



# Содержание

<b>Предисловие</b> .....	7
<b>Введение. Магика как буддизм Запада</b> .....	10
<b>Тантры – технологии освобождения</b> .....	17
<b>Основные принципы тантрического буддизма</b> .....	20
Три драгоценности и Три корня .....	20
Яды и противоядия сознания .....	22
Сансара и нирвана .....	28
Пустотность и светоносность .....	30
Дхармы и скандхи .....	33
Личность как эпифеномен .....	36
Просветляющий настрой .....	38
Страдание и блаженство.....	40
Непостоянство и нерушимость .....	48
Относительное и абсолютное.....	52
Два накопления.....	54
Три Ваджры.....	58
Мандалы – просветленное Пространство.....	61
Три опоры практики .....	65
Мантры и дхарани .....	67
«Тела» и уровни .....	70
Дхармакайя – Изначальные будды.....	71
Самбхогакайя – будды Созерцания .....	72
Танцующие в небесах.....	74
Нирманакайя – «сыны Победоносных» .....	77
Благие и гневные формы.....	80
<b>Матрицы просветления</b> .....	83
Визуализации как способ активации матриц .....	88
Пробуждение богов .....	91
«Причины» и «Семенные слоги» .....	96
Благие матрицы.....	99
Будды Дхармакайи.....	99
Самантабhadра.....	100
Ваджрадхара .....	101

Ваджрасаттва .....	104
Будды Самбхогакайи.....	108
Будда Вайрочана.....	111
Будда Акшобхья .....	116
Будда Ами табха .....	121
Будда Ратнасамбхавы .....	126
Будда Амогхасиддхи.....	130
Бодхисаттвы .....	134
Ваджрапарамита .....	137
Семейство Ваджра.....	139
Кшитигарбха .....	139
Майтрейя .....	144
Семейство Падма .....	148
Авалокитешвара.....	149
Шадакшара Локешвара .....	152
Махакаруника .....	154
Джинасагара.....	157
Симханада.....	159
Манджушри.....	161
Семейство Ратна.....	168
Акашагарбха.....	168
Самантабхадра.....	171
Семейство Карма .....	174
Ваджрапани .....	174
Сарваниваранаविष्काम्बхин.....	180
Женские божества .....	181
Ушнишавиджайя .....	182
Тара .....	186
Зеленая Тара.....	187
Белая Тара.....	189
Красная Тара.....	192
Васудхара.....	194
Синяя Тара .....	196
Праджняпарамита.....	197
Полугневные матрицы.....	200
Даки .....	202
Гухьясамаджа.....	202

Чакрасамвара.....	206
Ваджрабхайрава.....	210
Хеваджра .....	215
Калачакра.....	218
Падмасамбхава.....	225
Гаруда.....	236
Дакини.....	239
Ваджрайогини .....	239
Курукулла .....	243
Симхамукха .....	245
Ситатапатра .....	248
<b>Гневные матрицы.....</b>	<b>252</b>
Махакала .....	253
Двурукий Махакала .....	255
Бернагчен .....	255
Легден.....	256
Манинг.....	257
Вьягра-вахана.....	258
Четырехрукий Махакала.....	259
Шестирукий Махакала .....	260
Белый Махакала .....	262
Многорукий Махакала .....	263
Хайягрива .....	264
Черный Хайягрива .....	268
Ваджракилайя.....	269
Вишуддха-Херука.....	274
Махотгара-Херука .....	276
Экаджати .....	280
Ачала.....	283
«Живые Будды».....	287
Далай-ламы .....	290
Панчен-ламы .....	293
Кармапы.....	295
<b>Препятствующие силы .....</b>	<b>298</b>
Четыре Мары.....	298
Восемь классов препятствующих .....	301
Духи сторон света .....	317

