



Содержание

8 ВВЕДЕНИЕ

10 МОСКВА

34 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

84 СЕВАСТОПОЛЬ

88 ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

90 БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

91 БРЯНСКАЯ ОБЛАСТЬ

93 ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛАСТЬ

100 ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

102 ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

105 КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

109 КОСТРОМСКАЯ ОБЛАСТЬ

114 КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ

116 ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ

118 МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

124 ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

126 РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

130 СМОЛЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

137 ТАМБОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

138 ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ

144 ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

146 ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТЬ

154 СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

- 156 РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ
- 166 РЕСПУБЛИКА КОМИ
- 170 АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ
- 178 ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
- 185 КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
- 189 ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
- 192 МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ
- 202 НОВГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
- 210 ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
- 217 НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ

218 ПРИВОЛЖСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

- 220 РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН
- 225 РЕСПУБЛИКА МАРИЙ ЭЛ
- 228 РЕСПУБЛИКА МОРДОВИЯ
- 230 РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН
- 238 УДМУРТСКАЯ РЕСПУБЛИКА
- 240 ЧУВАШСКАЯ РЕСПУБЛИКА
- 241 КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
- 243 НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
- 254 ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТЬ
- 260 ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ



- 262 ПЕРМСКАЯ ОБЛАСТЬ
- 269 САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ
- 276 САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
- 281 УЛЬЯНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

284 ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

- 286 РЕСПУБЛИКА АДЫГЕЯ
- 292 РЕСПУБЛИКА КАЛМЫКИЯ
- 294 РЕСПУБЛИКА КРЫМ
- 304 КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ
- 320 АСТРАХАНСКАЯ ОБЛАСТЬ
- 324 ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
- 327 РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

332 СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

- 334 РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН
- 339 РЕСПУБЛИКА ИНГУШЕТИЯ
- 340 КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ
РЕСПУБЛИКА
- 347 КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКАЯ РЕСПУБЛИКА
- 354 РЕСПУБЛИКА СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ —
АЛАНИЯ
- 358 ЧЕЧЕНСКАЯ РЕСПУБЛИКА
- 359 СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ

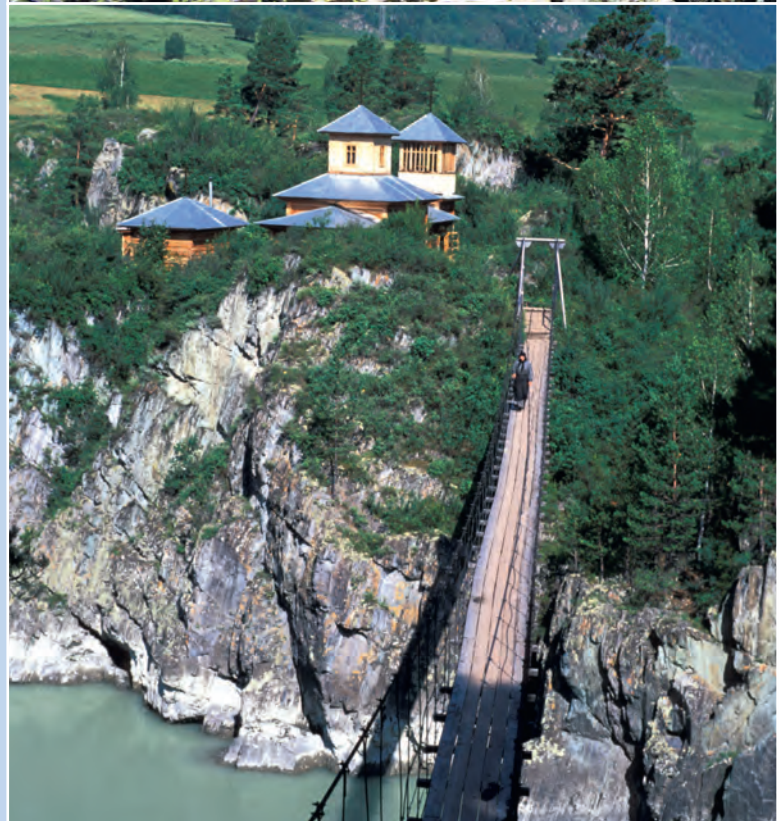


372 УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

- 374 КУРГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ
- 375 СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
- 388 ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ
- 392 ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ
- 402 ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ
ОКРУГ
- 406 ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ
ОКРУГ

408 СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

- 410 РЕСПУБЛИКА АЛТАЙ
- 422 РЕСПУБЛИКА БУРЯТИЯ
- 429 РЕСПУБЛИКА ТЫВА
- 434 РЕСПУБЛИКА ХАКАСИЯ
- 438 АЛТАЙСКИЙ КРАЙ



- 444 ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ КРАЙ
- 450 КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ
- 457 ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ
- 464 КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
- 469 НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ

