



## От автора

Уважаемые коллеги!

Предлагаемое пособие представляет собой составленные в соответствии с требованиями ФГОС подробные поурочные разработки по учебному предмету «Литературное чтение на родном русском языке» для 3 класса. Издание предназначено для сопровождения и поддержки основного предмета «Литературное чтение», обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации (в комплекте с учебником О.М. Александровой и др.: Литературное чтение на родном русском языке. 3 класс. М.: Просвещение, 2021).

Задача пособия – максимально облегчить учителю подготовку к уроку и работу на уроке. В пособие включены уроки знакомства с новым материалом, уроки закрепления, проверочная работа.

Педагог может заимствовать из пособия полные сценарии уроков либо использовать их частично, дополняя ими собственный план занятия.

Уроки строятся на принципах деятельностного обучения и содержат материалы для проведения практической работы, работы в группах и парах, самостоятельной работы с использованием различных форм проверки.

С первых уроков ученики используют приемы самопроверки и взаимопроверки. Самооценка и взаимооценка могут осуществляться с помощью смайликов трех цветов: красного, желтого, зеленого. Дети знают, что зеленый цвет – путь открыт, можно идти. Учитель договаривается с детьми, что, если все понятно и нет вопросов по теме, они показывают зеленый смайлик. Желтый цвет – внимание. Дети показывают его, если сомневаются, не могут сказать, все ли они хорошо поняли, если в их работе встречаются незначительные ошибки. Красный сигнал – стоп. Он говорит о том, что материал не понят, идти дальше нельзя.

Для проведения текущего и итогового контроля знаний можно рекомендовать использование следующих пособий:

- Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение на родном русском языке. 3 класс / сост. Т.Н. Ситникова. М.: ВАКО;
- Литературное чтение на родном русском языке: рабочая тетрадь. 3 класс / сост. Т.Н. Ситникова. М.: ВАКО.

Планирование урока предусматривает достижение не только предметных результатов, но и формирование универсальных учебных действий: личностных (рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, целостное восприятие окружающего мира) и метапредметных (овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения, использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, использование различных способов поиска, передачи информации и т. д.).

К концу третьего года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке» обучающийся научится:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как один из видов искусства;
- соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- создавать проекты в виде текста или презентаций с аудио-визуальной поддержкой и пояснениями.

**Планируемые результаты обучения*****Личностные результаты:***

- осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

***Метапредметные результаты:***

## 1) познавательные универсальные учебные действия:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

## 2) коммуникативные универсальные учебные действия:

- развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек

- зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- 3) регулятивные универсальные учебные действия:
- развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  - овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

***Предметные результаты:***

К концу первого года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке» обучающийся научится:

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух, владеть элементарными приемами интерпретации художественных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- создавать серии иллюстраций с короткими устными текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

## Тематическое планирование учебного материала

№ урока	Тема урока
<b>МИР ДЕТСТВА (20 ч + 1 ч проверочная работа)</b>	
<b>Я и книги (6 ч)</b>	
<i>Пишут не пером, а умом</i>	
1, 2	В.И. Воробьев «Мой дневник»
3, 4	И. Краева «Письмописательное искусство»
5	В.П. Крапивин «День рождения»