Восток.....	318
Юг.....	318
Запад.....	319
Север.....	321
<b>Приношения как опоры и выкупы.....</b>	<b>326</b>
Восемь благих символов.....	326
Драгоценный зонг.....	328
Золотые рыбки.....	329
Драгоценная Ваза.....	331
Лотос.....	332
Раковина.....	333
Бесконечный узел.....	335
Победное знамя.....	336
Колесо Дхармы.....	337
Приношения.....	338
Восемь материальных приношений.....	339
Пять атрибутов чувственных наслаждений.....	343
Гневное подношение пяти чувств.....	345
Внутреннее подношение.....	346
<b>Основы практики.....</b>	<b>349</b>
Сексуальные аллюзии.....	355
<b>Заключение.</b>	
<b>Освобождение как явление и как Путь.....</b>	<b>363</b>

# Предисловие



Эта книга написана не буддистом и не претендует на исследование «внутренней природы» буддистского учения или «аутентичных методов» буддистской практики. Она продолжает серию книг о «*Прикладной теургии*» – методах активации Высших матриц сознания, используемых в различных Традициях и системах.

Теургия, «*йога божеств*» – активация и культивирование «просветленных матриц» сознания – это подход, известный в разных школах и течениях, однако тантрический буддизм довел эту технику до высочайших вершин эффективности, выверил и отполировал каждый ее шаг, а потому именно его опыт может быть ценнейшим мировоззренческим и практическим руководством.

Таким образом, книга – не о буддизме как *религии* и даже не о буддизме как *философской системе*, но – о буддистских *технологиях освобождения сознания*. Автор книги – практикующий маг Западной Традиции, для которого, однако, буддистские теория и практика – это один из чрезвычайно эффективных подходов к «очищению», развитию и трансцензусу сознания. Не являясь «ортодоксальным» буддистом, автор, тем не менее, провел за изучением этой Традиции значительное время в Индии и Непале на протяжении 2014–2019 гг., где получил ряд посвящений и передач от различных Учителей, в том числе – Его Святейшества Далай-ламы, и поэтому идеи, описанные в книге, для автора – не просто умозрительные концепции, но продукты его собственного *опыта*.

Наверняка «классические» буддисты сочтут некоторые идеи, высказанные в данной книге, спорными или даже «еретическими», однако хотелось бы напомнить, что и сам исторический Будда, Гаутама Шакьямуни, «ортодоксальными» индуистами

воспринимался как еретик, а его Дхарма знавала немало гонений и критики.

Понятно, что информация о буддистских божествах и их атрибутах, интерпретации их символизма, приведенная в книге, далека от оригинальности, да и не претендует на нее, однако книга – не об этом. Книга – не просто сборник общедоступных сведений, она – о *значении* этих сведений для практикующего мага, о параллелях между Западным и Восточным мировоззрением, о свойствах тантрических божеств как Матриц сознания и их освобождающих качествах, короче, она – о *технологии достижения освобождения сознания*.

Сама внутренняя, глубинная идея буддизма – это не повторение определенных догматов или даже практики, это – **поиск**, квест по достижению *буддовости* – того изначального, незамутненного состояния сознания, которое находится под (или над) всеми тоннами накопившихся на нем «завес» – «клеш», скрывающих его, как тучи скрывают свет Солнца. И вот на эти технологии поиска и обретения *«татхагатагарбхи»* – «природы будды» и обращено внимание автора данной книги.

И с такой точки зрения понятно, что рассматриваемая технология – *самостоятельное* уникальное поле исследования и применения. Однако поскольку любая практика *неотъемлема* от культурной и философской среды, породившей её, неверно и неэффективно рассматривать её лишь «саму по себе», вне мировоззренческого контекста, а потому мы должны остановиться и на некоторых теоретических вопросах, необходимых для целостного восприятия материала.

Мы рассмотрим тантрический буддизм (в форме *Ваджраяны*) как «*приучение*» сознания действовать из «просветленных матриц», что, в конечном итоге, и приводит к революционному сдвигу фокуса сознания, когда оно прекращает отождествлять себя с круговоротом жизней – *сансарой*, и, пройдя этап отождествления со взглядом «извне» этого круговорота («*нирваной*»), в конечном итоге выходит за пределы этой двойственности, что и является конечной степенью – Просветлением или «*самбодхи*».