474 ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

- 476 ЯКУТИЯ (РЕСПУБЛИКА САХА)
- 480 КАМЧАТСКИЙ КРАЙ
- 486 ПРИМОРСКИЙ КРАЙ
- 492 ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ
- 494 АМУРСКАЯ ОБЛАСТЬ
- 495 МАГАДАНСКАЯ ОБЛАСТЬ
- 496 САХАЛИНСКАЯ ОБЛАСТЬ
- 499 ЕВРЕЙСКАЯ АВТОНОМНАЯ ОБЛАСТЬ
- 500 ЧУКОТСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ
- 502 АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ



Введение

Расположенная в двух частях света и протянувшаяся от Атлантического до Тихого океана, Россия поражает воображение величием и первозданной красотой. Природа щедро одарила русскую землю богатствами. На огромной территории собраны самые разнообразные пейзажи и ландшафты: запорошенная снегом тундра и согретая солнцем степь, бескрайние леса и вытянутые на десятки километров горные

цепи, ленты рек и голубые глаза озер, дымящиеся вулканы и ритмично пульсирующие гейзеры... Посреди этого природного великолепия щедро разбросаны древние крепости, роскошные царские дворцы, величественные храмы со сверкающими на солнце куполами, маленькие уютные села и крупные промышленные центры. Однако в представлении большинства иностранцев Россия — это лишь некая далекая страна,

в которой холодно, а где-то там, за Уралом, совершенно безлюдно. Скажем прямо, для многих жителей нашей страны их родина по-прежнему остается такой же загадкой, как и для остального мира.

Своей книгой мы хотим восполнить пробел в знании о самых красивых местах нашей страны. Вам не только захочется отправиться в долгое и незабываемое путешествие по России, но



и заново открыть для себя места, в которых вы уже побывали. Чтобы взять все, что может предложить вам самое большое в мире государство, сойдите с протоптанной тропы. Вы увидите то удивительное и неизведанное, о чем даже не подозревали. Понезьтесь под солнцем черноморского побережья, сожмите в объятиях могущественный Кавказ, вдохните свежий балтийский воздух на Куршской косе, ощутите магию Байкала, загляните в кратер

вулкана на Курилах — и вы поймете, что Россия удивительна и неповторима. Вы откроете для себя сотни уникальных и красивейших мест. Второе издание нашей книги дополнено вновь обретенными красотами Крымского полуострова. Надеемся, что самые далекие уголки нашей необъятной родины станут для вас намного ближе. Благодаря нашей книге, вы не только получите эстетическое удовольствие, но и сможете

спланировать свое путешествие по стране. Для удобства все места России в книге распределены по федеральным округам и регионам, а каждый описанный объект снабжен яркими фотографиями, которые помогут оценить неповторимость достопримечательностей.

Счастливой дороги и незабываемых впечатлений в путешествиях по России!





МОСКВА





МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ 1

Москва на протяжении веков остается центром Российского государства. Сюда ведут многие пути и человеческие судьбы, с этим городом связано множество роковых и знаменательных событий истории, людских радостей и надежд, несчастий и разочарований, а также легенд, мифов и преданий. Москва — блистательный город, во всех отношениях достойный называться столицей. Здесь великолепные памятники архитектуры и живописные парки, самые лучшие магазины, высокие небоскребы, длинное метро и заполненные вокзалы. Москва никогда не спит: здесь трудятся с утра до поздней ночи, а затем веселятся до утра.

Москва — достойная столица огромной страны, где собрано все лучшее, что можно найти в нашем государстве, а если и не все, то до него можно легко долететь на самолете, доехать на автобусе или поезде. В Москве нет ничего второстепенного, здесь все главное, ведь оно находится в самом центре самого лучшего государства в мире. Со времен Дмитрия Донского Москву украшал белокаменный кремль (построен в 1368 г.). За прошедшие века его стены успели так износиться, что иностранцы из-за обилия зияющих пропешин, которые закладывались бревнами, случалось, принимали их за деревянные. Да и строился этот кремль в те годы, когда об итальянских мастерах на Руси еще не слышали. Имея при дворе мастера Аристотеля Фиораванти, Иван III вполне мог

придумать, как переделать крепость так, чтобы никто не только не смог ее взять, но и не посмел даже приблизиться к ней. Впрочем, имя Аристотеля Фиораванти среди строителей Московского Кремля никогда и нигде не фигурировало. Однако многие историки склонны считать подлинным создателем генерального плана именно Аристотеля, который очерчивал общую линию кремлевских стен, намечал положения башен, закладывал тайные подземелья и лабиринты, а его соотечественники трудились над отдельными участками.

