



# Содержание

Благодарности.....	8
Вступление.....	11
<b>Глава первая. Изменение элементной Вселенной.....</b>	<b>17</b>
16 символов .....	18
Общие значения символов .....	22
Философия геомантии.....	35
Подвижные и стабильные фигуры .....	43
Геомантическая математика .....	44
Добавление значений геомантическим символам.....	45
Астрология .....	46
Обитатели Луны.....	50
Таро.....	54
Геомантические личности Агриппы .....	59
<b>Глава вторая. Создание Щита.....</b>	<b>61</b>
Правильный настрой для чтения .....	61
Постановка вопроса.....	65
Спрашивайте, что хотите знать.....	66
Попробуйте задать свой вопрос так, чтобы ответ сводился к «да» или «нет» .....	66
Ваши вопросы должны быть прямыми и содержать единую идею .....	67
Будьте осторожны со временем .....	67
Вопросы должны быть сформулированы жестко .....	68
Произносите свой вопрос вслух по мере построения символов.....	68
Постарайтесь, чтобы ваши вопросы были положительными, а не отрицательными .....	69
Решите, какой дух или Божество спросить.....	69

Вопросы, относящиеся к Марсу.....	70
Вопросы, относящиеся к Юпитеру.....	70
Вопросы, относящиеся к Сатурну.....	71
Вопросы, относящиеся к Меркурию.....	71
Вопросы, относящиеся к Венере.....	72
Вопросы, относящиеся к Солнцу.....	72
Вопросы, относящиеся к Луне.....	73
Имена каббалистических духов Земли.....	73
Призыв .....	73
Создание четырех Материнских символов .....	74
Традиционный метод.....	74
Другие способы генерации Матерей (или Материнских символов) .....	82
Очистка инструментов .....	83
Программное обеспечение .....	84
Понимание диаграммы Щита .....	85
Правый Свидетель.....	85
Левый Свидетель.....	86
Судья .....	87
Согласен или не согласен Судья с вопросом?.....	88
Глухой и немой Судья .....	89
Итак, как проходит чтение? .....	90
Подсказки к значениям Суда .....	93
<b>Глава третья. Толкование Щита .....</b>	<b>126</b>
Путь точки .....	127
Четыре тройственности .....	131
<b>Глава четвертая. Астрологическая геомантия .....</b>	<b>135</b>
Выбор Домов для толкования.....	147
Вопросы Кристофера Каттана по каждому из Домов ....	149
Первый Дом.....	149
Второй Дом.....	150
Третий Дом.....	150

Четвертый Дом.....	151
Пятый Дом.....	152
Шестой Дом.....	152
Седьмой Дом.....	153
Восьмой Дом.....	154
Девятый Дом.....	155
Десятый Дом.....	156
Одиннадцатый Дом.....	156
Двенадцатый Дом.....	157
Фигура сильная или слабая? .....	157
Домициль.....	160
Ущерб или Изгнание.....	160
Экзальтация.....	160
Падение.....	160
Отношения между символами.....	162
Совершенство.....	164
Пределы совершенства.....	165
Владение.....	166
Присоединение.....	167
Мутация (Изменение).....	169
Перевод.....	170
Примеры совершенства.....	172
Другие аспекты совершенства.....	174
Аспекты.....	176
Заметки об аспектированном совершенстве.....	179
Пример.....	180
<b>Глава пятая. Продвинутые методы геомантии.....</b>	<b>183</b>
Как отвечать на вопросы, которые не подразумевают однозначного ответа, вроде «да» или «нет».....	184
Когда вопрос касается сразу нескольких Домов.....	187
Прием.....	188
Компания.....	190

Часть Фортуны .....	197
Дух (Индекс).....	198
Сущность диаграммы .....	200
Вращение диаграммы .....	201
Просмотр конфликтов.....	205
Общие прогнозы .....	209
Ритуалы и магия.....	211
Проклятия .....	215
Кардины .....	218
Время.....	219
Геомантические часы.....	221
<b>Глава шестая. Глубинный смысл символов геомантии ...</b>	<b>225</b>
Aquisitio / Прирост .....	226
Amissio / Потеря.....	238
Fortuna Major / Великая удача .....	248
Fortuna Minor / Малая Удача .....	257
Laetitia / Радость .....	266
Tristitia / Грусть .....	275
Puer / Мальчик.....	286
Puella / Девушка.....	296
Rubeus / Красный .....	306
Albus / Белый.....	317
Conjunctio / Соединение .....	327
Caput Draconis / Голова дракона.....	337
Cauda Draconis / Хвост дракона .....	346
Carcer / Тюрьма.....	356
Populus / Люди .....	368
Via / Путь.....	378
<b>Глава седьмая. Геомантия Кристофера Каттана .....</b>	<b>387</b>
Правила Каттана .....	389
Насколько сильна диаграмма? .....	390
Удачна или неудачна диаграмма? .....	391