№ урока	Тема урока
6	Т.В. Толстая «Детство Лермонтова»
<b>Я взрослому (6 ч)</b>	
<i>Жизнь дана на добрые дела (2 ч)</i>	
7	Л.Л. Яхнин «Последняя рубашка», Ю.А. Буковский «О Доброте – злой и доброй»
8	Ю.А. Буковский «О Доброте – злой и доброй»
<b>Живи по совести (4 ч)</b>	
9	П.В. Засодимский «Гришина милостыня»
10, 11	Н.Г. Волкова «Дреби-Дон»
12	В.Н. Крупин «Сушеная малина»
<b>В дружной семье и в холод тепло (4 ч)</b>	
13, 14	В.М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках»
15	А.Л. Решетов «Зернышки спелых яблок»
16	О.Ф. Кургузов «Душа нараспашку»
<b>Я фантазирую и мечтаю (4 ч)</b>	
17	В.П. Крапивин «Зеленая Грива»
18	Л.К. Чуковская «Памяти детства. Мой отец – Корней Чуковский»
19	В.П. Крапивин «Что такое стихия»
20	Г.А. Скребицкий «Чему научила сказка»
21	<i>Проверочная работа по итогам I полугодия</i>
<b>РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (12 ч + 1 ч проверочная работа)</b>	
<b>Люди земли Русской (5 ч)</b>	
22	Н.М. Коняев «Правнуки богатырей»
23	Л.М. Демин «Рассказывает бывалый человек»
24	В.А. Бахревский «Семен Дежнев»
25	О.М. Гурьян «Мальчик из Холмогор»
26	М.В. Ломоносов «Вечернее размышление о Божием величестве», А.Н. Майков «Ломоносов»
<b>От праздника к празднику (4 ч)</b>	
<i>Всякая душа празднику рада</i>	
27	В.А. Никифоров-Волгин «Серебряная метель»
28	Е.В. Григорьева «Радость», А.А. Коринфский «Христославы»
29	А.Н. Майков «Христос Воскрес!», А.И. Куприн «Пасхальные колокола»

№ урока	Тема урока
30	С. Черный «Пасхальный визит», К.М. Фофанов «Под напев молитв пасхальных...»
<b>О родной природе (3 ч)</b>	
<i>Неразгаданная тайна – в чащах леса...</i>	
31	И.С. Никитин «Лес», К.Г. Паустовский «Клад»
<i>Течет, течет – не вытечет...</i>	
32	Загадки, М.М. Пришвин «Река», В.П. Астафьев «Ночь темная-темная», В.Г. Распутин «Горные речки»
<i>Шел седой старик туман...</i>	
33	И.П. Токмакова «Туман», В.П. Астафьев «Зорькина песня»
34	<i>Проверочная работа по итогам II полугодия</i>

# МИР ДЕТСТВА

---

## Я И КНИГИ

### ПИШУТ НЕ ПЕРОМ, А УМОМ

#### Уроки 1, 2. В.И. Воробьев «Мой дневник»

**Цели:** познакомить детей с дневником и особенностями его ведения, учить находить в тексте нужную информацию; показать значение развития речи для развития личности.

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся использовать различные способы поиска, сбора, обработки материала в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; определять общую цель и пути ее достижения; самостоятельно формулировать познавательные цели, выделять существенные признаки предметов и явлений; сотрудничать с учащимися и учителем; давать нравственно-этическую оценку содержанию произведения, обеспечивающую личностный моральный выбор.

**Оборудование:** учебник, толковый словарь, карточки с заданиями.

### Ход урока 1

#### I. Организационный момент

#### II. Актуализация знаний

- Перед вами учебник «Литературное чтение на родном русском языке». Откройте его, полистайте, прочитайте содержание. Что вы заметили? (*В нем так же, как в учебниках 1 и 2 классов, две части: «Мир детства» и «Россия — Родина моя».*)
- Можете ли вы назвать цели уроков литературного чтения на родном русском языке в 3 классе? (*Будем продолжать знакомиться с миром детства в разное время, ценностями русского народа, людьми, прославившими нашу Родину.*)



### III. Самоопределение к деятельности

#### Работа по учебнику

##### С. 4

- Прочитайте название раздела, к изучению которого мы приступаем. (*«Мир детства. Я и книги».*)
- Прочитайте вступительную статью.
- С чем нам предстоит познакомиться? (*С дневниками, первыми стихотворными опытами, письмами реальных и вымышленных героев – детей.*)

### IV. Работа по теме урока

#### Работа по учебнику

##### С. 4

- Несколько уроков мы посвятим теме «Я и книги».
- Прочитайте тему урока – пословицу. (*«Пишут не пером, а умом».*)
- Как вы ее понимаете? (*Буквы сами по себе ничего не значат, важен смысл написанного. Дело вовсе не в ручке или пере, а в том, о чем думает пишущий человек.*)

Сегодня мы познакомимся с рассказом Владимира Ивановича Воробьева.