Мы не будем касаться дыхательных, физических и психофизических практик, которые составляют огромный пласт в этой технологии и призваны упорядочить энергетические потоки в теле для того, чтобы оно смогло стать опорой для «просветленных матриц», а обсудим только буддистскую «*йогу божеств*» как *один из* методов тренировки сознания.

Еще раз повторимся, что все написанное далее – это лишь «*внешний*» взгляд на некоторые техники и концепции «Алмазной колесницы», которые, при серьезном, ответственном и неповерхностном подходе, можно с успехом использовать для развития и очищения сознания независимо от религиозной принадлежности практика. Несмотря на то, что, согласно традиционному воззрению, многие такие практики требуют особого «*посвящения*» («*ванга*»), *аккуратное прикосновение* к ним позволяет уловить суть процессов и без глубинного погружения в активируемые ими энергии. Тем не менее, взаимодействие с любыми силами всегда требует чуткости и *осторожности*, а потому для тех, кто не чувствует в себе должной готовности к такому контакту и к *ответственности* за него – лучше воздержаться от тантрических практик.

Соответственно, данная книга предназначена не столько для людей, желающих практиковать собственно *буддизм как целостную систему*, сколько – для тех, кто хочет и готов применять техники достижения буддовости «как таковые», либо как «буддизм вне буддизма», либо – как часть в общем пути развития сознания. Автор не уверен, что освоения информации, приведенной в книге, будет достаточно для того, чтобы стать правоверным буддистом, однако убежден, что она вполне может стать основой для эффективной практики *развития осознания*.

Взгляд автора на природу и характер просветленных матриц не претендует на единственную правоту или истинность, однако, на его собственном опыте, идеи и технологии, которые будут обсуждаться в данной книге, со всей убедительностью показали свою действенность для трансформации потока сознания, его гармонизацию и движения в направлении освобождения.



# Введение. Магика как буддизм Запада



«Разложение – удел всего состоящего из частей.  
Трудитесь усердно над своим спасением»

Будда

**Н**есмотря на кажущееся различие основ путей развития индивидуальности на Востоке и Западе, несмотря на различие культур и религий, Магия (или, точнее, пользуясь термином последнего из великих магов – А. Кроули, *Магика* как *система* теории и практики) имеет немало общего с параллельным, хотя и идеологически противоположно направленным, путем – Буддизмом (особенно в его направлениях Махаяны, и, в еще большей степени – Ваджраяны). Недаром один из величайших деятелей Магики (и учителей Кроули) А. Беннет стал буддистским монахом, да и сам Кроули весьма тяготел к йоге.

Самое главное сходство состоит в признании за человеческим сознанием способности к неограниченному развитию, поскольку в его основе лежит бескрайний океан *Ясного Света*. В отличие от религий, считающих сознание человека «сотворенным» и ограниченным, Магика, как и Буддизм, признает именно *сознание* первоосновой, той исходной реальностью, которая строит все бытие **в** себе и **из** себя (хотя и с опорой на *среду*). При этом обе системы отрицают субстанциальность, неразрушимость *души* в классическом понятии её как постоянной, «бессмертной первоосновы», «искры» и т.п., ограничивая её существование рамками текущего воплощения. По-

лучается, что, несмотря на иллюзорность и ограниченность проявленного существования, в нем лежит одновременно и ключ к своему преодолению – использование ресурсов этого состояния для выхода за его пределы.

И если религии твердят о необходимости покорности и служения богу/богам, то Магика и Буддизм говорят о необходимости саморазвития не в угоду высшим существам, но как о *способе* реализации действительной природы сознания.

Признавая реальность (в рамках ограниченности самой «реальности»), деятельность и активность Высших иерархий, обе системы, в то же время, полагают, что полностью реализованное сознание человека («природа Будды», «Иписсимум») находится выше любых богов, ангелов и т.п. существ, все еще подчиненных законам проявленной природы.