Примеры из книги Каттана .....	394
Диаграмма на вопрос о Папе Павле III за 1538 год ....	394
Любовь Лорда Ферте .....	396
Расширенный метод Каттана.....	401
Стоит ли делать прививку от Covid?.....	401
Сила диаграммы.....	402
Фигуры .....	403
Будет ли переизбран Дональд Трамп? .....	404
Сила диаграммы.....	405
Фигуры .....	406
<b>Глава 8. Совет и резюме .....</b>	<b>409</b>

# Благодарности



Эта книга никогда не была бы написана, если бы не упорные труды Сэма Блока и Джона Майкла Гриира (он же Грир), которые приложили все усилия для того, чтобы восстановить известность геомантии в 21-м веке. Я же составил эту книгу с целью поддержать их старания. Также я рекомендую всем неравнодушным к рассматриваемому предмету поискать книги Грира и посетить блог Блока.

Кроме того, выражаю огромную благодарность Андресу Вильявисенсио и Алехандро Вирджилио за оказанную помощь в изучении астрологии.

*...А геомантам пред зарей видна  
Великая Фортуна там, где торопливо  
Восточная светлеет сторона...*

*(Чистилище, XIX, 4-6)*



*Посвящается*  
*Лиде Фаррелл*  
*и*  
*Сэму Блоку*

# Вступление



Геомантия стала для европейских оккультистов 21-го века почти забытым методом гадания. А в средние века такое пренебрежение к ней было бы немислимым. Причина не в том, что метод является неэффективным. Напротив, многие известные маги до сих пор хвалят его. Я считаю, что геомантию нельзя игнорировать. Многие магические ордена, в том числе «Золотая Заря», до сих пор обучают искусству геомантии, хотя энтузиазм в его изучении слегка ослаб. Геомантия стала заменяться более простыми методами предсказания, такими, как Таро, руны, – или современной астрологией.

По мнению средневековых магов, геомантия имела недостатки и сложности, аналогичные тем, что встречаются и в астрологии. Однако астрология, также пережившая спад популярности, снова начала её набирать в начале 20-го века благодаря писателям, вроде Алана Лео. Таким образом, пропаганда астрологии привела к росту ее востребованности, в то время как геомантию почти забыли. Используемые в астрологии значения до сих пор соответствуют тем, что были приняты в начале 20-го века. Проще говоря, они завязли в том пессимистичном и архаичном периоде, когда личные отношения, большей частью, строились не на любви, а на рождении детей, приобретении денег и земли.

Геомантия, так же, как и астрология, является точной наукой. Она построена на расчетах. Если мастер-геомант совершал ошибку в расчетах, то все его предсказания считались недействительными. Это не устраивало современных гадалок, которые предпочитали «использовать интуицию», чтобы скрыть пробелы в своих знаниях или подтвердить точность своих представлений о том, что не так с их клиентом или его жизнью.

Количество английских книг, связанных с геомантией, невелико. Существовали упрощенные версии, основанные на средневековых руководствах, такие, как «Практическое руководство по геомантическому гаданию» Израэля (в некоторых вариантах Израэль) Регарди (1907–1985) или «Геомантия» Франца Гартмана (1838–1912). Но им приходилось опираться на геомантию как на инструмент и с интересом разбирать средневековые шрифты книг «Геомантия» Кристофера Каттана (жившего в 1530–1540 годах, умершего до 1558 года) или «Theomagica» Джона Хейдона (1629–1667). Не то чтобы геомантия вызывала мало интереса у историков. Напротив, она является чрезвычайно важным компонентом для европейской истории, ведь геомантия использовалась для принятия многих важных политических решений. Некоторые войны велись по совету мастеров-геомантов. В те времена были доступны книги, в которых прослеживались корни системы вплоть до исламистского движения 7-го века и его распространения по Африке. Но попытки использовать эти книги для расширения или обновления системы, как правило, не удавались. Они лишь сохраняли геомантию как историческое течение, а не как живую систему.