- Прочитайте текст на с. 4. Что вы узнали об авторе? (*Родился и жил почти 100 лет назад, написал автобиографический рассказ.*)

Имя этого писателя многие из вас, скорее всего, слышат впервые. Но его сказку-повесть «Капризка» знают многие. По ней снят мультфильм. А сегодня мы прочитаем его рассказ «Дневник».

- Что такое дневник? Найдите значение слова в «Толковом словаре». (*1. Записи о каждодневных делах, текущих событиях, ведущиеся изо дня в день. 2. Ученическая тетрадь для записи заданных уроков и для отметок об успеваемости и поведении.*)
- Прочитайте самостоятельно два первых абзаца рассказа и скажите, о каком дневнике мы узнаем? (*Записи о каждодневных делах, текущих событиях, ведущиеся изо дня в день.*) (Самостоятельное чтение до конца с. 5. Словарная работа.)
- Значение каких слов вам непонятно?
  - Собезьяничать — ... (*перенять что-то, например манеру одеваться, вести дневник.*)
  - Постное масло — ... (*растительное масло, разрешено в дни поста.*)

- Как объясняет автор, что такое дневник? (*Это была толстая тетрадь, в которой полагалось писать про то, как прожит день.*)
- Как объяснили это Шура и Юра? (*Дневник всегда вели великие путешественники, описывали горы и реки, приключения.*)
- Чье объяснение слова точнее? (*Автора.*)

## V. Физкультминутка

Буратино потянулся,  
(*Поднять руки вверх и встать на носки.*)  
Раз – нагнулся,  
(*Наклоны вперед, достать пальцами до пола.*)  
Два – нагнулся,  
Три – нагнулся.  
Руки в стороны развел,  
(*Развести руки в стороны.*)  
Ключик, видно, не нашел.  
(*Покачать головой.*)  
Чтобы ключик нам достать,  
(*Поднять руки вверх.*)  
Нужно на носочки встать.  
(*Потянуться вверх, вставая на носки.*)

## VI. Продолжение работы по теме урока

### Работа по учебнику

#### С. 5–9

- Прочитайте текст самостоятельно до конца.  
(Словарная работа.)
- Как вы поняли слова?
  - Нелепый – ... (*странный, несуразный, нескладный, бессмысленный*).
  - Фургон – ... (*тип закрытого автомобильного кузова, предназначенный для перевозки грузов или людей*).
  - Жетон – ... (*металлический кружок, значок, заменяющий монету или служащий условным знаком чего-нибудь*).
  - Кинобудка – ... (*помещение, где стояла установка для показа кинофильмов*).
  - Киномеханик – ... (*человек, который показывал фильмы*).
  - Накладно – ... (*дорого, невыгодно*).
  - Неловко – ... (*неуклюже, неповоротливо, неумело*).
- Значение каких еще слов вы не поняли?

#### Рубрика «Всматриваемся в слова», с. 9

- Прочитайте вопрос. Как вы на него ответите? (*Тетрадь называют дневником, потому что в ней записывают события дня, то, что произошло за день.*)