Более того, действительно важной целью существования обе системы считают не просто «развитие», или «праведность», или еще что-то в этом роде – но **выход за пределы** обусловленного существования, рывок-трансцензус, в котором сознание покидает все ограничивающие его рамки, становясь *абсолютным* и *неограниченным* деятелем. То есть, обе системы направляют сознание не по «эволюционному», но – по «революционному» Пути развития, призывая его не просто «накапливать добрые дела», не просто «облегчать свою душу», а *превзойти* самому себя, превратившись из *объекта* в *субъект* мирового процесса.

Отметим, что такой подход вовсе не означает абсолютного отвержения проявленного мира и его возможностей. Однако эти возможности воспринимаются прежде всего (и даже исключительно) как *плацдарм для освобождения*. Хотя подходы и идеи, лежащие в основе как Магического, так и Тантрического Путей, конечно, могут быть использованы для гармонизации жизни, улучшения ее условий и обеспечения «удачного» перерождения в последующем, эти цели не только не являются основными, они, скорее, *отвлекающие*, уводящие с основного

Пути. Как для мага, так и для тантрического буддиста перерождение в мире Богов является не «наградой», а, скорее – *помехой*, нежелательным уделом, так как отвлекает от практики и «расходует» позитивную *карму*.

Следующим важнейшим элементом, объединяющим две системы, является признание *закона причин и следствий* важнейшим двигателем мирового процесса. Согласно данным воззрениям, миром руководит не «Провидение», не произвол божества, способного «наказать» или «помиловать», но перетекание одного явления в другое под действием собственных тяготений и созданных импульсов, стремления к равновесию самих существующих систем.

Из этого следует общий для данных систем важнейший мировоззренческий и практический вывод: *судьба человека – в его собственных руках*. Он сам порождает её элементы, в нем самом – его рай и его ад. И – его шанс вырваться за пределы всей этой обусловленности. Соответственно, как для буддиста, так и для мага центром всего его внимания является его собственная деятельность, создающая условия для дальнейшего развития и оплачивающая какие-либо из долгов прошлого.

Фактически, все «*Благородные истины*», сформулированные Буддой, вполне являются и фундаментом Магии, хотя практические выводы из них и разнятся. Собственно, это касается только Четвертой благородной истины: «избавление от страдания найдено» – буддисты находят путь к этому *избавлению* в сосредоточении на *пустотности*, а маги – в ритуальной *деятельности*, хотя цель – одна и та же – повышение осознанности при уменьшении обусловленности. Обе системы указывают на важность интеграции сознания, на то, что важно «стать хозяином своего ума», управлять Психокосмосом.

Даже сам *подход* к этому развитию, по сути, одинаков: обе системы настаивают на том, что ключ к развитию – *практика*, что простые рассуждения о «духовности» никуда не ведут, и осознание – это не просто «понимание», но – понимание, име-

ящее *практический* выход, то есть такое понимание, которое меняет способ действий понявшего. Такое понимание на Западе называется «Гнозисом», а на востоке – «Видьей»<sup>1</sup>, чтобы подчеркнуть динамическую природу самого процесса.

Поэтому все устремления мага, как и буддиста, направлены на то, чтобы «реализовать» себя, хотя способы и направления этой реализации и диаметрально противоположны: буддизм настаивает на необходимости «возвращения» в «дородовое» состояние путем *медитативного сосредоточения*, а Магика – на полной реализации потенциалов путем *активных действий*. Тем не менее, эти различия существенны лишь как конкретное проявление Пути достижения, сама же цель оказывается одинаковой – и состояние Архата, успокоившего все страсти и движения сознания, оказывается фактически тождественным состоянию Ипписсимуса – полностью реализованного мага, актуализировавшего все потенциалы своего сознания и отождествившего его с Сознанием мировым. Более того, несмотря на «дородовое» состояние Просветленного сознания, Архаты далеко не всегда растворяют свое сознание в однородной мировой непроявленности, но часто выбирают состояние *Бодхисаттвы*, сохранения очерченной индивидуальности ради помощи страдающим существам. Получается, что, как обычно, двигаясь в разные стороны по Уроборосу, в своем крайнем развитии противоположности сливаются: змей кусает свой хвост.