Ситуация изменилась после привлечения двух практических оккультистов – Джона Майкла Грира и Сэма Блока. В 2009 году Грир написал руководство под названием «Искусство и практика геомантии», которое послужило толчком к началу процесса модернизации науки. За этой книгой последовал блог Сэма Блока, в котором западная геомантия подошла к современному подходу – как с точки зрения астрологии, так и с точки зрения современного мышления. Изучая их работы, я решил отойти от той базы, что предоставил мне Орден Золотой Зари, от которого я узнал о геомантии. Дальнейшая модернизация стала возможной благодаря компьютерным технологиям, которые позволяли строить графики за секунды, тогда как на это могли уйти часы. Это давало возможность проводить множество экспериментов, толкований и чтений, которые позволяли на

месте проверять их подлинность, убедиться в том, что система работает. Кроме того, Интернет и социальные сети позволили нам делиться своими заметками и разрабатывать новые системы толкования, которые подходили бы для современных умов и задач, а также рецензировать старые тексты.

Изначально я планировал адаптировать «Геомантию» Кристофера Каттана к современному английскому языку. Однако по мере того, как я продвигался к расшифровке, я обнаружил, что на протяжении веков многие вещи упускались из виду, и необходима более основательная модернизация материала. В итоге его книга стала использоваться мной в качестве основы, а затем была переписана с учетом современных идей и подходов.

Итак, более двух лет я одержимо проводил чтения по разным предметам, часто посещая группы по геомантии на Facebook, чтобы разобраться в методах и подходах толкований. Каждую неделю я перерабатывал большое количество данных. Я старался сохранить видение Блока и Грира, однако, в процессе работы разработал несколько собственных систем и подходов, которые вы встретите в этой книге.

Одной из моих личных задумок при изучении геомантии стало определение с ее помощью, насколько успешно работает ритуал, хорошей ли идеей является его проведение, смогу ли я сделать все в точности так, как требуется. Я заинтересовался этим аспектом, так как провожу изрядное количество ритуалов, и хорошо заранее знать, насколько они будут полезны, а также быть предупрежденным в плане личных ошибок и недоработок.

Я понял, что преуспел в понимании действия геомантии, когда смог заранее предупредить хорошего друга о визите «непрошеного гостя», который хотел ему навредить. Я вычислил это с помощью одного из своих методов, а затем мой вывод подтвердился. Похожие точные предсказания я раньше встречал только у хорарных астрологов, вроде Сью Уорд. Даже Таро ранее не давало столь точных результатов.

В отличие от Таро, в процессе чтения методами геомантии сложнее обмануться. С годами я заметил, что интерпретации Таро могут довольно быстро становиться «позитивными» и «хорошими». Такое, в частности, происходит, когда вам важно получить позитивное толкование. В такие моменты даже самые «ужасные» и «негативные» карты могут давать вам позитивный и благоприятный ответ. В сравнении с Таро, геомантия более критична и точна. Когда ее толкование дает отрицательный результат, это означает однозначное «нет». В случае с Таро вы, вероятнее всего, стали бы выбрасывать карты еще и еще, так как не считали бы ответ «идеальным». Я смог сделать подобное наблюдение и сравнение благодаря современным взглядам Грир. Таким образом, я сделал вывод, если изначально выпала карта, означающая «нет», то таков и ответ, так же, как и в геомантии. Если ваше прочтение говорит о негативных последствиях, то это толкование и является верным. Такой подход, надеюсь, в дальнейшем упростит вашу жизнь.

Я писал эту книгу поэтапно, чтобы читатель мог следить за моими успехами. Именно поэтому я рекомендую начинать с самых простых тем для просмотров, а позже постепенно углубляться в детали и тонкости и, таким образом, постепенно развивать свои навыки. Чего я не сделал, так это не углубился в историю предмета и не затронул слишком много элементарной теории. Те, кто интересуется историей, могут изучить работы Стефан Скинера, однако, на мой взгляд, это не поможет лучше разбираться в предмете изучения. Тем не менее, я могу подвести итог истории западной геомантии в одном абзаце.