### **Работа над содержанием текста**

- Почему герою захотелось вести дневник? (*Примерный ответ.* Дневник вели большие соседские мальчишки Шура и Юра, ему тоже хотелось казаться большим. Мальчишки рассказали, что дневник вели путешественники, описывая в нем свои приключения. А все мальчишки мечтают о путешествиях и приключениях. Мальчику захотелось почувствовать себя путешественником.)
- Как выглядел дневник мальчика? (*Несколько тонких тетрадей сшиты вместе, сделана обложка из картона, обклеенного цветной бумагой. На первой странице нарисован земной шар и написано «Мой дневник».*)
- Для героя рассказа было важно, чтобы его «Дневник» был толстым и походил на дневник Шуры и Юры. Что сделал герой? Найдите в тексте и прочитайте. (*Тогда я взял несколько тонких тетрадей и сшил их вместе. Вот и все. И даже твердую обложку сделал из картона, обклеенного цветной бумагой.*)
- Но самым трудным было начать вести дневник. Какие трудности поджидали героя рассказа, когда он решил сделать первую запись в дневнике? (*Не знал, что писать.*)
- Приходилось ли вам испытывать что-то подобное? (Ответы учащихся.)
- Как получилось, что герой оказался обманщиком, врушей? (*Не зная, что писать, он написал первое, что пришло ему в голову.*)
- Как вы думаете, хотел ли он кого-то обмануть? (*Нет. Ему просто очень хотелось начать вести дневник, но он не знал, что писать, событий никаких не происходило.*)
- За что же он называет себя молодцом? Найдите в тексте, прочитайте. (*Однако позже я понял: не умеешь — не бойся, делай. Пусть неправильно получится, зато теперь ты знаешь, как не надо делать, и считай, что наполовину уже научился.*)
- Как вы понимаете эти слова? Согласны ли вы с автором? (Рассуждения учащихся.)
- Назовите по порядку, о каких событиях герой делал записи в дневнике. (*Сначала написал неправду, что пришло в голову, потом стал описывать события, которые происходили: описывал классное собрание, что мастерил сегодня, то, как спасли Кузьку, а потом свои мысли и ощущения: написал про фильмы, которые смотрел.*)

- Чему научился герой рассказа? (*Он стал обращать внимание на самые интересные события, давать им оценку, научился оформлять свои мысли письменно.*)

## **VII. Рефлексия**

### **Работа по карточкам**

(Работа в парах.)

Прочитайте задания. Ответьте на них письменно.

1. Что означают следующие выражения?

- Твердо сказал – ... (*непреклонно, не допуская возражений*).
- Ни пылинки – ... (*очень чисто*).

2. Прочитайте загадки. Напишите отгадки и их лексическое значение.

- 1) Что увидел, что узнал,  
Сделал что и что сказал –  
Всё туда я запишу,  
Время, дату укажу.

*И. Петрова*

- 2) Я и дома, я и в школе  
Нужен Лене, Свете, Коле.  
Про задания расскажу  
И отметки покажу.

*Т. Лаврова-Волгоград*

(1 – дневник – тетрадь для записи событий дня; 2 – дневник – документ ученика для записи домашнего задания и выставления отметок.)

## **VIII. Подведение итогов урока**

- Как вы поняли, что такое дневник для записи событий дня?  
Для чего он нужен? (*Учиться излагать свои мысли точно, выделять главное в событиях, учиться анализировать их.*)
- Что нового вы узнали на уроке?
- Чему вы учились сегодня?

## **Домашнее задание**

Оформить первую страницу своего дневника.

### **Материал для учителя**

**Владимир Иванович Воробьев** родился в Самаре 7 марта 1916 г. Учился в Пятигорском медицинском институте, но не закончил его из-за тяжелой болезни. Затем работал на Пятигорской туляремийной станции лаборантом.

Во время Великой Отечественной войны, в 1943 г., В. Воробьев ушел добровольцем на фронт и служил в качестве солдата-артиллериста. Получив ранение, был демобилизован. За мужество, проявленное при

участии в боевых действиях, был награжден орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны II степени и шестью медалями.

После демобилизации работал в разных организациях и был внештатным корреспондентом Пятигорского радио. В 1949 г. приехал в Пермь, работал на строительстве Камской ГЭС, был внештатным корреспондентом областного радио и газеты «Звезда».

В 1949 г. был опубликован первый рассказ В. Воробьева «Первый урок», а в 1955 г. – сборник рассказов для детей «Честное пионерское». В 1960 г. была напечатана сказка «Капризка», впоследствии переработанная в повесть «Капризка – вождь ничевоков». В 1963 г. Владимир Иванович Воробьев был принят в Союз писателей СССР. В общей сложности при жизни писателя различными издательствами Москвы, Перми и Екатеринбурга было издано 28 его книг. По мнению пермского писателя В. Богомолова, особое место в творчестве В. Воробьева занимает последняя книга «Такое кино» – сборник рассказов о его детстве.

Скончался Владимир Иванович Воробьев 23 января 1992 г.