Так или иначе, но сознание вступает в реальную борьбу за свое развитие только тогда, когда понимает, что оно *несвободно*: несвободно от ограничений воплощения, несвободно от страданий, несвободно в своем выборе.

Поэтому первичной целью любого развития является именно *освобождение*, понимаемое максимально широко – как све-

<sup>1</sup> «Видья» – буквально «видение», поскольку Истина, с точки зрения восточной Традиции, может быть не «постигнута» в интеллектуальном смысле, но – «увидена», «распознана». Отметим, что в обеих системах эта Мудрость описывается в *женственных* терминах: *София* у гностиков, *Праджня* у буддистов.

дение к минимуму, а в идеале – полное преодоление всех ограничений, стоящих перед сознанием.

При этом нужно хорошо понимать, что некоторые ограничения можно преодолеть относительно легко, другие – довольно сложно, а преодоление третьих – требует глобальных перестроек самого способа существования сознания.

По легенде, Будда говорил, что для того, чтобы вырваться из круга перерождений, нужны тысячи (или даже миллионы) жизней, наполненные интенсивной работой по преодолению ограничений сознания.

Магам также приходится констатировать, что нередко, даже после целой жизни борьбы, реальное освобождение сравнительно невелико, а значит – необходимо много жизней напряженнейших усилий для того, чтобы достичь свободы и полной реализации.

Тем не менее, многим Школам и Линиям удавалось разработать пути, уловки и ухищрения, с помощью которых сознание может приблизиться к значительной свободе и реализованности уже в ходе одной жизни.

Тантрическая *Йога божеств* – один из таких подходов. Как мы уже упоминали, он весьма схож с Западной техникой «Принятия божественных форм», а потому может быть рассмотрен как весьма продвинутая теургическая практика. При этом, в отличие от божеств теистических пантеонов, боги тантрического буддизма – это **Просветленные матрицы** в собственном смысле слова. Другими словами, эти образы соответствуют *любому существу*, отыскавшему в себе, активировавшему и реализовавшему соответствующее состояние, соответствующую матрицу. И хотя для многих тантрических божеств и возможно проследить «начало» их появления, то есть – первое существо, для которого была зафиксирована реализация соответствующей матрицы, это не считается важным. К примеру, по преданию, первым состояние боддхисаттвы умиряющей активности – *Ваджрапани* – реализовал бог-громовержец Индра, и в этом

смысле можно говорить, что Ваджрапани – это «ум *Индры*», однако тибетские цари и ламы, также реализовавшие эту матрицу, ничем субстанционально не отличаются от того, «первого известного» Ваджрапани, как и не отличны друг от друга с точки зрения этого состояния. Поэтому не удивительно, что в настоящее время существуют несколько «воплощений» Авалокитешвары, то есть – практиков, реализовавших эту матрицу, наиболее известными из которых являются Далай-лама и Кармапа, и можно уверенно утверждать, что именно они являются «*истинными*» Авалокитешварами, что у них нет никакого «высшего первообраза», как это бывает у «западных» воплощений или индуистских аватаров тех или иных «богов реальности». Будучи таким образом «*богами сознания*», тантрические божества представляют собой необыкновенно эффективные матрицы, даже косвенное взаимодействие с которыми (внутри психокосмоса) приносит огромную пользу, значительно повышая эффективность развития сознания.

Отметим, что усилия, которые необходимо при этом затратить, требуют такой высокой интенсивности существования, которая даже не снилась обычным людям.

А между тем, многие люди, пространно рассуждающие об «эволюции» после освобождений, вряд ли могут вразумительно ответить на вопрос: что они *прямо сейчас* делают для своего развития, каковы успехи их эволюции *прямо сегодня*, сравнительно хотя бы со вчерашним днем.

Магика, Тантра, как, впрочем, и все остальные Пути развития сознания, – это не хобби, не «интерес», это – *основное содержание* жизни, и только в таком случае эти Пути могут привести хоть к какому-то прогрессу.