КАК ДОБРАТЬСЯ

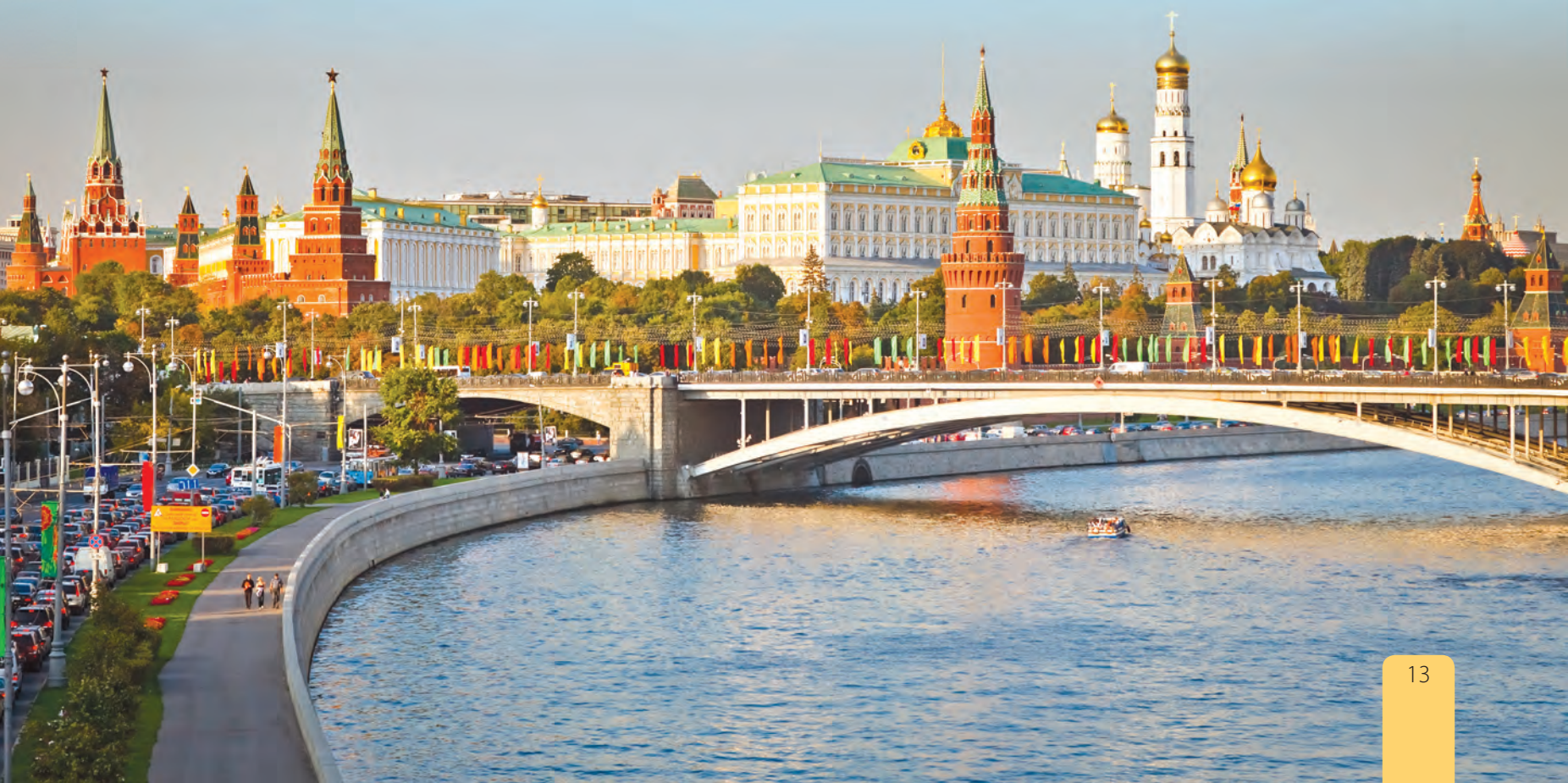
На метро до станций «Охотный ряд», «Площадь Революции», «Театральная».