Ранний ислам развил геомантию, основанную на системе прокалывания дыр в песке. Ее переняли западные ученые, которые постепенно добавляли к ней астрологический материал, пока она не превратилась в «хорарную астрологию для бедняков». А дальнейшее включение геомантии в оккультную классику – «Три книги оккультной философии» Генриха Корнелиуса Агриппы Неттесгеймского 1533 года – сделало её вос-

требуемой на Западе. Агриппа описал некоторые аспекты геомантии расплывчато, туманно, придав им эзотерический оттенок. К сожалению, частично это было скопировано теми, кто находился под влиянием западной мистической традиции, например, Герметическим Орденом Золотой Зари. Позже, в шестнадцатом веке, Кристофер Каттан написал свою книгу о геомантии, в которой собрал большую часть геомантических практик без особого влияния Агриппы. Тем не менее, геомантия оставалась частью популярной культуры до викторианского периода, когда она пострадала вместе с астрологией, так как была признана суеверным искусством.

Прежде чем продолжить, важно отметить, что, несмотря на название «геомантия», любая связь оракула с землей была излишней в течение многих столетий (по крайней мере, на Западе). Конечно, понимание «геомантии» как «гадания по земле» является интересным маркетинговым ходом, однако участие земли (почвы) в гадании до сих пор является необязательным условием. И это несмотря на предупреждение британской оккультистки Дион Фортуны (в других вариантах – Форчун), которое она сделала в своей книге «Психическая самозащита»:

*«Я как-то экспериментировала с геомантией, которая является методом прорицания, связанным со стихией земли. Когда все гадания выполняются в соответствии с их эзотерическими формулами, они всегда начинаются с пробуждения гения, руководящего этой конкретной операцией. Фенис геомантии – не очень высокого типа. Я была плохо знакома с методом и пыталась изобразить фигуру методом прокалывания листа бумаги вместо того, чтобы использовать лоток с мокрым песком, как я должна была поступить в соответствии с классическим методом. Вероятно, что-то пошло не так, и комната наполнилась ужаснейшим запахом канализации. Немедленно был проведен соответствующий ритуал изгнания, и воздух очистился, но не было особых сомнений в объективности этого явления, пока оно продолжалось».*

В этом абзаце так много неправильного, и просто удивительно, что исходный текст принадлежит опытному и известному магу, Дион Форчун. Техники, которые она упоминает, относятся к системе Золотой Зари, однако здесь речь идет о призыве Планетарных Духов, а не Земляных гномов. Если в итоге она призвала духов Земли, значит, изначально она выбрала неверный метод. Кроме того, маги и до Фортуны выкалывали фигуры для гадания, не используя песок. Если бы она попробовала выкалывать фигуры на мокром песке, то заметила бы, насколько эта система неудобна – занимает много места и деформируется в процессе. Как и во многих из других историй в «Психической самозащите», Форчун переворачивает историю с ног на голову. На самом деле, за все тысячи чтений, которые я сделал в процессе изучения и обучения геомантии, ко мне ни разу не являлся элементаль Земли.

Эта книга предназначена для обучения и начального изучения геомантии. Я не утверждаю, что представил идеальную систему. Однако я очень надеюсь, что предложенные здесь практики помогут в дальнейшей модернизации и развитии геомантии в 21-м веке и далее.

*Ник Фаррелл*

*Рим*

*2021 г.*

# Глава первая

## Изменение элементной Вселенной



*Геомантия долгое время оставалась непонятой и игнорировалась - в первую очередь, из-за незнания, отсутствия астрологического опыта или смелости для работы с ней.*

*Фабриэль Дюпро из Маркусси,  
Эссонн (1511-1588)*

**Т**ермин «геомантия», используемый для обозначения этой уникальной системы гадания, за столетия стал чрезвычайно запутанным. Слово «геомантия» происходит от позднего греческого γεωμαντεία, что означает «гадание на земле», однако маловероятно, что эта форма прорицания образовалась в классической культуре. Считается, что Архимед (умер в 212 г. до н.э.) использовал гадания и предсказания во время осады Сиракуз. В найденных древнеегипетских папирусах также есть упоминания о геомантии, смешанные с эллинистической астрологией того времени. К сожалению, не существует достаточного количества доказательств того, что Древний Египет был родиной средневековой геомантии. Древние считали, что могут использовать в качестве оракула всё вокруг, от полетов птиц до текущей воды, поэтому геомантия была всего лишь одним из методов получения сообщения от Богов с некоторым использованием земли.