Никто из тех, кто достиг хотя бы каких-то реальных успехов в освобождении от них, не станет легкомысленно рассуждать о том, что делать «*после*», или даже «*кроме*» борьбы с ними, поскольку понимает, насколько мизерны шансы и насколько невероятны усилия по этому освобождению.

Только такие индивидуальные усилия, когда на кон поставлено все, когда нет и не может быть более важных целей, чем *освобождение*, причем не «завтра», не «потом», а прямо *здесь и сейчас*, могут увенчаться хоть каким-то успехом.

Все люди, маги, мистики, святые и мудрецы, достигшие значительного продвижения по пути расширения своего сознания и реализации своих потенциалов, не жалели времени и сил на эту борьбу.

Сражающийся маг не имеет ни времени, ни ресурсов на нетолерантность и осуждение, он борется за свою свободу, он борется за свое совершенство, и не берется корить или угнетать других. Его противники – *в его собственном сознании*, и пока его сознание несвободно, он не может отвлекаться ни на что другое.

Только полностью погрузившись в самореализацию прямо здесь и сейчас – не важно, по какому Пути проходит эта реализация – в медитациях или гёэтических операциях, теургии, или дивинациях, или просто в осознанной «повседневной рутине», можно достичь успеха, уменьшить степень своего рабства, а возможно – и *освободиться* и реализовать себя, обнаружив себя тем, кем должно быть от начала времен – чистым, ясным и пустотным творческим разумом.

# Тантры – технологии освобождения



**И**так, в данной книге речь пойдет о технологиях делимитации сознания, именуемых «*тантрическими*» путями. Понятие «тантра» в современном мире является одним из самых искаженно понимаемых, и в смысле таких ложных интерпретаций может посоперничать с термином «Магия». Чаще всего этот термин вызывает ассоциации с различными трансгрессивными действиями, сексуальными практиками и прочими атрибутами «нюэйджевской» псевдодуховности.

Само слово «*тантра*» буквально означает «ткацкий станок», «сплетание», в философском понимании переводится как «последовательность» или «**непрерывность**» и означает подход (а также **свод литературы**, относящийся к нему) по трансформации сознания с помощью *единого комплекса взаимосвязанных практик*, затрагивающих *всю совокупность* компонентов психофизического комплекса, задействующих все его проявления и энергии. Именно такой холистический, *тотальный* подход и отличает тантризм от других систем и техник, именно он подразумевает активацию различных (в том числе, действительно, и психосексуальных) энергий, что, будучи вырванным из контекста, и создало тантре ее неоднозначную репутацию.

Тантра как подход применяется как в индуистских, так и в буддистских системах, причем в последнем случае она понимается как *объединение основы, пути и плода* практики, где **основа** – это «субстрат», с которым нужно работать, то есть, актуальное состояние сознания с его тяготениями и влечениями, **путь** – совокупность методов его трансформации, а **плод** –



просветленное состояние, «природа будды». Поскольку эти три категории объединены в общий «континуум» *тантры*, становится понятно, что «плод» не разделен с «основой», то есть – уже *присутствует* в «загрязненной природе», а путь достижения этого плода также неотделим от него самого.

С формальной точки зрения, тантрический буддизм можно рассматривать как часть обширного Пути «Большой колесницы» буддизма – *Махаяны* или «надстройку» над ней – «Алмазную колесницу» (*Ваджраяну*), но в любом случае его методы и идеи являются логическим продолжением общевуддистских представлений о *просветленной природе* как глубинной основе и истинной сути сознания.

Литература, посвященная такому Пути, чрезвычайно обширна, и ее источники также традиционно называются «тантрами». Первые тантрические тексты – «Махавайрочана» и «Гухьясамаджа» тантры были записаны в Индии в V-VIII вв. н.э., и с тех пор свод таких текстов вырос до нескольких тысяч (в частности, тибетские каноны Кангьюр включают более 450 тантр, и Тенгьюр – 2400).

Существует несколько классификаций тантр по разным признакам, принятых различными буддистскими школами.