Работы над Московским Кремлем велись так, как не строилась на Руси еще ни одна крепость. На площади радиусом 100 саженей не оставили вокруг ни единого здания. Сносились даже церкви, которые простояли там несколько веков. Очищалась от построек и местность за Москвой-рекой напротив будущих кремлевских стен. Подобного подхода к строительству требовали правила фортификации

тех времен, пришедшие из Европы. После смерти Фиораванти строительством занимались другие архитекторы. Так, над возведением кремлевских стен начал трудиться некий Антон Фрязин, он построил Тайницкую башню, с которой и начались работы, а также Водовзводную и Благовещенскую. Строители последних четырех башен — Петровской, Первой и Второй Безымянных, Царской — неизвестны.

Последняя, правда, появилась уже при царе Алексее Михайловиче в 1680 г. Возведение последних кремлевских укреплений было завершено при сыне Ивана III — Василии III. При нем был также вырыт огромный ров, окруживший кремль со стороны торгового и Красной площади. Его дно выложили каменными плитами, а затем прорыли канал, соединивший две реки — Москву и Неглинную. Московский Кремль превратился в остров.



УСПЕНСКИЙ СОБОР 2

Покончив с новгородской независимостью, Москва из малоприметной княжеской столицы, подчиненной татарскому хану, превращается в центр огромного государства. Став собственником необозримых и богатых новгородских владений, великий князь московский Иван III чувствует себя самодержавным властелином. Осталось лишь преобразить бедный облик самой столицы. К началу 1470-х гг. в Москве было лишь три каменных храма, построенных еще Иваном Калитой. Главный из них — Успенский собор — успел так обветшать, что его своды приходилось подпирать толстыми бревнами. Обратились за помощью к итальянскому зодчему Аристотелю Фиораванти, который и взялся за работу, но для начала снес стены до основания. Получился огромный храм, который уступал в размерах лишь Владимирскому собору. Успенский собор служил местом погребения почти всех московских святителей. Он многократно страдал от пожаров, обновлялся и реставрировался.

В петербургскую эпоху, начиная с Петра II, здесь продолжали венчать на царство российских императоров. Во время Отечественной войны 1812 г. собор был осквернен и разграблен французскими солдатами, хотя наиболее ценные святыни успели эвакуировать в Вологду. В 1813 г. храм пришлось заново освящать. В августе 1917 г. в нем состоялся Поместный собор Русской православной церкви, в октябре принявший решение о восстановлении патриаршества в России. В советское время в нем находился музей. В 1960 г. Успенский собор перешел в ведение Министерства культуры СССР. До сих пор богослужения в нем совершаются лишь в отдельные дни. В настоящее время храм именуется Патриаршим кафедральным собором.

КАК ДОБРАТЬСЯ

На метро до станций «Охотный ряд», «Площадь Революции», «Театральная», далее пройти до Соборной площади Московского Кремля.



ЦЕРКОВЬ РИЗПОЛОЖЕНИЯ 3

В 1480 г. хан Ахмат попытался вторгнуться в Москву через Угру под Калугой. Здесь его ждало русское войско, которое возглавлял старший сын Ивана III — Иван Молодой. Переправляться через реку никто не спешил. Русские уповали не только на силу оружия, но и на помощь свыше. В Москву снова привезли чудотворную Владимирскую икону, которая однажды уже спасла Русь от войск Тамерлана. Иван III, осторожный прагматик, решительно действовал лишь там, где был абсолютно уверен в успехе. Простояв до поздней осени, татары вынуждены были отступить. Бытует версия, что в войске хана Ахмата началась дизентерия. Иван III, который приписал это сверхъестественному вмешательству Богородицы, так изумился, что даже не стал их преследовать. Это очень напоминает

чудесное спасение Константинополя от русских язычников, когда царь и патриарх Фотий молились со всем народом в храме Богородицы во Влахерне, а блаженный Андрей увидел простертую над городом покрывающую ризу. Река Угра после этого получила название «Пояс Богородицы». В 1484 г. мастера, приглашенные из Пскова, начали строить в Московском Кремле небольшую церковь Положения Ризы Пресвятой Богородицы, которая стала домовым храмом московских митрополитов. Среди фресок важное место занимает сцена, посвященная избавлению Константинополя от язычников с помощью ризы Богоматери.

КАК ДОБРАТЬСЯ

На метро до станций «Охотный ряд», «Площадь Революции», «Театральная», далее пройти до Соборной площади Московского Кремля.





БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ СОБОР

4

С конца XIV в. на территории Московского Кремля стоял деревянный Благовещенский собор. Храм был знаменит росписями, над которыми трудились Андрей Рублёв и Феофан Грек. Понятно, что деревянный храм рядом с великолепным творением Аристотеля Фиораванти — церковью Ризположения — смотрелся неуместно, поэтому Иван III поручил выстроить новый храм, который затем превратился в домовую церковь великого князя. Почти 20 лет собор простоял нерасписанным, а Иван III умер, так и не увидев настенную живопись. Его сын и преемник Василий III в самом начале правления повелел не только расписать храм, но и позолотить центральный купол. Из-за близости к сениям дворца и золоченого верха Благовещенский собор называли еще Сенным и Златоверхим. Храм горел, его грабили польские интервенты, в нем хозяйничали французские оккупанты, он пострадал от боевых действий 1917 г., а в 1955 г. стал музеем. Спустя 8 лет его купола заново позолотили. После распада СССР в соборе возобновились богослужения. В Благовещенском соборе хранятся фрески XVI в., крест с частью Животворящего древа и камнем от гроба Господня, изготовленный в 1621 г. На центральном иконостасе собора находится уникальная икона «Богоматерь Одигитрия», написанная в Византии в XIV в.

КАК ДОБРАТЬСЯ

На метро до станций «Охотный ряд», «Площадь Революции», «Театральная», далее пройти до Соборной площади Московского Кремля.





ГРАНОВИТАЯ ПАЛАТА 5

Иван III пригласил итальянских инженеров Марко Руффо и Пьетро Антонио Солари для строительства княжеского дворца, которого еще не было на Руси. Уже в 1485 г. Марко Руффо начинает возводить Казенную палату, которая предназначалась для хранения казны, затем итальянец заканчивает Набережную палату, которая становится первым зданием на княжеском дворе. Но венцом всего замысла должна была стать Грановитая палата, задуманная как один огромный парадный зал. Здание должно было производить ошеломляющее впечатление и на иностранных послов, и на подданных. Расписали Грановитую палату только при царе Фёдоре

Иоанновиче, на стенах есть посвященная ему композиция. Главная идея — прославление царской власти, напоминание о предках и религии. Входили в палату через Святые сени, в которые государь поднимался по Красному крыльцу. Когда был введен обряд царского венчания, именно по его устланым коврами ступеням поднимался государь, приняв в Успенском соборе корону из рук патриарха. Отсюда кланялся в пояс народу. Имелась особая потайная комната для цариц, которым запрещалось присутствовать на церемониях, но они могли следить за происходившим через специальное окошко. В Грановитой палате проходили все торжественные церемонии и государственные мероприятия: объявлялось имя престолонаследника, заседали земские соборы, отмечались победы русского

войска. В 1552 г. Иван Грозный праздновал здесь взятие Казани, в 1709 г. Пётр I — полтавскую победу и в 1721 г. — заключение Ништадтского мира, означавшего конец Северной войны. В красном углу палаты стоял резной царский трон из темного дуба, на котором монарх восседал во время официальных торжеств. Начиная с XVIII в. нижний этаж палаты использовался в качестве караульного помещения, а в XIX в. стал гауптвахтой. Сейчас в нем размещается резиденция патриарха Московского и всея Руси.

КАК ДОБРАТЬСЯ
На метро до станций «Охотный ряд», «Площадь Революции», «Театральная», далее пройти до Соборной площади Московского Кремля.

АРХАНГЕЛЬСКИЙ СОБОР 6

В 1505 г. скончался Иван III. Его последним деянием стала закладка на Соборной площади нового храма, который бы стал его усыпальницей. Заканчивать собор пришлось его второму сыну Василию, который, не слишком полагаясь на собственные таланты, не столько проводил свои начинания, сколько завершал отцовские замыслы. И в этом преуспел. Через три года после смерти Ивана III собор был готов и освящен во имя Архистратига Михаила. Туда перенесли все мощи прародителей великого князя, присоединив к ним прах Ивана III. С этого почтительного жеста и началось княжение Василия. С тех пор внешне собор мало изменился. Одним из последних погребений в его истории стало помещение сюда останков Ивана Алексеевича, брата Петра I. После этого царей стали

хоронить в Петропавловском соборе Санкт-Петербурга. Единственным исключением в 1730 г. стал Пётр II, скоропостижно скончавшийся в Москве.

В дальнейшем судьба храма такая же, как у всех кремлевских соборов: в 1917 г. он пострадал при обстреле большевиками, после чего был закрыт, а ценности расхищены (реквизированы) новой властью.

Когда сносился Вознесенский монастырь, в подклет собора перенесли 35 усыпальниц русских цариц и великих княгинь, до того хранившихся в уничтоженной обители. С 1955 г. собор функционирует в качестве музея.

КАК ДОБРАТЬСЯ
На метро до станций «Охотный ряд», «Площадь Революции», «Театральная», далее пройти до Соборной площади Московского Кремля.