В Европе «темных веков» эта форма прорицания обозначалась исламским термином «ильм ар-рамль», или наука песка, потому что ранний метод включал создание 16 магических



символов случайным образом. Проще говоря, они гадали по точкам, которые ставили наугад острой палкой на песке. У западных писателей было почти расистское побуждение приписать западной геомантии греческий, римский, египетский или вавилонский корень. Однако, как и многие другие вещи в цивилизованной Европе, вроде магии, философии, астрологии, астрономии, химии и медицины, геомантия в той форме, в которой она нам известна, пришла к нам из исламских источников. А информация, которую можно отыскать в более древних источниках, как раз была сохранена и передана арабами.

## *16 символов*

Геомантия базируется на концепции, что все виды жизни выражаются 16 архетипическими символами. Таким образом, символы показывают результат действия божественных, планетарных и стихийных сил, проявляющихся на Земле. Если углубиться в эту тему, то можно сказать, что мы окружены разнообразной энергией, а её слияние и смешение образуют окружающую нас реальность. Каждая энергия образована из божественного хаоса и наполняет вселенную с помощью звезд и материи, которые контролируются божественными силами. Можно сказать, что каждая энергия «кристаллизовалась» в свой собственный набор шаблонов. Геомантия строится на 16 основных моделях, которые являются ключом к пониманию жизни на Земле. Кардинально эти образцы находятся под контролем Луны, которая действует как трансформатор для божественных и астрономических энергий.

Когда геомантия только пришла в Европу, в ней было полно терминов и философских концепций, которые, чаще всего, игнорировались или отбрасывались европейскими геомантами. Традиционные названия, используемые на Западе для геомантических символов, являются латинскими и представляют собой буквальные переводы с арабского языка. Однако, как это часто бывает с переводами, со временем символы потеря-

ли часть важных значений, а также забылись тонкости, которые позволяли сочетать символы друг с другом. Если, наконец, принять за основу традиционные названия символов, можно открыть для себя целый мир значений оригинальных исламских слов, тем самым расширить их понимание и рассмотреть контекст арабской культуры.

Например, в Европе «Rubeus» означает «красный» или «покраснения», поэтому данный символ стал ассоциироваться с Марсом и его традиционными влияниями, злом и насилием. В арабской культуре «красный» имеет несколько другую культурную ассоциацию. Основной символикой, безусловно, является кровь – она ведь красная, – однако красная роза, к примеру, служит символом возрастающей любви и страсти. Красный цвет на арабском флаге означает храбрость армии, а красные щеки всегда ассоциировались с застенчивостью. Всё перечисленное далеко от психопатических ассоциаций с Rubeus в Европе.

В Европе слово «Albus», что переводится как «белый», стало ассоциироваться с возрастом и сухим интеллектуальным знанием. Однако у арабов оно означает чистоту и невинность, прозрачный или чистый ум. Человек, которого описывают этим термином, является более терпимыми, с позитивным мировоззрением или надеждой. Белый цвет связан с миром, армии показывали белый флаг в знак завершения битвы, чтобы показать, что готовы урегулировать конфликт как-то иначе. Белый был также связан со свадьбами, девственницами и уважением к Богу и религии. В отрицательном смысле, этот цвет связан со смертью и привидениями.

Кажущиеся противоречивыми значения, на самом деле, открывают огромные возможности для толкования. Когда вы представите вселенную в виде совокупности 16 энергий, то поймете, какие именно идеи и значения стоят за каждым символом в процессе конкретных толкований. На мой взгляд, каждый мастер-геомант со временем добавляет значения и трактовки каждому символу и их сочетаниям, хотя и отталкивается от основ.

Я убежден в важности учета традиционных значений символов, их культурных особенностей и корней. Они могут помочь лучше понять всю оракульную систему, о которой мы сейчас говорим. Однако, когда геомантия только распространилась по Европе, она была полна терминов и понятий, которые, чаще всего, игнорировались.

