мебель для дома, доски или панели для ремонта, бумагу для офиса или туалетную бумагу — все, что произведено из дерева, может — и должно быть ответственно добытым и заготовленным. Что это означает: в российских реалиях часто лес рубят где и как придется. Дальнейшее восстановление этого леса и судьба оставшихся без домов лесных жителей мало кого интересуют. Если заново не высадить вырубленные породы деревьев, в дальнейшем лес будет зарастать совсем другими видами благодаря такому явлению, как сукцессия видов, т.е. последовательность или сменяемость видов в экосистеме. Так, например, после вырубки елового леса далеко не сразу на этом месте снова вырастут новые свеженькие ели — до этого момента еще порядка сотни лет. Процесс заселения пустующего участка вообще запустится только через 15–20 лет и начнется с кустарников, пройдя через лиственные породы в конечном итоге к хвойным. Так, например, кедры и пихты вырастут заново только лет через 200, когда до них дойдет экосистемная «очередь».



**Вывод:** на любой продукции, исходным сырьем для которой стала древесина, ищите маркировку FSC или PEFC. Это сертификаты, подтверждающие ответственные лесоправление и цепочку поставок. По сути, они гарантируют, что дерево прошло весь путь до продукции на прилавке магазина легально и социально ответственно, а также что компания-заготовитель отслеживает процесс лесовосстановления и сохраняет ценные участки леса и места обитания лесных животных.

FSC и PEFC — разные организации, сертифицирующие процесс заготовки древесины и изготовления товаров из нее, но при некоторых различиях в процессах суть у них одна.

Товары, на которых стоит искать такую маркировку, — это древесные строительные и пиломатериалы, мебель, упаковка и даже вискоза, потому что в основе ее лежит древесная целлюлоза. Это также весь спектр бумажной продукции, в том числе гигиенической — туалетная бумага и салфетки. Иногда можно встретить кленовый сироп или орехи с такой маркировкой. И все это подтвердит покупателю, что продукция, добытая в лесу, будь это доска или орехи, заготовлена ответственно и этично по отношению к природе и людям.

Один из примеров несложной ежедневной заботы о состоянии лесов нашей планеты — закупка сертифициро-

ванной бумаги для вашего офиса. В нашей все еще склонной к бюрократии стране компании, к сожалению, расходуют ее в огромном количестве. И чем больше предприятие, тем больше бумаги улетает в мусорные корзины. Простой переход на закупку бумаги (в том числе бумаги для флипчартов, блокнотов и тетрадей) с сертификатом существенно снизит ущерб, наносимый деятельностью вашего офиса окружающей среде. Совсем прекрасно, если покупаемая вами бумага не только сертифицирована, но и с максимальным содержанием вторичного сырья — по-простому макулатуры. Скажем так — найти такую бумажную продукцию в нашей стране непросто, но возможно.

---

Важно понимать, что как древесные материалы, так и бумага из ответственно заготовленной древесины сейчас на российском рынке уже не «модная новинка» и не редкость. Даже туалетная бумага уже нередко имеет сертификат ответственного лесопользования — это не может не радовать.

---

Поэтому если в компании, где вы закупаете канцтовары или собираетесь купить древесные материалы, разводят руками и говорят, что слышат о таком впервые, — не отчаивайтесь, самое время рассказать продавцу, что вы ответственно подходите к закупкам и вам нужна сертифицированная продукция. С большой долей вероятности в погоне за вниманием клиентов поставщик прислушается к вашему мнению и задумается о возможности поставлять нужную вам продукцию с сертификатом.

---