## Ход урока 2

### I. Организационный момент

### II. Актуализация знаний

#### Проверка домашнего задания

- Вспомните, что изобразил на первой странице своего дневника главный герой произведения Владимира Воробьева. Почему? (*Земной шар. Он считал, что дневники вели путешественники.*)
- Как вы оформили первую страницу своего дневника? Почему? (*Заслушивается несколько ответов.*)

### III. Самоопределение к деятельности

#### Работа над содержанием текста

- У кого герой собезьянничал ведение дневника? (*У Шуры и Юры – больших соседских мальчиков.*)
- Почему они вели дневник? (*Им строго-настрого приказал отец.*)
- Как вы думаете, почему он это сделал? (Ответы учащихся.)
- Что вы узнали об отце мальчиков? (*Его звали Александр Петрович. Скорее всего, он служил на корабле. Он не терпел беспорядка.*)

#### Работа с пословицами

- Прочитайте пословицы. Объясните их смысл.
  - Говорит до вечера, а слушать нечего. (*Говорит долго, а смысла в речи нет.*)

- Под его речь и мухи засыпают. (*Говорит монотонно, тихо, долго.*)
  - Говорит, что в цедилку цедит. (*Цедить слова сквозь зубы, медленно, невнятно, неохотно говорить. Цедить – процеживать, пропускать сквозь цедилку, сито, холст, для очистки. (Толковый словарь В.И. Даля.)*)
  - Что объединяет эти пословицы? (*Они о том, что нужно говорить грамотно, внятно и со смыслом.*)
- Рубрика «Текст или задание для отважных читателей», с. 9**
- Прочитайте вопрос. Ответьте на него. (*В то время, когда он писал дневник, еще не понимал смысла этих пересказов. Он осознал роль пересказа фильмов, только когда стал взрослым человеком.*)
  - Поставьте цель урока. (*Будем говорить о том, как научиться говорить грамотно и со смыслом.*)

#### **IV. Работа по теме урока**

##### **Работа по учебнику**

##### **С. 8–9**

- Как вы понимаете слова «говорить по-человечески»? (*Понятно, без «лишних» слов, интересно.*)
- Как объяснил Александр Петрович то, что они больше не будут ходить в кино все вместе? (*Накладно покупать билеты на четверых.*)
- Что он предложил? (*Ходить по очереди и рассказывать содержание фильма.*)
- Догадались ли вы о настоящей причине такого предложения? (*Он хотел, чтобы сыновья научились говорить «по-человечески».*)
- Прочитайте, как герой отзывается о рассказе Александра Петровича. (*Рассказал подробно и занимательно. Я будто своими глазами фильм посмотрел.*)
- Каким словом автор охарактеризовал рассказ мамы? (*Превосходно.*)
- Найдите и прочитайте отрывок, в котором говорится, как рассказывал Юра.
- Как назвал его рассказ отец? Почему? (*Примерный ответ. Заговорил не по-людски. Стало не хватать слов, попробовал вставлять всякие «ну», «значит», «вот». «Мычание какое-то и бляение». То и дело произносил «э-э», «ме-е», «ну-у», повторялся.*)
- Как рассказал Шура? (*Примерный ответ. Он приготовился заранее по дороге домой и начал рассказывать чуть лучше*

и чуть дольше, но тоже кончил плохо. Смешался, заторопился и окончательно застрял в дебрях мусорных слов.)

- Как вы понимаете слова, что Шура «застрял в дебрях мусорных слов»? (*Говорил слова, засоряющие русский язык, которые ничего не значат.*)
- Узнаете ли вы себя в Шуре и Юре? (Ответы учащихся.)