Как ни странно, одной из первых вещей, которые были отброшены европейскими геомантами, была необходимость использовать для прорицания землю (почву). Для этого западные геоманты использовали ручку и бумагу или выстраивали точки в упорядоченную линию. Хотя этот метод стал всеобщим, в настоящее время существует множество других: использование костей, выбрасывание камней, бусин и монет, а также электронная генерация цифр. Перечисленные методы свидетельствуют о том, что мастер-геомант не обязательно должен использовать землю для прорицания. Все строится на базовых силах материи, которые влияют на действительность. Важно то, что предсказатель использует элемент случайности, чтобы сгенерировать одну из 16 фигур, каждая из которых представляет четыре двойные строки. Получающиеся фигуры представляют собой небесные силы, которые проявляются на Земле для создания всего существующего.

Латинское название	Латинское значение	Арабское название	Арабское значение
Populus	Народ	جماعت Jama'at	Собрание, общество, толпа и собрание
Via	Путь	قيرط Tariq	Путь, дорога, тропинка, дорожка и улица
Puer	Мальчик	فرح Farih	Счастье, радость, восторг
Puella	Девушка	نقى Naqi	Ясный, прозрачный, свежий, чистый, ясный, очевидный, невинный, бодрящий, незапятнанный, освежающий

Латинское название	Латинское значение	Арабское название	Арабское значение
Caput Draconis	Голова Дракона	عتبة الداخل 'Atabaht al-dakhil	Внутренний порог; нечто, что приходит в вашу жизнь
Cauda Draconis	Хвост Дракона	عتبة الخارج 'Atabaht al-kharij	Внешний порог; нечто, что уходит из вашей жизни
Fortuna Major	Великая Удача	خادلا در صن ل Nuraht al-dahkhill	Внутреннее богатство, победа, получение помощи от самого себя
Fortuna Minor	Малая Удача	چراخلا در صن Nuṣraht al-kharij	Получение помощи извне, победа
Acquisitio	Прирост	ل خادلا ضبق Qubid al-dakhil	«Улов внутри», получение, принятие
Amissio	Потеря	چراخلا ضبق Qubid al-kharij	«Улов снаружи», отпускать, потери, приносить жертву
Conjunctio	Соединение	اجتماع Ijtima'	Встреча, аудиенция и интервью
Carcer	Тюрьма	عقله 'Uqlah	Оковы, реализация, познание, осознание, понимание, узел
Laetitia	Радость	ليحان Layhan	Бородатый, праведный; тот, кто справа; правша, блаженный или удачливый человек
Tristitia	Печаль	انكيس Ankis	Перевернуть, перевернуться, изменить, падение или рецидив
Albus	Белый	ضايب Bayaḍ	Белизна, писчая бумага, бесплодие и пустырь
Rubeus	Красный	هرمحم Humrah	Красный цвет, любовь, страсть и опасность

В этой книге используются знакомые европейским мастерам-геомантам латинские названия геомантических символов, но также включены арабские значения.

## *Общие значения символов*

Прежде чем начать разбираться в методах геомантического гадания, важно получить представление о каждом из символов.

Есть основные традиционные значения, лишенные астрологического толкования, с которым мы познакомимся позже, которые помогут интерпретировать схему щита, а также жизненного Судью и Свидетелей (традиционно называемых Судом или Залом суда).

Via



Термин «Via» означает «путь», и связан он с дорогами, каналами, путями и путешествиями. Он представляет собой изменение, движение и течение Вселенной. Ничто, затронутое этим символом, не может оставаться прежним, и когда он появляется, изменение обязательно произойдет или уже началось. Но слово «Via» означает путешествие, а не пункт назначения. Оно не дает подсказки относительно конечного результата – просто говорит о том, что движение необходимо или происходит.

«Via» – это всегда риск, потому что вы не знаете, каков будет результат, когда начинаете движение. Возможно, вам повезет, и вы найдете то, что ищете, либо вас могут ограбить или убить в дороге. Символ «Via» показывает, что вы сделали первые шаги, а путь до сих пор продолжается.

Символ как бы отображает Новолуние и говорит, что новое только начинает проявляться в вашей жизни, советует подготовиться к новым возможностям. У «Via» отсутствует структура – это проявление чистого Хаоса. То есть, если говорится