С точки зрения акцента на «методе» или «воззрении», «мудрости», тантры делят соответственно на:

- **отцовские** (делают упор на создании тела будды путем культивирования иллюзорного тела на основе практик с энергетической системой тонкого тела),
- **материнские** (делают упор на развитие просветленного сознания, «разум» иллюзорного тела, через поиск и идентификацию фундаментального чистого разума всех существ – так называемого «ума ясного света») и
- **недвойственные** (используют гнев и желание как противоядие от помрачения (авидья), сосредотачиваясь как на физических, так и на ментальных, пустотных и светоносных аспектах просветленного ума),

а по «глубине» проникновения в ткань сознания – на:

- **крия** (тантры «действия» – *ритуалов*, защиты и очищения, таких как ритуальное купание, окропление ароматной водой, создание защитного круга, использование жестов-мудр и пение мантр),
- **чарья** (тантры «поведения», где «поведение» включает в себя как внешнюю ритуальную деятельность, так и внутреннее созерцание, наборы мудр, визуализаций и медитаций),
- **йога** (тантры объединения метода и мудрости, где в основном полагаются на медитативную стабилизацию и лишь на небольшую внешнюю деятельность, и достигают соединения с «телом» просветленной матрицы – тантрического божества) и
- **«высшие»** (тантры намерения, с практикой Йоги Божеств, различных йог тонких тел (таких как шесть Дхарм Наропы) для порождения великого блаженства и достижения тонкого ясного света (сияющего) ума),

причем последние нередко разделяются еще на несколько групп (например, на *махайога* – «отцовские» тантры), *ануйога* – «материнские» тантры) и *атийога* («Великое совершенство», *дзогчен*) в школе *ньингма*).

Отметим, что любая практика, любая активация и поддержание Просветленных матриц, может осуществляться на каждом из упомянутых уровней – уровне **действия, поведения, пути и намерения**, и каждый из уровней открывает свои аспекты матрицы и свои возможности ее поддержания.

Понятно, что с точки зрения эффективности упор делается на «высших» (*Ануттарайога*-) тантрах, которые предлагают «кратчайшие» пути к трансформации и освобождению сознания. Правда, при этом часто забывают, что, во-первых, эти тантры предназначены для практиков с *высочайшими* способностями, а, во-вторых, даже от них эти техники требуют колоссальных усилий и невероятного напряжения, а ошибки в них чреватые серьезнейшими последствиями, далеко выходящими за пределы одной жизни.

# Основные принципы тантрического буддизма



## Три драгоценности и Три корня

**О**дной из центральных базисных концепций всего буддистского мировоззрения является идея «*прибежища*» – изменения мотивационной схемы, поведенческой *основы* человеческого существа. «Прибежище» (*тришарана*) – это «вхождение» на Путь поиска просветления, своего рода инициация, подобная вхождению в Древо Жизни Западного мифа<sup>1</sup>.

Эта инициация включает помещение в ценностное поле сознания в качестве высших ориентиров «*Трех Драгоценностей*» (во всех буддистских школах), а в его энергетическое основание – «*Трех Корней*» (в школах Ваджраяны).

**Три драгоценности** – это Будда, Дхарма и Сангха, которые на разных уровнях понимания имеют разные интерпретации:

- на уровне **действий** Будда – это высший Учитель, Дхарма – его Учение, а Сангха – сообщество последователей;
- на уровне **поведения** Будда – это состояние неуклонного поиска просветления, Дхарма – описание путей этого поиска, а Сангха – сообщество ищущих;
- на уровне **пути** Будда – это искомое состояние, Дхарма – порядок вещей, подразумевающий возможность его достижения, а Сангха – совокупность разных стадий этого Пути;

---

<sup>1</sup> Данная аналогия справедлива при учете того, что Западные «Вхождение в Древо», достижение степени Неофита, обычно происходит однократно (или, в редких случаях «выпадения», может быть повторено), а то время как «Принятие Прибежища» – это не просто инициация наподобие Крещения, но *постоянно повторяемая* практика, утверждение сознания на основе признания за тремя Драгоценностями наивысшего ценностного уровня.