## V. Физкультминутка

Мы – веселые мартышки,  
*(Дети встают со своих мест.)*  
 Мы играем громко слишком,  
 Все ногами топаем,  
*(Топают (ходьба).)*  
 Все руками хлопаем,  
*(Хлопают в ладоши.)*  
 Надуваем щеки,  
*(Надувают щеки.)*  
 Скачем на носочках,  
*(Прыжки.)*  
 Дружно прыгнем к потолку,  
*(Высокий прыжок.)*  
 Пальчик поднесем к виску  
*(Подносят оба указательных пальца к виску.)*  
 И друг другу даже  
 Язычки покажем!  
*(Показывают языки.)*  
 Шире рот откроем,  
*(Открывают рот.)*  
 Гримасы все состроим.  
*(Строят гримасы.)*  
 Как скажу я слово «три»,  
 Все гримасы уברי.  
 Раз, два, три!  
*(Дети садятся на места.)*

## VI. Продолжение работы по теме урока

### Работа по учебнику

- Как удалось братьям научиться говорить так, что их заслушаешься? (*Продолжали ходить в кино и рассказывать.*)
  - Для чего нужно учиться связно и легко говорить? (*Кто хорошо говорит – хорошо думает.*)
  - Какой вывод можно сделать из этого произведения? (*Чтобы хорошо думать, нужно научиться хорошо говорить.*)
- (Работа в группах.)
- Пользуясь текстом учебника и своими знаниями, напишите, что нужно делать, чтобы улучшить свою речь.

(Проверка. Презентация работ. Составление общих рекомендаций.)

### **Пример**

1. Вести дневник и записывать в нем события дня.
  2. Пересказывать фильмы, прочитанные книги.
  3. Больше читать.
  4. Узнавать значение непонятных слов.
- Какова цель ведения дневника и пересказа фильмов? (*Научиться грамотно излагать свои мысли.*)
  - Найдите в учебнике строки, в которых заключена главная мысль текста. (Вывешивается плакат «Кто хорошо говорит, хорошо думает».)
  - Какие еще строки из рассказа нужно запомнить как руководство к действию? (Вывешивается плакат «Не умеешь — не бойся, делай. Пусть неправильно получится, зато теперь ты знаешь, как не надо делать, и считай, что наполовину уже научился».)

## **VII. Рефлексия**

### **Словарная работа**

1. Подберите синонимы из текста.
  - Очень хорошо, добросовестно — ... (*тщательно*).
  - Яркие краски — ... (*краски повеселее*).
  - Обманщик — ... (*вруша*).
  - Аэроплан — ... (*самолет*).
  - Очень быстро — ... (*скоренько*).
  - Происходящий с большой скоростью и напряженностью — ... (*стремительный*).
  - Попеременно, друг за другом — ... (*по очереди*).
2. Прочитайте афоризмы. Как вы их понимаете? Какой афоризм не выражает основную мысль текста?

**Афоризм** — это изречение, выражающее с предельной лаконичностью в отточенной форме какую-либо оригинальную мысль.

«Научиться говорить можно только говоря» (Скилеф).

«Поэтами рождаются, ораторами становятся» (Цицерон).

«Все хорошие ораторы начинали как плохие ораторы» (Ральф Эмерсон).

«Слышать — это больше, чем понимать слова» (Карел Чапек).

«Говори так, чтобы тебя нельзя было не понять» (Квинтилиан).

«Прекрасная мысль теряет свою цену, если она дурно выражена» (Вольтер).

(Лишний афоризм — «Слышать — это больше, чем понимать слова». Он не об умении говорить, а об умении слушать).



### VIII. Подведение итогов урока

- Что вы узнали на сегодняшнем уроке?
- Как научиться говорить по-человечески?

### Домашнее задание

Посмотреть любой фильм, приготовить рассказ о нем.

## Урок 3. И. Краева «Письмописательное искусство»

**Цель:** показать роль письменных сообщений в коммуникации людей.

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся осознанно строить речевые высказывания в устной и письменной форме; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

### Ход урока

#### I. Организационный момент

#### II. Актуализация знаний

##### Проверка домашнего задания

(Работа в парах.)

- Расскажите соседу по парте про фильм, который вы посмотрели.
- Оцените рассказ товарища. Понравился ли он, понятен ли сюжет, «по-людски» ли пересказан фильм?
- Какие трудности у вас возникли при рассказе и слушании?
- Как их исправить?

#### III. Самоопределение к деятельности

- Разгадайте кроссворд, прочитайте ключевое слово.

